MAGAZİN

İZMİR

Haziran 2018 Sayı:3

BAHAR Şahin

Yılın Stilisti HANDE CAN

Met Gala 2018

Rüyalar Ülkesi

Bali

Cemal Hünal

Merve Özbey

Ünlülerin Makyözü

Besey Üstel'den Makyaj Tüyoları

Cannes'da Neler Oldu?

Mezuniyet Şıklığı

ISSN 2619-9696



12 TL KKTC: 14 TL

www.magazinizmir.com



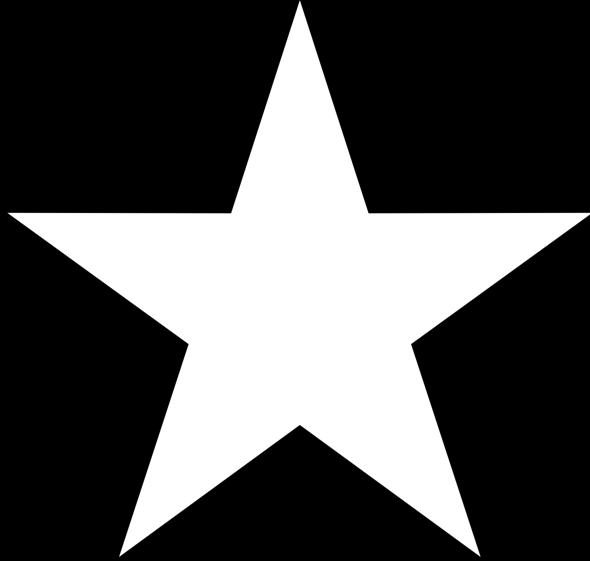
40 YILDIR
HİÇ FIRÇA YEMEDİK!

Kurulduğumuz ilk günden itibaren göz boyamayı değil,
işimizi hakkıyla yapmayı tercih ettik.
Bizi bugünlere taşıyan mutlu müşterilerimize
teşekkür ederiz.



www.unluboya.com.tr

İzmir gecelerinin,
en parlak yıldızı.



reklam.la

SAYANORA®

You will forget everything.

www.sayanora.club

Mayıs Ayı Boyunca

30% İNDİRİM



fuga

fugamobilya.com

doranistreklam.com





/ fugamobilya.com

Boğaziçi
RESTAURANT





www.bogazicirestaurant.com.tr restaurantbogazici bogazicigrup

Yeni Nesil Lezzet ve Keyif Mekanı Narlıdere'de

Büyükler de Mutlu Küçükler de!

İzmir'in tek ve en büyük restoranında çocuklara yönelik
eğlence merkezimiz ile tanışmaya davetlisiniz.





0850 850 0850 **ÜÇKUYULAR · BOSTANLI · NARLIDERE**

İÇİNDEKİLER

NELER YAZDILAR?

NELER YAZDILAR?

MAGAZİN
İZMİR

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
BENİM ADIM İZMİR A.Ş Adına Sorumlu
Görkem Bozkır

Genel Yayın Yönetmeni / Sorumlu Müdür
Görkem Bozkır

YÖNETİM YERİ
Benim Adım İzmir A.Ş.
Kültür Mah. Şehit Nevres Blv. No:7 K:5 D:10 Alsancak-Konak / İzmir

YAPIM - YAYIN
Haber Müdürü Mesut Varlık / *mesut@magazinizmir.com*

MODA EDİTÖRÜ
Taleh Aliyev

REKLAM VE PAZARLAMA
Reklam ve Pazarlama Koordinatörü Meltem Parlar / *meltem@magazinizmir.com*

EDİTÖR
Meltem Parlar / *meltem@magazinizmir.com*
Elvan Balaban / *elvan.balaban@grafiket.com.tr*
Selenay Tezbaşaran / *selenay@magazinizmir.com*

KREATİF
Grafiket Adworks Reklam Ajansı Ekibi

GÖRSEL YÖNETMEN
Levent İşlek / *levent.islek@grafiket.com.tr*
Berk Pişirici / *berk.pisirici@grafiket.com.tr*

SANAT YÖNETMENİ
Levent İşlek / *levent.islek@grafiket.com.tr*
Berk Pişirici / *berk.pisirici@grafiket.com.tr*
Koray Bacanakgil / *koray.bacanakgil@grafiket.com.tr*
Merve Deniz Bacanakgil / *merve.deniz@grafiket.com.tr*
Birol Koyuncu / *birol@magazinizmir.com*

FOTOĞRAF
Selçuk Toksal
Oğuz Yavaşgil

DİJİTAL
Dijital Medya Uzmanı İbrahim Sarıkaya / *ibrahim.sarikaya@grafiket.com.tr*
Web Editörü Cihan Dikmen / *cihan.dikmen@grafiket.com.tr*
Onur Şevik / *onur.sevik@grafiket.com.tr*
Editör Zeliha Kürek / *zeliha.kurek@grafiket.com.tr*

Yazarlar
Murat Fatih Mısırlı / Tibet Yılmazer / Erdal Güvenç / Taleh Aliyev / Selin Sintaç / Mehtap Hiçsönmez / Berna Ülkü
Aslı Çakıl / Özgür Aşçıoğlu / Fevziye Sürmeli / Selçuk Ceylan / Papatya Şenol / Elvan Balaban / Gamze Gürel
Zeynep Bugay / Andaç Yeşilyurt / Çiğdem Karas / Halil Kaya / Merve Savaşkan / Selin Günsev / Hakan Balım
Murat Yılmazer / Ecem Meis / İpek Yelden / Dila Akdemir / Sinemis Alkın / Candeğer Kılınçer Oğuz / Hasan Kılınçer
Fedai Ünal /Babacan Pesenkurdu / Besey Üstel / Ferhan Akçidem / Esra Ağar / Birgül Tüner

Muhasebe ve Finans Sorumlusu Bahar Bozkır / bahar.bozkir@grafiket.com.tr
Mali Danışman Murat Kesik
Avukat Okan Özaydın

BASKI
Teknofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
5632 Sk. No: 26 Bornova İzmir
Tel: 0 232 458 58 09
teknofset@gmail.com
www.teknofset.com

BASKI YERİ VE TARİHİ
İzmir, 06 Haziran 2018

YAYIN TÜRÜ
Yerel süreli yayın

info@magazinizmir.com

Magazin İzmir Dergisi`nin isim ve yayın hakkı Benim Adım İzmir A.Ş. ait olup T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

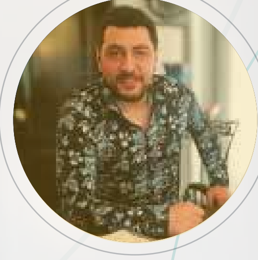
Aklın başyapıtı.
Mercedes-Benz E-Serisi

Kendi kendine gidebilen, yayaları tanıyabilen, yolda sizin yerinize de düşünebilen bir başyapıt Has Otomotiv İzmir showroomlarında sizi bekliyor.



Mercedes-Benz
The best or nothing.

Has Otomotiv Ticaret A.Ş.
Karacaoğlan Mah. 6244. Sokak, No: 111, 35070 Bornova / İzmir Telefon 0 232 455 38 00
Adalet Mah. Anadolu Cad. No: 25B, 35530 Bayraklı / İzmir Telefon 0 232 435 42 00



m e r h a b a

Değerli Okuyucular,

“3” olduk bile! Daha dün gibiydi ilk sayının telaşı, koşuşturması ve heyecanı. Nedendir bilmiyorum ama bu sayıda daha da heyecanlıyız.

Tecrübe kazandıkça daha kolay olacağını düşündüğüm Magazin İzmir projemiz aslında her sayıda daha da zorlaşıyor. Bir önceki sayından daha iyi olma hedefimiz, bizi daha fazla çalışmaya ve daha fazla özgün içerik yaratmaya zorluyor. Aslında bu çok tatlı bir telaş. Zorlaştığı kadar keyif de veriyor. Yepyeni insanlarla tanışıyor, ufkumuzu açıyoruz. Katma değer katacak her detayı tartışıyoruz. Bu ay da çok çalıştık, ince eledik ve sık dokuduk. Her sayı bir öncekinden daha iyi olmalı hedefimizi sanki tutturduk. Sonuçta elimize böyle bir çıktının gelmesi büyük bir mutluluk. Her şeyin sonunda “Oh be, değdi.” diyebiliyoruz. Hele bir de dergimizi okuyanlardan güzel yorumların gelmesi mutluluğumuzu katlıyor.

Hedefimiz, ilk sayımızda başardığımız gibi bazı satış noktalarımızda yeniden ayın dergisi seçilebilmek. Neden olmasın? Dijital dünyaya inat hâlâ dergi okuma kültürü olan bir kitleye hitap edebilirsek başarırız. Başaracağız. Bu yazıyı okuyorsan zaten başardık demektir. İyi ki varsın değerli okuyucu.

Adımız Magazin İzmir ama dergimizi tüm Türkiye’de okuyucularla buluşuyoruz. Çünkü bir amacımız var. Güzelliklerin, özgürlüğün, keyfin ve dostluğun şehri güzel İzmir’i daha çok İzmir sevenle buluşturmak. Bence hakkında en çok konuşulan şehir İzmir’dir. Türkiye’de herkesin bir İzmirli arkadaşı vardır. Mutlaka bu güzel şehre bir defa da olsa gelmiştir. Aklında silinmeyen İzmir hatıraları ile bir yerlerde İzmir’i anıyordur. Bir daha geleceği günü hayal ediyordur. İşte biz bu özlemi daha çok alevlendirmek istiyoruz. Biz bile aklımızda her geldiğinde “İyi ki İzmirliyiz” demiyor muyuz? Yüzümüzde gevrek gevrek bir gülümseme olmuyor mu? Aslında İzmirli olmakla övüneceğimiz o kadar çok şey var ki. Eksiklerimiz ile bile övünürüz biz! En büyük sorunumuz tembelliğimiz ile bile. Keşke olmasak. Aşar mıyız bu tembelliği bilmiyorum ama bununla da mutluyuz işte. İzmirliyiz sonuçta. Seviyoruz, seviliyoruz. Öyle güzel insanlarız işte. Daha çok yazacak konu var.

Bu arada İzmir’de karpuz kabuğu denize düştü, yazı müjdeledi. Bu ay herkeste bir garip telaş vardı. Sahil beldelerimizde işletmelerin ülkemizin dört bir yanından ve yurt dışından gelecek misafirleri ağırlamanın telaşı başladı. Her yerde tadilat, yenilenme kokusu var. Herkes bir ümit içinde. Bu sezon iyi olsa bari diye. Çünkü haziran çok sıkı bir ay olacak. Bir yanda sezonun açılması, Ramazan Bayramı ve diğer yanda seçimler. Aslında ortalık biraz karışık. Kafalar da karışık. Ne yapıyoruz? Hep pozitif düşünüyoruz, daha çok çalışıyoruz ve seçimlerde kalbimizde Atatürk’ün ışığı ile oy kullanmaya gitmeyi unutmuyoruz.

Keyifli, huzurlu okumalar.

Görkem Bozkır

genel yayın yönetmeni

gorkembozkir@magazinizmir.com

Chairs and more...



SANDALYECİ

İzmir | İstanbul | Dubai | Washington, D.C. | Toronto | Prague | London | Odessa | Moscow | St. Petersburg | Frankfurt | Lyon | Amsterdam | Malta | Bucharest | Almaty | Astana

www.sandalyeci.com

bia.com.tr





Bahar Şahin

BACKSTAGE





Hera



ÇOK ACIKTI!











BOĞAZİÇİ BUTİK OTELE TEŞEKKÜRLER.



Ebru Şallı Loves Koton Sport

Yazın Işıltısından İlham Alan Koleksiyon

Spor yapmayı keyifli hale getiren, yarattığı dikkat çekici stillerle motivasyon kaynağı olan Ebru Şallı Loves Koton Sport tasarımları yeni sezonda mağazalarda yerini aldı.

Ebru Şallı Loves Koton Sport 2018 İlkbahar-Yaz Koleksiyonu, sezonun ışıltısından aldığı ilhamı tasarımlara yansıtıyor. Ebru Şallı'nın pozitif enerjisiyle oluşturduğu Ebru Şallı loves Koton Sport Koleksiyonu, rahatlık ve şıklığı bir arada sunuyor. Spor hareketleri sırasında serbestlik ve özgürlük duygusunu yaşatan tasarımlar ile maksimum performans sağlanıyor.

Parlak, canlı ve göz alıcı desenlerle ilkbahar-yaz mevsiminin ruhunu taşıyan tasarımlar üç farklı temadan oluşuyor; 'Escape to Tropics', 'Summer Shine' ve 'Vibrant Vibes'

PAŞABAHÇE'YE TASARIM ÖDÜLÜ

Paşabahçe için tasarımcı Burcu Akbulut tarafından hazırlanan Handmade koleksiyonundaki Round Up ürünü Tableware International Awards of Excellence 2018'te 'Fine Glassware' kategorisinde ikincilik ödülünü kazandı.



04.04.2018 – Paşabahçe, inovatif ürünleriyle tasarım ödüllerini almaya devam ediyor. Burcu Akbulut'un Handmade ürünleri için tasarladığı Round Up ürünü, Tableware International Awards of Excellence 2018 yarışmasında ilk üçe girdi.

25 uluslararası uzman, tasarımcı ve satın almacıdan oluşan jüri Paşabahçe'nin Round Up ürününe 2.'lik ödülünü verdi. 16 kategoride 100 firmanın katıldığı yarışmada, Paşabahçe'nin ürünü 'Fine Glassware' kategorisinde değerlendirildi.

CHUCHU'DAN DOĞADAN İLHAM ALAN TASARIMLAR









Doğadan ilham alan tasarımlarıyla dikkat çeken CHUCHU 2018 İlkbahar-Yaz koleksiyonuyla çanta tutkunlarıyla buluşuyor. Tamamı el işçiliğiyle yapılan koleksiyonda geçmişin romantik detayları ve günümüzün modern çizgileri bir arada sunuluyor. Hasır, bambu gibi malzemelerin yanı sıra bu yaza damgasını vuracak pleksinin şeffaf dokunuşuyla hareketlenen koleksiyonun en gözde parçası ise "Paris Bag". Uzakdoğu'dan özel olarak getirilen bambunun çok özel bir teknikle elde örülmesiyle tasarlanan Paris Bag, bu yaz sıkça göreceğimiz şeffaf kapağıyla modern bir görünüm vadediyor.

Çantaların bir kadının stilinin imzası olduğuna inan CHUCHU'nun , tamamen kişiye özel üretilmiş tasarımları yeni sezonda çanta tutkunlarını bekliyor.

2018 PLAJ MODASI
BEYMEN BEACHWEAR LOUNGE'DA

Dünyaca ünlü markaların birbirinden sofistike ve göz alıcı 2018 Plaj Koleksiyonları'nın yer aldığı BEYMEN Beachwear Lounge, 14 Mayıs Pazartesi günü BEYMEN Zorlu Center'da açıldı.

BEYMEN Beachwear Lounge'da; Lisa Marie Fernandez, Solid & Stripe, Matteau Swim, Zimmermann, Sand & Blue, Patbo, On the Island gibi dünyaca ünlü markaların zarif ve göz alıcı birbirinden çarpıcı desenli bikini ve mayo alternatiflerinin yanı sıra plaj stilini tamamlayan pek çok kıyafet ve aksesuar yer alıyor. Dantel veya canlı renklerdeki plaj elbiseleri Seafolly; göz alıcı kaftanları ile Carolina K.; gözalıcı sandaletleriyle Emilio Pucci, Isabel Marant; şık hasır şapkalarıyla Marzi, Eugenia Kim; her zevke uygun çanta alternatifleriyle Loewe, Cult Gaia, Truss, Tulla, Sophie Anderson kusursuz plaj görünümüzü tamamlamak için BEYMEN Beachwear Lounge Zorlu Center'da sizi bekliyor.



İkonik New Balance 990

Hafiflik ve Performansı Bir Arada Sunuyor!



New Balance'ın efsanevi Made in USA 990 modeli, ikonik stiliyle bu sezon da fark yaratırken geliştirilmiş yeni özellikleriyle maksimum performans sağlıyor. Çift katmanlı özel tabanı ve Abzorb teknolojisi sayesinde gelişmiş darbe emilimi sağlarken, sıkıştırılmış yoğun taban bölümü ayağa ve ayak kemerine tam destek veriyor. Hem uzun kilometreler koşmak için, hem de gün boyu koşuşturmalar için mükemmel bir seçim olan 990, havalı spor görünümü ile şıklığı da tamamlıyor.

Diyabetikler için de onaylanmış klasik 990 modeli, ayak problemleri yaşayanlara ultra rahatlık sağlarken kaliteli ve nefes aldıran dış yüzeyi, geliştirilmiş ABSORB ve ENCAP orta taban teknolojisini içeriyor. Kadın ve erkeklere özel olarak üretilen 990 modeli, yeşil, gri, siyah ve turuncu renkleri ile özgür stillere rahat adımlar sunuyor.

DÜNYACA ÜNLÜ İNGİLİZ PARKUR GRUBU STORROR'DAN YÜREK HOPLATAN İSTANBUL ÇIKARMASI



Ekstrem şovlarıyla izleyenleri kendilerine hayran bırakan dünyaca ünlü parkur grubu Storror, İstanbul'da nefes kesici bir gösteriye imza attı. Canon Europe'un yaz kampanyasının video çekimi için İstanbul'u ziyaret eden grup, tarihi mekanlarda görenlerin yüreğini ağzına getiren bir şov gerçekleştirdi. Storror'un macera dolu şovu Canon'un yeni aynasız fotoğraf makinesi EOS M50 ile çekildi.

Dünyanın
Tek Dostluk ve Barış Rallisi



Troya Antik Kenti'nin UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine Kabulü'nün 20.yılında Cumhurbaşkanlığı, Başbakanlık ve Kültür ve Turizm Bakanlığınca 2018 yılının ''TROYA YILI'' ilan edilmesi ile birlikte Europa - Orient & Doğu Batı Dostluk ve Barış Rallisi'nin bu yılki ana teması 2018 Troya Yılı oldu.



CHRISTINA AGUILERA

Dünyaca ünlü pop yıldızı Christina Aguilera, 15 Haziran'da Sony Music etiketiyle yayınlanacak yeni albümü "Liberation"dan ilk single'ı "Accelerate"ı, yepyeni video klibi ile müzikseverlerin beğenisine sundu. 6 yıl aranın ardından merakla beklenen yeni albümü Liberation ile dönüş yapan Christina Aguilera'nın Ty Dolla $ign ve 2 Chainz ile seslendirdiği "Accelerate" single'ının klip yönetmenliğini ise Zoey Grossman üstlendi. Yapımcılığında Aguilera'nın da imzasının bulunduğu yeni albümü ise, sanatçının değişen tarzıyla şimdiden merak uyandırıyor.

fit21

Spor ve sağlıklı yaşamı hayatımıza aşılayan sertifikalı tek ünlü wellness eğitmeni Ece Vahapoğlu'nun markası fit21'in 'Lady' etekli koşu taytıyla kadınlar artık daha feminen ve rahat koşuyor.

Marka dna'sında daima spor ve iyi yaşama dair konfor sağlayan ürünleri bir arada bulundurmayı amaçlayan, Türkiye'de ve dünyada gezdikçe kendi özellikle ihtiyaçlarını ürün gamına ekleyerek kısa zamanda büyük çıkış yakalayan ödüllü marka fit21, yeni sezonda kadınlara stil sahibi ve konfor dolu bir ürün ayrıcalığı sunuyor.

fit21 koleksiyonundaki 'Lady' etekli koşu taytı, kadın koşucular için ideal şıklık sergileyerek, siyah-beyaz çizginin oluşturduğu kontrast netlik ile insan bedeni üzerinde yarattığı enerji üzerine gidiyor. Kullanıcının yüksek enerjisini açığa çıkararak, harekete geçmesini perçinliyor.

Nefes alan, esneyen kaliteli kumaşı, vücudu iyi saran güzel kalıbı, su emici, hızlı kuruyan, UV koruma ve toparlayıcı özelliğiyle 'Lady' etekli koşu taytı yaz mevsiminin dinamik enerjisini hissettiriyor.

Ev Dekorasyonunu
Bir Başyapıtla Tamamlayın:

Navona Koltuk Takımı

Yataş'ın mobilya ve dekorasyon markası Enza Home, 2018 dekorasyon trendlerini yansıtan Navona Koltuk Takımı ile beklentilerinizin çok üzerinde bir tasarım anlayışını evinize getiriyor. 4'lü, 3'lü, 2,5'lu koltuk ve bir adet berjerin yanı sıra kırlentleriyle de evinizin havasını değiştirecek olan Navona Koltuk Takımı, Roma'nın ünlü Navona meydanından aldığı ilhamla klasik ve modern çizgilerin keyif veren buluşmasını sergiliyor.



SAKIZ REÇELİ

Sakız Reçeli Alaçatı iki girişimci kadının 2009 yılında kendi evlerinin bahçesinde ki işletmeye kahvaltı servisi vermesiyle sektöre başladı.Yıllar geçtikçe bir marka haline gelen Sakız Reçeli Alaçatı sıradışı kahvaltısıyla Çeşmeye gelen tüm tatilcilerin gözbebeği haline geldi. Serpme kahvaltının yanı sıra Taco beakfast (scrambled yumurta,avokado sos ve bacon),-Lavaş pizza (ege otlarıyla avokado ve yumurta),eggs benedict (ciabatta ekmeği saman patates yumurta ve hollandise sos) gibi ekstra değişik tadımlıkları da tercih edilenler arasında.Menü farklı isimleriyle de dikkat çekiyor;Çekici kadın kahvaltısı(pancake ve sosları)Ego Tavan Kahvaltı(kruvasan ithal paynir ve reçel şampanya ile),Yalnızlar klubü veKritik kahvaltı bunların başında geliyor.Ünlülerin ve cemiyet hayatının ünlü isimlerini ağırlayan mekan bu yaz yeni adresinde Alaçatı Çamlık yol üzerinde kocaman bir bahçede hizmet veriyor.Haftasonları canlı jazz eşliğinde kahvaltı yapmak ise artık bir ritüele dönüşmüş.İlklerin adresi olan bu sıradışı kahvaltı için yolunuzu Alaçatıya düşürmeniz yeterli.

Sınırsız pişi ve ev reçelleri ile de beklentileri fazlasıyla karşılayan mekana rezervasyon ile gidebilirsiniz.





VAKKO KADIN'DAN YEPYENİ DİNAMİK BİR KOLEKSİYON

Vakko Kadın 2018 İlbahar/Yaz koleksiyonu özgün ve şık tasarımları ile yeni sezonda zarif ve renkli bir görünüm sunuyor.

Vakko Kadın, Anadolu Yakası'nın en büyük alışveriş merkezi Emaar Square Mall'da yer alan Vakko Bistrot'da gerçekleşen 'trunk show' ile 2018 İlbahar/Yaz koleksiyonunutanıttı.

Birçok farklı konsepti bir araya getiren koleksiyon, dinamik duruşu ile öne çıkan kadınları "Team Spirit" teması ile aktif yaşamın çizgilerini üstünde taşıyor. Kırmızı beyaz, lacivert beyaz ve siyah beyaz çizgiler, puanlar, asimetrik şekiller duru bir formda ya da puzzle gibi iç içe geçerek farklı bir hareket yakalıyor.



Penti Young ile Neşeli Bir Yaz...

Penti Young, 2018 İlkbahar- Yaz sezonuna birbirinden eğlenceli ve renkli plaj koleksiyonuyla merhaba diyor.
Modayı yakından takip eden çocukları ve gençleri Penti Young plaj koleksiyonunda sürprizli detaylar bekliyor.

3-15 yaş arası kız ve erkek çocukları için oluşturulan koleksiyonda dinamik ve canlı renkleri ile eğlenceli karakterlerin birleştiği bikini ve mayolar yer alıyor. Trendleri belirleyen renklerin ve modellerin birbirleriyle kambinlenebildiği koleksiyon, rahat ve suya dayanıklı plaj terlikleri, sevimli plaj havluları ve plaj aksesuarları ile de sezonun tüm stil kodlarını içinde barındırıyor.

İPEKYOL'DAN ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Her daim şıklığıyla bizi büyüleyen annelerimize ithafen Ipekyol bu Anneler Günü'nde hayatımızın en değerli varlığına özel İlkbahar-Yaz 2018 Koleksiyon seçkisiyle ön plana çıkıyor.



BOCCHI
İLE AÇIK HAVA BANYOLARI

Yarım asrı aşan bilgi birikimiyle banyo ürünleri sektörünün öncüsü BOCCHI, "rahatlık ve mutluluk veren samimi ortamlar yaratma" anlayışıyla biçimlenen koleksiyonları ile mekandaki sınırları ortadan kaldırarak, arınma keyfini, açık hava banyolarına taşıyor. Arınmanın, ihtiyaç olmanın ötesinde aynı zamanda başlı başına keyfe dönüştüğü günümüzde banyo deneyiminizi BOCCHI ile renklendirin.





GÜNDE 2 SAAT 17 DAKİKAMIZ TELEVİZYON KARŞISINDA GEÇİYOR



2008 ile 2015 yılları arasında 15 Avrupa Birliği ülkesinin vatandaşları üzerinde yapılan araştırmaya göre, Türkler günün 2 saat 17 dakikasını ekran karşısında geçirirken, bu sürenin AB ortalamasının altında olduğu görüldü.



Schwarzkopf'tan Yeni Beology ile Okyanusun Gücü Saçlarınızda...

Yeni Schwarzkopf Beology'nin yenilikçi formülü okyanus özü ve antioksidan algler ile derin denizlerden gelen 2 güçlü içeriği kişiye özel derinlemesine saç bakım sistemi oluşturmak için birleştirdi. Baltık denizinin derinliklerinden gelen anti oksidan algler ve Kalifornia Körfezi'nden sürdürülebilir yöntemlerle elde edilen okyanus özleri ile Beology, saç ve saç derisi için derinlemesine bakım, nemlendirme ve yıpranmış saçlar için koruma sağlıyor.

GİZİA GATE YALIKAVAK İLKBAHAR YAZ SEZONUNUN EN HİT PARÇALARIYLA BU YIL DA BODRUM'DA

Türkiye'nin en beğenilen ve takip edilen moda tasarımcılarının koleksiyonlarını geçtiğimiz yıl ilk kez resort mağaza konseptiyle moda takipçileriyle buluşturan Gizia Gate yalıkavak, yaz sezonunu renkli ve şık tasarımlarla karşılıyor.

Sahillere, festivallere, konserlere, beach partilere hazırlanırken her kadının zevkine uygun, şık elbiseler, göz kamaştıran bikini, mayo, pareo, terlik ve aksesuarlar için Gizia Gate yalıkavak sizi keyifli bir alışveriş deneyimine davet ediyor.

İZMİR'İN YENİ YILDIZI

İzmir'de 30 yılı aşkın süredir hizmet veren Özemeksan İnşaat, Bornova'da hayata geçirdiği 'İkon Tower' projesiyle sektörde ezber bozuyor.

Devir değişti ve büyük balığın küçüğü yediği dönem geride kaldı. Artık hızlı, farkındalık yaratan ve kaliteli iş yapanın bir adım öne çıktığı bir süreç yaşıyoruz. Rekabet koşulları ne kadar ağır olursa olsun bu mantıkla hareket eden firmalar bir adım öne çıkıyor. İşte bunlardan biri de Özemeksan İnşaat. 30 yılı aşkın sürede İzmir'in çeşitli bölgelerinde binin üzerinde konuta imza atan firma, şimdi de Bornova'da 'İkon Tower'ı hayata geçiriyor.

HER AYRINTI TİTİZLİKLE DÜŞÜNÜLDÜ

13 yaşından beri sektörün içinde yer alan Özemeksan İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Binali Özbaykız, bugüne kadar elde ettiği bilgi, birikim ve tecrübelerinin bir eseri olan İkon Tower'a tüm ekip olarak ciddi zaman ayırdıklarını dile getirdi. Özbaykız: "1+1'den 4+1'e kadar farklı metrekare seçeneklerinin olduğu projemizde 346 bağımsız bölüm bulunuyor. Kullandığımız her ayrıntıda çağın gereksinimlerini göz önünde tuttuk. Örneğin, 10 bin metrekare otopark alanı ile araçlar için tahsisli kapalı otopark alanları yarattık" dedi.

Malzeme kalitesinin yanında renk uyumlarına da özen gösterdiklerini vurgulayan Binali Özbaykız, "Bütün bu titizliğin yanı sıra 2 bloktan oluşan projemizde 9 katlı blokla yatay yaşam konseptini öne çıkarırken, 36 katlı kule yapısıyla da dikey yaşam konforunu müşterilerimize sunmayı hedefledik. Ekibimle beraber ciddi zaman ayırdığımız ve ürün uygulamalarında görerek nihai sonuca vardığımız zorlu ama bir o kadar da keyifli bir süreç geçirdik. Çıkan sonuç hepimizi memnun etti. İkon Tower, her şeyden önce ailenizle güven içinde yaşayabileceğiniz, çocuklarınızın zengin sosyal alanlarında keyifle vakit geçirebileceği bir proje" diye konuştu.





MALZEMELERİ BİZZAT KENDİSİ SEÇTİ

İkon Tower'ın konumu, mimarisi, kalitesi, kullanışlı daire seçenekleri ve sosyal alanları ile çok özel bir proje olduğunun altını çizen Özbaykız, müşteri beklenti ve davranışları doğrultusunda her noktasının özel olarak tasarlandığını paylaştı. "Benim için önemli olan bir nokta var ki, yaşadığınız ev kendinize olan değeri gösterir" diyen Binali Özbaykız, "Her projemizde olduğu gibi İkon Tower oluşurken de bu felsefe ile yola çıkıldı. Daha önce hayata geçirdiğimiz projelerimizde olduğu gibi İkon Tower'da da maksimum gün ışığını almanızı sağlayacak geniş pencereler, ferah yaşam alanları ve en önemlisi memnuniyeti en üst seviyeye taşıyan teslim sonrası hizmetlerimizle müşterilerimizin karşısına çıkıyoruz" diyerek, projeye bakış açılarını aktardı.

GÜVENLİĞE BÜYÜK ÖNEM VERİLDİ

Tamamı konuttan oluşan projenin %50 gibi büyük bir oranının 3+1 ve 4+1 daire tiplerinden oluştuğunu paylaşan Binali Özbaykız; güvenliğe çok büyük önem verdiklerini, 50 metre uzunluğunda ve 120 santimetre çapında betonarme kazıklar kullanarak binanın temel sistemini güçlendirdiklerini, böylece güvenlik sorununu ortadan kaldırdıklarını belirtti. Ayrıca doğramalarda sektörünün öncü firmalarıyla çalıştıklarını kaydeden Özbaykız: "Geniş ve ferah bir iç ortam yarattık. Smart Slide Sistemi'ni tercih ederken, Ege Bölgesi'nde bu seriyi ilk uygulayan firma olduğumuzu bilmek de ayrı bir keyif verdi" dedi.

İLK ETAPTA HAYAT BAŞLADI

İkon Tower'da ilk etap teslimlerin başladığını, ikinci etabın ise 2019'un Haziran ayında teslim edileceğini söyleyen Binali Özbaykız: "Bornova'nın yanı sıra Alaçatı'da da irtibat ofisi açtık. Hemen teslim avantajı ve özel ödeme seçenekleriyle satışlarımız hızla devam ediyor." ifadelerini kullandı.

SİNTAÇ 3

Tüm Enerjimizi Depoladık, Geleceğe Hazırız!



www.sintac.com.tr

SEFERİHİSAR'IN ARTIK **"BEKRİ"Sİ** VAR

Damak zevkine düşkün olanların, yoğun iş temposundan bunalıp rahat bir nefes almak isteyenlerin yeni adresi "Bekri Sığacık" muhteşem bir açılış organizasyonu ile sektöre merhaba dedi.

28 Nisan Cumartesi akşamı gerçekleşen organizasyonda eski ile yeniyi bir çatıda buluşturan, sizlere unutulmaz anlar vaat eden "Bekri" kendine has lezzetlerini görücüye çıkardı; katılımcılardan tam not aldı.

Latin dans gösterileri ile konuklarına görsel bir şölen sunan "Bekri Sığacık", Sığacık Kalesi arkasındaki merkezi konumu, renkli konsepti, iştah açıcı özenle hazırlanmış yemek sunumları ve kaliteli içkileriyle yaz kış demeden Ege halkının yeni uğrak noktası olacağa benziyor.

150 yıllık bir tarihi yapı olan mekanın restorasyonunu üstlenen Bekri Meyhane İşletmecisi Duygu Canbilek Ağım oldukça keyifli geçen açılışın ardından, başta Ege Bölgesi ve çevresi olmak üzere tüm Türkiye'den konuklarını ağırlamak için sabırsızlandığını dile getirerek "birleştiren tatlarımızla unutulmaz anlarınıza bir yenisini ekleyin" dedi.



Tunç Soyer, Duygu Canbilek Ağım



Orhun-Duygu Canbilek Ağım



Duygu Canbilek Ağım, Habibe-İsmail Hallaç



Duygu Canbilek Ağım Hakan Aytaç



Sibel Önbaş, Hatice Zeybek


Nilay Babaoğlu, Melek Topalak


Niyazi-Yeşim Can


Serdar-Esra Seven


Dilara Sümbül, Kaan Çamkıran


Huriye Erdiliballı, Esra Seven, Gönül Köksal


Pınar Dağyaran, Sabahferi Büyükkent


Reyhan Gültekin, Ferah Eryet


Erdinç-Zuhal Başlık


Tolga Makaraç


Mürşide-Fuat-Ebru Karadaş


Erhan-Ebru Kumaşbay


Emrah-Esra Yurteri


Merve-Erman-Ece Kumaşbay

7 Yıllık Aşkta Mutlu Son

İzmir gece hayatının gözde mekanı Matiz Meyhane'nin İşletme Müdürü Erhan Kumaşbay Ebru Kumaşbay ile Matiz Meyhane'de düzenlenen görkemli bir düğünle dünya evine girdi. Mutluluktan düğünde gözleri parıldayan genç çifti gecede sevdikleri ve dostları yalnız bırakmadı. Düğüne çok sayıda isim katılırken, davette Cumhuriyet Halk Partisi İzmir Milletvekili Musa Çam ve eşi Sevim Çam da yer aldı.

14 Şubat 2012 yılında tanışan ve ilk günlerinden bu yana birbirlerine aşık olan çift balayında Ege turu yaparak eşsiz koyların tadını çıkaracak. Düğünde damat Erhan Kumaşbay Tween damatlık giyerken gelin Ebru Kumaşbay ise gelinlikte tercihini Zeynep Acar'dan yana kullandı.


Tuğba-Adem Akınsu


Ökkeş-Gönül Koçaslan, Zeliha-Ümit Kumaşbay


Burcu Çağla Tırla



İnci Mercan




Pelin-Volkan Özdemir


Çiğdem-Coşkun Akalın


Demet Algın,Tolga-Uğur-Mehmet Koçaslan


Suna Balcı-Gürkan Karadağ


Demet Algın


Özlem Karabal


Tuğba Akınsı


Musa-Sevim Çam

SERENAY SARIKAYA, BELLA HADİD ve ALEXANDER WANG

CANNES'DA MAGNUM X ALEXANDER WANG PARTİSİNDE BİR ARAYA GELDİ.

Tutku ve hazzın markası Magnum, "HazzıCiddiye Al" kampanyası kutlamaları için dün gece, Alexander Wang'le birlikteCannes'da muhteşem bir partiye evsahipliği yaptı.

Magnum'un ustalık geleneği üzerine odaklanan partide, uluslararası süper model Bella Hadid ve tasarımcı Alexander Wang geceye damgasını vurdu. Baştan aşağı Alexander Wang tasarımı giyinenBella, moda ve film dünyasının seçkin isimlerinin arasına karışırken dünyanın eniyi DJ'lerinin arasında yer alan DJ'lerin müzikleri yükseliyordu.

DJ Dorion, geceyi enerjik ve çağdaş bir seçkiyle başlatırken, Simi Haze, gecenin atmosferini hareketlendirdi.

Magnum'un kutlamaları için ünlü Croisette'de ağırlanan özel konuklar, gün içinde de işbirliğinin bir parçası olarak sınırlı sayıda üretilen Magnum X Alexander Wang cooler bag ile tanıştılar.

Magnum'un tutkulu dünyasına adanmış bugece, beraberinde bir dizi Cannes FilmFestivali partisini de resmen başlatmış oldu. Tallia Storm ve Vanessa White gibi ünlü isimler, Alexander Wang'ın işbirliği için özel olarak tasarlanmış ve Alexander Wang ve Bella Hadid tarafından oradahazırlanan özel soslu dondurmaların tadınıçıkardılar.

Partide konuşan Bella Hadid, "Cannes'daMagnum ile göz kamaştırıcı bir gün vegece oldu. Bu kadar çok insanın kendiylebarışık olduğunu ve hazzı ciddiye aldığınıgörmek ve bunu arkadaşım Alexander'la birlikte kutlamak bana enerji veriyor "dedi.

Partide konuşan Alexander Wang de, "Bu partiye Cannes'da Magnum'la birlikte evsahipliği yapmak ve daha da ötesi, böylesiikonik bir çanta üzerinde işbirliği yapmakçok eğlenceliydi. Parti, zarif, lüks ve eğlenceli - tam olarak Magnum'un temsil ettiği gibi. Yeni Wang cooler bag'i paylaşarak ve üzerinde çalıştığımız filmi göstererek şu ana kadar heyecan verici bir gün geçirdik. Umarım herkes bu gecede mutlu olur ve hazzı gerçekten ciddiye alır."







S(#)SYAL
BiSTRO
#DRINK #EAT #ALLDAY

Bostanlı Mahallesi, Cemal Gürsel Cd. 476-6 B, 35590 Karşıyaka/İzmir
 0507 470 69 64  sosyalbistro



Buse Yasemin Kefeli, Özenç Birginoğlu
Sitem Doğan



Neslihan Haydar



Burçin Uysal



Bircan Sarıboğa, Hacı Reşit Nacar, Didem Bilgin



Berkin Efe, Zübeyde Nacar



Bircan Sarıboğa, Sevinç Toğan, Özlem Koyunseven

Essi Akademi'nin **Yeni Mezunları**

1994 yılında Zübeyde Nacar tarafından kurulan Essi Güzellik ve Estetik, Türkiye'ye sağlıklı güzellik hizmetini sunarken, güzellik sektörüne istihdam kazandırmaya da devam ediyor. Toplamda 40'ın üzerinde şubesi bulunan Essi'nin Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olan Akademileri binlerce estetisyen mezun ederek kadın istihdamına ve ülke ekonomisine katkıda bulunuyor. Franchise şubeleri ile birlikte 200'ün üzerinde personelin çalıştığı Essi Akademi, bugüne kadar on bin estetisyen, 450 medikal estetik hekimi mezun etti. Bu yıl Alsancak, Karşıyaka ve Torbalı şubelerinde eğitim gören 50 öğrenci Ege Palas otelinde düzenlenen mezuniyet töreninde kep giydi. Mezuniyet törenine katılan genç estetisyenlere diplomalarını Essi kurucusu Zübeyde Nacar ile eşi Hacı Reşit Nacar takdim etti.



Tuğçe Özcan, Şebnem Erkün, Bircan Nakış


Semra Ağar, Buse Yasemin Kefeli



Bilgen Kaya, Şelale Şamer


Kader Aslan, Sarenaz Küçük


Moji Dastori Anlatır

Törende söz alan Essi kurucusu Zübeyde Nacar, sadece İzmir Akademiden bir yılda 250'nin üzerinde uzman estetisyen mezun ettiklerini söyledi. Franchising sistemi ile büyüdüklerini ifade eden Nacar, "genelde personellerimizi öğrencilerimiz arasından seçiyoruz" dedi. Nacar sözlerine şöyle devam etti; "Biz Essi Güzellik-Estetik-Kozmetik-Eğitim olarak sizi ve sağlığınızı önemsiyoruz. Öncelikli amacımız ise alanında en etkili ve en sağlıklı hizmetleri sunarak sürdürülebilir olmak için donanımlı uzman yetiştirmek. 1994 yılında çıktığımız bu yolda tüm Türkiye'ye sağlıklı güzellik hizmetini sunmaya devam ediyoruz. Bununla birlikte Essi Akademi'lerden binlerce estetisyen mezun ederek kadın istihdamına ve ülke ekonomisine katkıda bulunuyoruz. 24 yıldır güzellik ve estetik alanında verdiğimiz kaliteli hizmetin yanı sıra sektöre yeni uzmanlar kazandırarak her zaman daha iyiyi hedefledik. İstanbul, Ankara ve İzmir başta olmak üzere Türkiye'nin birçok ilinde sahip olduğumuz 41 şubeyle sağlıklı güzellik hizmetimizi sunmaya devam ediyoruz. Hizmetlerimizden faydalanmak ya da Essi Güzellik ve Estetik Grubu olarak ailemizin bir üyesi olmak isterseniz biz hep buradayız!"



Gülcan Karabiber, Manolya Kayhan, Zeynep Şenkula

NİF ERBEK VİLLALARINDA **YAZA MERHABA PARTİSİ...**

İzmir Kemalpaşa Çiniliköy'de inşa edilen Nif Erbek Villaları, geçtiğimiz hafta sonu muhteşem bir organizasyona ev sahipliği yaptı. Çiniliköy'ün paha biçilmez doğasıyla bütünleşen Nif Erbek evleri arasında düzenlenen hıdrellez partisine katılan İzmirliler eğlence dolu bir etkinlik programıyla yaza merhaba dedi. Akşamüstü saat 16.00 itibariyle çocuklarıyla birlikte alana gelen misafirler gecenin ilerleyen saatlerine kadar doludizgin eğlendi. Çocuklar için özel olarak hazırlanan oyun alanında miniklere sevilen çizgi film karakterleri ve palyaçolar eşlik etti. Barbekü ve sınırsız içecek ikramının geç saatlere kadar devam ettiği partide O Ses Türkiye finalistlerinden Aydan Kahraman sahne aldı. Bando takımının renk kattığı kokteylin akşamında Villaların bahçesine kurulan dev sahneye çıkan güzel sanatçı seslendirdiği şarkılarla kendisini dinleyenlere inanılmaz bir gece yaşattı. Ateş şovlarıyla renklenen geceye katılan davetliler keyifli saatler geçirdi.





Hüseyin-Ecem Elif-Gülcan Aydoğdu


Pınar-Çetin Erbek



Erdem Yılmaz, Muharrem Erbek, Gülcan Yılmaz


Güven-Katrin Erbek

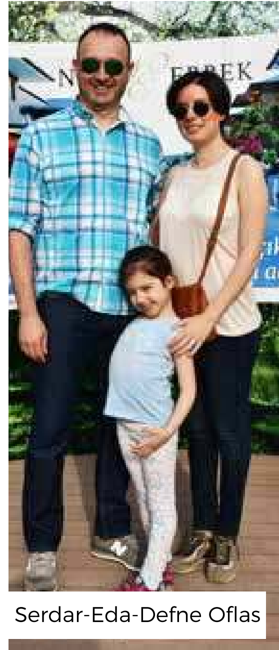


Mehtap Erbek


Tuna-Alev Temiz, Sahra-Tunakan Temiz


Ali-Derya-Kuzey-Karan Karakuzulu


Sinem-Ege Balık, Güner Caba


Serdar-Eda-Defne Oflas


Murat-Tülin-Anıl Terzi


Mustafa-Betül -Ömer Aydın


Eda-Murat Baklan


Murat Can, Zeynep Başaran



BY KEPİ AİLESİ GELECEĞİMİZİN SİMGESİ ÇOCUKLARIMIZLA BİR İLKİ GERÇEKLEŞTİRDİ...

By Kepi ailesi geleceğimizin simgesi çocuklarımızla 23 Nisan Bahar Şenliği Etkinliği adı altında bir ilki gerçekleştirdi.

By kepi'nin sarnıçta yer alan tesisinde gerçekleşen bahar şenliğine çalışanların çocukları aileleriyle birlikte katıldı. Neşeli dakikaların yaşandığı etkinlikte miniklere palyaçolar eşlik etti.

By Kepi bahar şenliğine 140 çocuk katıldı düzenlenen resim yarışması finalinde 9 çocuk ödüle layık görüldü. Katılan diğer tüm çocuklara hatıra niteliğinde hediyeler dağıtıldı. ''23 nisan bahar şenliği etkinliği ve resim yarışması" katılımcılara neşe dolu anlar yaşattı. Birlik ve beraberliğin kuvvetlendiği etkinlik, ilk olarak kahvaltı ile başladı.

Neşeli geçen günün ilerleyen saatlerinde miniklerin heyecanla bekledikleri ödül töreni ve hediyeleri By Kepi yönetim kurulu başkanı Mustafa Kepi tarafından çocuklara verilerek son buldu.



Zehra-İlknur-Efe Ece



Sevim-Efe Canikdere, Ayşegül Uğurlu



Salih-Ecrin Sıltalı


Sibel Yiğit, Şengül Zafer


Özüm Deniz Akkaas, Birgül Çakır


Ali Ağaoğlu, Onur Topraktepe,Alper Garip






İnci Eyi, Şahika Başçı, Ezgi Uysal


Engin Bahtiyar, Mustafa Kepi, Berk Bulut


Mert-Sibel Yiğit

Milk & Sugar ile Sezona Başladı

Son yılların gözde tatil beldesi Alaçatı yeni bir eğlence durağı daha kazandı. Mesut Yıldırım'ın sahibi olduğu Arif Yörükoğlu'nun işletmeciliğini yaptığı Mekanique Beach dünyaca ünlü djler Milk&-Sugar ile kapılarını açtı. Yaklaşık bin kişinin katıldığı açılış partisinde dünyaca ünlü djler muhteşem performansları ile eğlence severleri sabahın ilk ışıklarına kadar coşturdu. Her hafta dünya çapında isimleri ağırlayacağını belirten Arif Yörükoğlu, "İlk olarak Milk And Sugar ile başladık. İkinci gelecek olan isim Sebastian Leger ve sonraki haftalarda yaz sonuna kadar birbirinden ünlü isimler ile eğlenceye doyuracağız. Çeşme'ye yeni bir soluk kazandırmaktan mutluyuz" dedi.



Arif-Sema Yörükoğlu



Tomris Demiray, Olimpia Dourmochev



Efe Ersan-Elvan Balaban



Alisa Ganeva-Öniz Paydaş

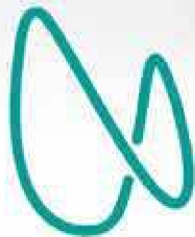


Öznur Tezol

TEK FARK SAÇIN

Bölgesel yağdan alınan kök hücre enjeksiyonu ile yapılan ve öncelikle saç ekilen alanı canlandıran Organik Saç ekimi, dünya tıp literatürüne giren Cihantimur Yağ Transfer tekniği ile yapılır,
fark yaratır.

444 77 07
0549 733 1946
www.estetikinternational.com
Ataşehir Mh. 8294/1 Sk No:5/6 Mavişehir İZMİR



ESTETİK
INTERNATIONAL

20
YEARS

JAZZ'IN EĞLENCELİ YÜZÜ

Karaca Otel bünyesinde düzenlenen "Jazz'ın Eğlenceli Yüzü- Taylan Erler Ve Orkestrası" İzmirli Cazseverlere unutulmaz bir akşam yaşattı. Piyanoda Zafer Çotal, gitarda Ferhat Livaneli gibi dalında uzman isimlerin Taylar Erler'e eşlik ettiği Jazz Gecesi büyük ilgi gördü. Caz dünyasının önemli isimlerinin eserlerini Çotal ve Livaneli eşliğinde seslendiren, zaman zaman Trompeti'ndeki ustalığı da sergileyen Taylan Erler, şarkı aralarını ise esprilerle süslemeyi unutmadı. İzmir Marşı ile programlarını tamamlayan üçlü, uzun süre ayakta alkışlandı.



Meryem İpek



Seyhan Livaneli, Sergül Olcay



Öznur Atar


Melodi Su Omay


Senem- Şamil Demirkan


Ayşin- Burhan Şentürk

Gece ile ilgili bilgi veren Otel Müdürü Burhan Şentürk, birbirinden başarılı 3 ustanın yer aldığı gecenin ilgi ile karşılanmasından büyük mutluluk duyduklarını belirterek, ilerleyen zamanlarda haftanın belirli günlerinde bu tür Jazz – Blues tarzlarının yer alacağı organizasyonları düzenli olarak gerçekleştireceklerini belirtti. Şentürk, "şehrin kalbinde bulunan otelimizde düzenlenecek olan bu tür etkinliklere, müziğin ve ritmin özünü yaşamak isteyen tüm İzmirlileri bekliyoruz" dedi.


Cansu Şahlar, Barış Alca


Ahu Pelin Arabacı


Binnur-Mustafa Kaya



DAS AKADEMİE 20 YAŞINDA

Almanca eğitiminde bir dünya markası haline gelen DAS Akademie, 20'nci yılını Swiss Otel Büyük Efes'te çalışanları ve paydaşları ile birlikte kutladı. 1998'de İzmir'de kurulan DAS Akademie yirmi yılda Almanca eğitimine getirdiği dinamizm ve yenilikçi tarzı ile birçok başarının altına imza attı. "Almanca zordur!" algısını yenilikçi çözümlerle değiştirmeyi başaran kurumun, yolu DAS Akademie ile kesişen herkese bu değişimi yaşatmakta olduğunu ifade eden kurum yetkilileri, Berlin ve İzmir kurs merkezlerine 2019 yılında İstanbul'u da ekleyecek olmanın heyecanıyla birlikte önümüzdeki yıllarda hem Türkiye'de hem de farklı ülkelerde yeni DAS Akademie kurs merkezlerinin açılacağı bilgisini verdi. Funda Öncü ve Orkestrası'nın yanı sıra solist Şahin Açıkgöz'ün de sahne aldığı görkemli kutlamada DAS Akademie çalışanlarına plaketlerini takdim eden DAS Akademie Kurucu Ortakları Nezih Sorguç ve Nilgün Akdoğan, tüm çalışanlarına, kendilerini destekleyen kişi ve kurumlara teşekkür ettiler.



Ahmet Kenter, Nilgün Akdoğan, Belgin Ataç, Azize Sorguço



Meryem Şimşek, Nagihan Yüksek




Kadir-Sedef Açıkbaşlar, Nilgün Akdoğan


Deniz-Aylin-Nilgün Akdoğan




Erdoğan Sivritepe, Selma Demirayak


İnci Tekin

YAĞLI BOYA PORTRELER
GT&ART SANAT GALERİSİNDE...

Ressam İnci Tekin'in yağlı boya tabloları Alsancak Gt&Art interiors sanat galerisinde sanatseverin beğenisine sunuldu. 30 yıla yakın bir süredir resim yapan ressam İnci Tekin ilk kişisel sergisini İzmirli sanatseverlerle buluşturdu. Daha önce birçok karma sergide eserleriyle yer alan sanatçıyı serginin açılış kokteylinde sevenleri yalnız bırakmadı. Mesleği Eczacılık olan sanatçının 38 parça yağlı boya eserinden oluşan sergi 12 mayıs tarihine dek görülebilecek. Sanatçının Afrika kadınları ve portrelerden oluşan birikimlerinin yer aldığı sergi katılımcılardan beğeni topluyor.


Ebru Çakır, Sandra Ökçeci


Nurten Karasazoğlu, Dilek Olcay, Ülkü Doğu


Aysun Tokbaş




İrem Bursalıoğlu Yılmaz


Elif Ertekin, Mine Girik


Demet Sarı, Nur Bursalıoğlu

ÇI
HASAN



Balıkçı Hasan'da

Manzara deniz, Ortam kaliteli, Servis güler yüzlü, Mezeler 10 numara,
Ara sıcaklar eşsiz, Balık taze, İçkiler buzlu, Muhabbet derin, Dostluklar sağlam, kısacası

her şey
GÜZEL OLACAK

Atatürk Cad. 186/A 1. Kordon, İzmir
186/A Ataturk Street, Izmir

facebook.com/balikcihasanizmir
balikcihasan.com.tr
+90 232 464 13 54

ÖZGÖRKEY OTOMOTİV'DEN ÜST DÜZEY TESİS

E.Özgörkey Şirketler Grubu bünyesinde yer elan Özgörkey Otomotiv Jaguar ve Land Rover Satış ve Satış Sonrası Tesisi'nin açılışı İzmir cemiyet hayatının önemli isimlerinin katılımıyla gerçekleşti. ARCH Concept standartlarıyla kurulan 3 bin 570 metrekarelik tesisin açılışında büyüleyici bir tasarıma sahip Jaguar'ın ilk elektrikli modeli I-PACE de lanse edildi.



Elvan Balaban



Elif Kayar, Arzu Özsöz, Gökçe Yıldız, Burçak Tunçer


Cemre Erişkin, İsmail Tikniz, Neşe Güldağı


Naz Ersever


Aylin Koç, Tuba İçken, Meltem Gültekin


Meltem Gültekin, Bengisu Acıoluk, Ecem Ekmekçioğlu


Sezin Vazyoz, Seçil Eriş

Muhteşem bir kokteyl ile gerçekleşen açılış etkinliğine E.Özgörkey Şirketler Grubu Kurucusu Erdoğan Özgörkey ve eşi Rüçhan Özgörkey, Özgörkey Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Murat Özgörkey, Özgörkey Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Selim Özgörkey, Borusan Otomotiv İcra Kurulu Başkanı Hakan Tiftik, Borusan Otomotiv Jaguar Land Rover Genel Müdürü Cem Uluğtekin ve İzmir cemiyet hayatının önemli isimleri katıldı.

İki yenilikçi marka Jaguar ve Land Rover'ı geleceğe taşımak üzere tüm dünyada dönüşümüne başlanan ARCH Concept'i İzmirliler ile buluşturmaktan gurur duyduklarını belirten E.Özgörkey Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Selim Özgörkey, "ARCH Concept sadece görüntü ve hissiyattan ibaret değil. Dünyanın her yerinde müşterilerin satın alma ve sonrası deneyimlerini en üst premium seviyede, tüm showroom ve servislerde standart hale getirmek anlamına geliyor. Üç bin 570 metrekare kapalı alana sahip projemiz 7 Jaguar, 7 Land Rover sergileme kapasitesiyle yeni konseptin en büyüklerindendir. Bununla birlikte yeni markaların gelecek planlarında çok önemli bir yeri olan Hybrid ve full elektrikli otomobillere de hizmet vermeye hazırız. ARCH Concept binamızın açılışının Jaguar'ın ilk elektrikli modeli I-PACE'in lansmanına rastlaması ve sizlere bu modelin tanıtımını yapmaktan da memnuniyet duyuyoruz" dedi.

BABAM ÖZGÖRKEY'E SONSUZ TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM

Türkiye'nin en büyük otomobil müzesi olan Key Museum hakkında da bilgi veren Özgörkey, "Yeni tesisimizin açık hava alanında sergilediğimiz 1963 model Jaguar E-Type ve 1995 model Land Rover Defender gibi nadide klasikleri görmek için Key Museum'u ziyaret etmeniz yeterli. İzmir ve Ege'nin otomotiv sektörü yatırımlarına desteklerini esirgemeyen çok sevgili babam E. Özgörkey Şirketler Grubu'nun kurucusu Erdoğan Özgörkey'e sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum."



Aslı Deniz Acun, Özgür Yıldız, İnci Bayrakçı



Helin Özçift, Merve Güdücü

BORUSAN CEO'SUNDAN PLAKET

Borusan Otomotiv İcra Kurulu Başkanı Hakan Tiftik, konuşmaların ardından Selim Özgörkey'e teşekkür plaketi takdim etti.

Büyük beğeni toplayan 'Raf şarkısının arkasındaki iki isim olan Deeperise (Mesut Yılmaz) ve vokal Jabbar (Mücahit Turan) gecede muhteşem bir performans sergiledi.





Zuhal Çayusta, Ege Güneş



Zeynep Gündüz, Sena Taşören



Selim-Elif Yahni



Sezin Vazyoz, Seçil Eriş



Murat-Rüçhan-Erdoğan-Selim Özgörkey

İZMİR'DE BİR ANTEPLİ "SOYLU KATMER KÜNEFE" MAVİŞEHİR'DE AÇILDI


Ali Engin, Sadettin Yücel, Necip Karakaş, Hüseyin Mutlu Akpınar



Necip-Halide Yeşim Karakaş, Zehra-Hüseyin Mutlu Akpınar


Erdinç Öncü


Mustafa-Filiz Tüzün, Ece-Eda Tüzün

Türk mutfağının en zengin yöresel mutfağı Gaziantep mutfağının İzmir'deki temsilcisi "Soylu Katmer Künefe" Mavişehir'de açıldı. Karşıyaka Kaymakamı Sadettin Yücel, Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar, eski il başkanı, meclis üyeleri sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve seçkin davetli topluluğunun katıldığı bir törenle açıldı.

Soylu Künefe Katmer Salonu işletmecisi Dr. Necip Karakaş Antepli dededen 3 kuşaktır fıstık işi ile uğraşmaktadırlar. Fıstığın üretiminden tüketimine bütün aşamalarında varlar. Antep'te kendi işletmeleri olan Fıstık fabrikaları bulunmaktadır. 1950 yılında dede Necip Karakaş'ın başlattığı fıstık yolculuğu bugün torun Necip Karakaş'la daha genişlemiş bir şekilde yürütülmektedir.

Soylu Katmer Künefe salonu Gaziantep'in meşhur kahvaltısını yöresel lezzetlerini İzmirlilerin ayağına getirmekteler. Gaziantep kahvaltısı yapmak için Antep'e gitmeye gerek yok.

İzmir'de yöresel Antep kahvaltısı yapmak isteyenlerin adresi Soylu Künefe Katmer Salonu. Antep yöresine özgü sıcak katmer kahvaltının olmazsa olmazı. Soylu Katmer Künefe Antep'in bütün lezzetleri en doğal ve orijinal olarak izlere sunmaktadır.

Soylu Künefe Katmerin işletmecisi ailenin 3. Kuşak temsilcisi Dr. Necip Karakaş " 1950 yılında Antep'te dedemin başlatmış olduğu fıstık yolculuğunu, Antep lezzetlerini İzmirlilerle buluşturmak istiyoruz. Mutluyuz gururluyuz. Açılışımıza katılan Sayın Kaymakamımıza, Belediye Başkanımıza ve tüm konuklarımıza katılımlarından dolayı çok teşekkür ederim" dedi.



1976 Yılından Beri
Türkiye'nin Tüm Limanlarında
Güven ve Kalite İle Hizmet Veriyoruz.



Simsekler
Genel Kumanyacılık ve Dış Tic. ve San. A.Ş.
Türkiye

www.simseklerltd.com.tr

AFRİKA HEYKEL SANATLARI SERGİSİ NORM SANAT'TA

Güney Afrika Cumhuriyeti İzmir Fahri Konsolosu ve DEİK Afrika İş Konseyleri Koordinatör Başkanı İzmirli Sanayici Tamer Taşkın'ın özel koleksiyonundan oluşan Afrika Heykel Sanatları Sergisi, Norm Sanat Galerisi'nde düzenlenen kokteyli ile açıldı. 7 Mayıs tarihine kadar açık kalacak sergide sanatseverler hayvan figürlerinden oluşan birbirinden güzel heykelleri görebilecek.

Sergi, İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Sırrı Aydoğan, Dışişleri Bakanlığı İzmir Temsilcisi Sibel Algan, Norm Holding Kurucu Onursal Başkanı Nedim Uysal, bölge sanayicileri ve davetlilerin katılımı ile törenle açıldı.

Açılışta konuşan Norm Holding Kurucu Onursal Başkanı Nedim Uysal, sanayici dostu Tamer Taşkın'ın heykel sergisine ev sahipliği yapmaktan çok mutlu olduğunu belirterek, Afrika kıtasını yakından tanımak isteyen herkesin bu sergiyi gezerek çok şey öğrenebileceğini söyledi.

Güney Afrika Cumhuriyeti İzmir Fahri Başkonsolosu Tamer Taşkın ise 10 yılda oluşturduğu koleksiyonunu Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'ndeki Norm Sanat Galerisi'nde sergilemenin gururunu yaşadığını söyledi. Hayvan figürlerinden oluşan Afrika Heykel Sanatları Sergisi'nin Afrika kültürünü yansıttığını, oradaki yaşam hakkında birçok fikir verdiğini belirten Taşkın, "Sergimiz 7 Mayıs'a kadar açık kalacak. Afrika'yı ve bu kıtanın sanatını merak eden herkesi sergimizi görmeye davet ediyorum" diye konuştu.





Ali Sertdemir, Mehmet Tiryaki



Işın Taşkın



Hüsamettin Şınlak, Filiz Calp


Tamer-Feyz Taşkın


Aynur Yüksel, Honca Ulucan


Zeynep Sibel Algan, Sırrı Aydoğan, Akın Algan


Yasemin İbili, Burçay Güngüler


Caner Meek, Fuat-Deniz Yavuz


Gülperi Çelik Yıldız, Gözde Elbay


Dilek-Serdar Aslantürk


Ahmet-Sema Uysal



Murat YILMAZER
Y.İç mimar & Tasarımcı

“Bir Yapıyı Süsleyebilirsiniz, Fakat Süslemeyi Yapılaştıramazsınız...”

Charles Rennie **MACHİNTOSH**

Merhaba Değerli Okurlar;
Sizler ile buluştuğum bu ilk yazımda üstadın bu sözleri ile başlamak en doğrusu diye düşünmeden edemedim. Bu birlikteliğimiz süresince tasarım, mekân kurgusu ve merak ettiğiniz dekorasyon tüyoları ile gerek akademik anlamda gerekse alaylı diye tabir ettiğimiz disiplinler ile paylaşımlarda bulunacağım.

Hem mekân tasarımlarının hem de iç mekân kurgusunun aslını güncel zevk, gusto ve tarzlar oluştursa da asıl itibari ile tasarım psikolojisinin alt yapısını çoğunlukla degrade geçişler ile bezenmiş renk ahengi oluşturmakta. Bu noktada geçmişten bugüne, her tip ve fonksiyondaki mekânların ne şekilde tasarlanabileceği ve alternatiflerini sizlerle paylaşmaya çalışacağım.

Günümüz tasarım disiplinlerinden Minimalizm başta olmak üzere Retro, Loft gibi tamamı ile sosyokültürel anlamda belli bir yaş ve gelir grubuna ve sosyal statüye göre evrilmiş tarzlar ile birlikte Klasik ve Dömi Klasik, belki azınlık olarak Art Deko’yu benimseyen ve talep eden bir takım son kullanıcıya da hitap eden mesleğin icrasını sürdürmekteyiz.

Mimar, iç mimar ve tasarımcı ile son kullanıcı arasındaki temel iki sorun, son kullanıcının yukarıda ifade ettiğim profesyoneller ile çalışabilme disiplinine sahip olamaması; olanların ise bu konuları ziyadesi ile deforme etmeleri, bununla birlikte istemlerinin karşılığı olduğunu düşündükleri tarzların niteliğini ve niceliğini algılayamamış olmaları ile doğru orantılıdır.

Bittabi bunun karşıtı mimar, iç mimar ve tasarımcı bloğu içerisindeki mesleki bilgisi ve liyakati oluşmamış, diplomalı veyahut üzülerek diplomasız dekoratör olarak kendilerini niteleyen, gerçek manada bu işi hakkı ile yapan ve eğitimini almış kişileri tenzih ediyorum, kişilerin asli yeterliliklerini sorgulamak da çok önemli bir noktayı oluşturmaktadır.

Aslında tasarlanan ürünlerin son görsellerinin çeşitli programlar çerçevesi ve katkısı ile kurgulanmış mekânların ise en son şekli ile neredeyse fotoğraf kalitesinde son kullanıcılara sunabilmemiz sayesinde tasarımlarımızı en anlaşılır şekilde son kullanıcıya sunmaktayız.

Birden fazla tasarım disiplinlerinde ta-





sarım ve uygulama yapmak durumunda olan biz tasarımcılar en çok bu hususlarda polemikler ile karşı karşıya kalmaktayız.
Unutmamak gerekir ki aynı mobilya tasarımında olduğu gibi mekân tasarımında da taleplerinizi,

1. İşlevsellik
2. Statü göstergesi olması
3. Teknoloji
4. Tasarım

başlıkları altında toplayabilir ve bu başlıklar kapsamında da siz son kullanıcılara daha sağlıklı mekanlar sunabiliriz.Bir sonraki buluşmamızda sizler ile güncel tarzları, sorunları ve alternatif yol haritalarını ve sorunlara çözüm önerilerimizi paylaşacağım…

Tasarımla Kalın…

TENİS KULÜP'TE HIDIRELLEZ GELENEĞİ

İzmir'de Hıdırellez kutlamaları bu yıl da renkli ve eğlence dolu görüntüler eşliğinde yapılırken, Kültürpark Tenis Kulüp üyeleri de bu özel gecede bir araya geldi. Kulüp Başkanı Server Uyaroğlu'nun öncülüğünde düzenlenen Hıdırellez kutlaması kapsamında, her sene olduğu gibi bir kez daha ateş yakılıp üzerinden atlandı. Yemekli geceye katılan yaklaşık 150 kişi, canlı müzik eşliğinde dans ederken ilerleyen saatlerde sunulan oryantal gösterisiyle keyifli dakikalar yaşadı. Konuklardan kimileri eşiyle birlikte ateşin üstünden atlarken kimileri de tek başına atlamayı tercih etti. Herkesin ortak dileği sağlık, mutluluk ve paraydı.


Yıldız Demirel


Şefkat Kuyumcu, Beyhan Tuğlu



Gökhan-Aydan Ersezen


Yeşim Sunay, Hüsamettin-Şevkiye Ender


Nil Kuyumcu


Gonca-Ozan Aslan



Türker-Aycan Kurtcan

EGE PERLA GURURLA SUNAR:

HAYATI YERİNDE YAŞA

EGE PERLA

KANYON YÖNETİM

Cemal HÜNAL

HAZIRLAYAN

ZİŞAN SEÇKİN

SAYGININ, SEVGİNİN VE ANLAYIŞIN OLDUĞU; KISKANÇLIĞIN VE KÜSLÜĞÜN OLMADIĞI BÜYÜK BİR AİLE İÇİNDE BÜYÜDÜM. BABAANNELER, ANNEANNELER, HALALAR, TEYZELER VE AMCALARIN OLDUĞU, KÜLTÜREL ANLAMDA DA ÇOK ÇEŞİTLİ ETNİK KÖKENİN BİRLEŞTİĞİ BİR AİLE… HAYATA ÖYLE BİR AİLEDE BAŞLAMAK ŞAHANE BİR AVANTAJ. İNSANIN KENDİNDEN VE ÇEVRESİNDEN EMİN OLDUĞU, YAPMAK İSTEDİKLERİNİN DESTEKLENDİĞİ HUZURLU BİR ORTAM… BUNU BUGÜN DAHA İYİ ANLIYORUM VE O GÜNLERİMİ ÇOK GÜZEL HATIRLIYORUM.





Senin için gün hep erken mi başlar?

Evet, günü erken karşılamayı seviyorum. Sabah 5.30 gibi uyanıp bir fincan kahveyle ya bir şeyler yazar ya da okurum. Bazen atımla ormana giderim. Eğer setim yoksa günüm çoğunlukla böyle başlar. Tabii nadiren tembellik de yaparım.

Doğayla iç içe bir hayatın var...

Yaşadığım gezegeni seviyorum. Doğaya daha yakın bir hayat sürmek isterdim fakat hayat bana değerlendirmem gereken başka imkânlar sundu. Hayatın verdiklerine sırtını dönmek de doğru değil. Yapmak istediklerinle sana verilenler arasında bir denge kurman gerekiyor. Sarıyer'de ormana ve at çiftliğime yakın; ailemle, hayvanlarımla sakin ve huzurlu bir hayatım var.

Atların farklı bir manevi dünyaları var. Onlardan ne öğrendin?

İnsanlarla ve evrenle ilişkilerimi yeniden gözden geçirdim. Onlar, insan olarak varoluş hakkında doğru yaptığımı sandığım bir sürü şeyi düzeltmeme neden oldular. Madden, manen ve ruhen karşılaştığım zorluklar karşısında nasıl durmam gerektiği konusunda dersler çıkardım. Ben, modern binicilik anlayışıyla ata tam bir hâkimiyet kurarak binilmesine karşıyım. Aslında bu yarı yarıya yaptığın bir ortaklık. Bu sayede onlardan paylaşmanın kıymetini öğrendim.

İnsanları tanıdıkça doğaya, atlara ve hayvanlara daha çok mu yöneldin?

İnsanların hayattan beklentileri genel olarak çok fazla sisteme dayalı. Alacakları işler, alacakları maaşlar, alacakları telefonlar, ödeyecekleri kiralar, kullanmak istedikleri arabalar... Açıkçası bana bu tüketime dayalı yaşama şekli enteresan gelmiyor. Çünkü biz teknolojiyi doğru kullanmıyoruz, teknoloji de bizi duygusal ve sosyal olarak doğru ge-



liştirmiyor. Doğa ve eski kültürler beni daha çok çekiyor. Uzun sürede ürettikleri ritüelleri onları bir yerlere getirmiş. Siz bunu gençlere veremediğinizde onlar kendi ritüellerini yaratacaklardır. Ben biraz gelenekselciyim, eskiyi seviyorum.

Peki o zaman daha eskilere gitsek… Cemal Hünal nasıl bir çocuktu?

Saygının, sevginin ve anlayışın olduğu; kıskançlığın ve küslüğün olmadığı büyük bir aile içinde büyüdüm. Babaanneler, anneanneler, halalar, teyzeler ve amcaların olduğu, kültürel anlamda da çok çeşitli etnik kökenin birleştiği bir aile… Hayata öyle bir ailede başlamak şahane bir avantaj. İnsanın kendinden ve çevresinden emin olduğu, yapmak istediklerinin desteklendiği huzurlu bir ortam… Bunu bugün daha iyi anlıyorum ve o günlerimi çok güzel hatırlıyorum.

Mahallenin, okulun popüler çocuklarından mıydın?

Kesinlikle değildim, popüler bir çocuk olmanın aksine anarşist bir çocuk olduğumu bile söyleyebilirim. Tek başıma bir eylem içerisindeydim. Millet dışarda top oynarken ben tahtaları beyaza boyayıp sınıfların kilitlerini bozup kaloriferleri sabote eden, kızların da pek ilgilenmediği bir çocuktum.

Peki neydi zorun? Bu haylazlığın, yaramazlığın sebebi neydi?

Çocukluğumda astım hastasıydım, fiziksel enerjimi sporla ve oyunla atamıyordum. Sanırım o bakımdan aklıma esen her haylazlığı yapıyordum. Daha da önemlisi çevremdeki anlamsız eğitim ortamına bir anlam katmaya çalışıyordum. Okul çevresi, sosyal ilişkiler, insanların hayata bakış şekilleri, yaşamdan beklentileri ve benden beklentileri bana anlamsız geliyordu. Şimdiki bakış açımla o günleri böyle anlamlandırıyorum.



Oyunculuk nasıl girdi hayatına?

Aslında çocukluğumda gelişen bir fikirdi. Küçükken kardeşimle birlikte video kameralar ilk çıktığında kırtasiyeden aldığımız plastik makyaj takımlarıyla birbirimize makyaj yapıp kısa filmler çekerdik. Ben kendime video klipler falan çekerdim. Sonuçta o animatör oldu, ben oyuncu ve senarist oldum. Bir şekilde işin o tarafında kaldım.

Oyunculuk eğitimi aldın ama…

Amerika'da yoğun bir şekilde oyunculuk eğitimi aldım. Oyunculuğu bir kariyer, bir meslek olarak düşünmüyordum açıkçası. Senarist olarak kendimi geliştirmek istiyordum. Anlatmak istediğim şeyler vardı, kendi filmlerimi çekmek isteyeceğimi biliyordum. Bunun için kendime bir altyapı oluşturmam gerekiyordu. Farklı sinema ve senaryo kurslarına giderek kendimi geliştirmek istedim ama sonuçta anladım ki bu anlamda kendimi geliştirmenin, dramaturjiyi ve seyirciyi çeken duyguların ne olacağını anlamanın en iyi yolu oyuncuların arasında olmaktı. Böylelikle eğitimimi oyunculuğa yasladım, çok da iyi vakit geçirdim. Çok farklı insanlarla bir araya geldim. Bunu insanlar her meslek dalında yaşıyorlar ama bizim sektörde özgür düşünen, raydan çıkmış kafalarla, dünyanın acısını biraz daha fazla hisseden ya da çok duyarsız insanlarla bir araya gelebiliyorsunuz. Senaristler, yapımcılar oyuncular ortalama bir sektöre göre biraz daha çıkık insanlar, birkaç vidaları eksik… Hayat tecrübesini daha kısa zamanda daha yoğun yaşatıyorlar insana.

"Diriliş Ertuğrul" dizisinde "Komutan Ares" yerine daha iyi bir adamı oynamak istemez miydin?

Aslında yapımcımız Mehmet Bozdağ'a bir Türk karakteri canlandırmak istediğimi söyledim. "Ben atlı okçuyum, Türkiye'de bu sporu yeniden canlandıran kişiyim. Kılıç çekerim, böylece daha çok kendimi oynarım." dedim. Ama olmadı maalesef...

Neden kabul etmedi?

Çok sağlam bir kötü adam istediklerini söyledi, zaten karakteri anlatınca bana da cazip geldi. Gerçekten de Ares hafızalara kazınan bir karakter oldu. Benim de çok severek çalıştığım bir projeydi.

Dizi bitti, yeni bir projede görecek miyiz seni?

Evet, sinema filmine başlıyorum ve çok farklı bir hikâye. Bana çok benzetilen bir oyuncuyla birlikte oynayacağım. Heyecanla bekliyorum.

Sinemada hedefin ne?

Oyunculukta farklı rollerle izleyiciyi şaşırtmak istiyorum. Ayrıca yazdığım ve yazmaya devam ettiğim senaryolarım var. Doğru şartlarda hayata geçirdiğimde hedefe yaklaşmışım demektir.



Sektörde gittikçe yükselen bir rekabet piramidi var. Genç oyuncuların bu kalabalıktan sıyrılıp kalıcı olmaları zor değil mi?

Artık hiçbir şey eskisi gibi değil, devir değişti. Oyuncunun dışardan iş beklemesi yerine üretken olması lazım. Başarıda süreklilik beklemek de çok doğru değil. Tek meslek olarak oyunculuğa odaklanırlarsa hayal kırıklığına uğrarlar.

Uzun yıllardır unutulmuş olan atlı okçuluk seninle yeniden canlandı. Atlarla ve bu sporla tanışman nasıl oldu?

Aslında çocukluğumdan beri okçuluk ve binicilik merakım vardı. Atlarla dokuz yaşında tanıştım. Annem beni Sipahi Ocağı'na götürmüştü ama o yaşta bile yapmak istediğimin bu olmadığını çok iyi biliyordum o yüzden devam etmedim. Gerçek anlamda ise 25 yaşında başladım. Aynı dönemlerde geleneksel okçuluğa da başladım. Savaş sanatları benim için hep merak konusu olmuştur. Modern silahlardan çok Orta Çağ silahlarına ilgiliyim. Minimal bir koleksiyonum da var. Koleksiyonu muhafaza etmek çok zor. Gösterilerde kullandığım kılıç, kalkan, zırh, ok, yay ve atla yetinmeyi öğrendim. Biniciliği ve atlı savaş sanatları kültürünü yaygınlaştırmak için "Mavi At Binicilik Kulübü"nü kurduk. Samimi, arkadaşça ve güzel bir eğitim ortamı var, gerçekten çok gurur duyduğum bir okul.

Eşin Lale Cangal ile güzel bir evliliğiniz var. Hangi özellikleri için "İşte hayatımın kadını" dedin?

Kendisi gibi kalabilmek için verdiği çaba, kendi yoluna tutunmak için sağladığı duruş ve yaşadığımız koşullara uymasa da sahip olduğu evrensel görüşü.

Son dönemlerde "Lale Cangal Jewellery" markasıyla fırtınalar koparıyor…

Evet, evde bir mücevher atölyesi var. Nitrik asitten kaynak makinesine, mum kalıplardan döküm aletlerine kadar... Şahane şeyler tasarlıyor. Onu beğenerek takip ediyorum ve onunla gurur duyuyorum.

Baba olmak nasıl bir duygu, Doğan ne kattı sana?

Baba olmak muhteşem bir duygu, bana o kadar fazla şey kattı ki… Hayatta sevmeden uğraştığım her şey için artık güçlü bir nedenim var. Bir şey yaparken sevip sevmediğime çok fazla önem vermiyorum, sadece yapılması önemli geliyor. Evde vakit geçirmeyi zaten çok seviyordum ama şimdi onun gelişimini kaçırmak istemiyorum ve işimin dışında ki tüm zamanlarımı ailemle geçiriyorum. Onun benden öğrendiğinin çok daha fazlasını ben ondan öğreniyorum.

Peki senden ne öğrensin istersin?

Ayırt edebilmeyi... Düşüp kalkarak öğreneceğini biliyorum. Ben, onu sadece düşmeye ve kalkmaya hazırlıyorum.



Çeşme'de benzeri olmayanın sahibi olmak isteyenlere..

reklam.la

MAXIMOOD | Çeşme

Bulunmaz olanı isteyenlere.

3166 Sokak No : 30 / 3 Dalyan - Çeşme / İZMİR Tel: 0(850) 850 62 94

maximood.com.tr



Sibel-Demir Türsen





FESTİVAL ÇOCUK'A REKOR KATILIM

Bu yıl beşincisi düzenlenen İzmir'in eğlencesi en bol çocuk festivali "Festival Çocuk" 20 Mayıs 2018 Pazar günü İzmir Arena'da rekor bir katılımla gerçekleşti. Gün boyu süren festival etkinliğine çocuk ve yetişkin olmak üzere dokuz bin kişi katıldı.

2015 yılında başarılı girişimci Sibel Türsen tarafından ilk kez organize edilen ve 4 senesini geride bırakan ''Festival Çocuk'' bu yıl İzmir Arenada düzenlendi.



Atlas-Kader-Aras Atay


Cemil-Burçin-Çınar Gürsaf


Abdullah-Rabia İleri, Emir Ata-Çağan Ege İleri



Nil-Esengül Güral


Sinan-Özlem-Deva Demir

Geçtiğimiz senelerde ilk 4 Festivali İzmir ve Çeşme Alaçatı'da gerçekleştiren Sibel Türsen, her geçen sene katılımcılar açısından daha da büyüyerek renklenen bir festival olduğunu söyledi. Dokuz bin kişinin katıldığı festival alanında gün boyu renkli görüntüler yaşandı. Çeşitli oyun, aktivite ve dans gösterilerine katılan minikler gönüllerince eğlendi. Festivale katılan çocuklar, özel olarak tasarlanmış alan içerisinde profesyonel çocuk eğitmenleri ve alanda yer alan katılımcı stand sahipleri gözetiminde ücretsiz etkinlikler ile kaliteli zaman geçirip, çocuk olmanın tadını çıkarttı.



SEDEF FENİK (0-5 YAŞ UYKU DANIŞMANI)

1983 İzmir doğumludur. İstanbul Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat mezunudur. Evli ve bir çocuk sahibidir. 2009 yılından beri İngilizce Öğretmenliği yapmaktadır.

Selen SUFRİ ÜÇOK (0-5 Yaş Uyku Danışmanı)

1983 İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunudur. Evli ve bir çocuk sahibidir. 2007 yılından beri avukatlık yapmaktadır.

DANDİNİ UYKU DANIŞMANLIĞI HAKKINDA

Dandini Uyku Danışmanlığı; 0-5 yaş arası bebeklerin ve çocukların uyku sorunlarını çözmek isteyen ailelere danışmanlık hizmeti vermek üzere Sedef FENİK ve Selen SUFRİ ÜÇOK tarafından kuruldu. Amerika'daki International Maternity and Parenting Institute'de "Hamile ve Bebek Uyku Danışmanlığı Koçluk Eğitim Programı"nı tamamlayan Fenik ve Üçok, dünyanın birçok yerinden uyku koçları ile irtibat halinde olarak çeşitli uyku sorunlarını ele alabilme imkânı buldu. Halen birçok aileye uyku konusunda danışmanlık hizmeti vererek, çalışmalarına devam ediyorlar. Dandini Uyku Danışmanlığı olarak amaçları; bebeğinizin, ihtiyacı olan uykuyu almasını sağlayarak, bedensel ve zihinsel yönden sağlıklı büyümesine ve bebekleri düzenli uyumaya başlayan aile bireylerinin, kendilerine ve birbirlerine vakit ayırabilmesi ile oluşan mutlu ve huzurlu aile yaşantısına katkıda bulunmaktır. Dandini Uyku Danışmanlığı'na http://www.dandiniuyku.com adresinden ulaşarak ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

UYKU EĞİTİMİ NEDİR?

Uyku eğitiminin kısaca ne olduğunu tanımlayacak olursak; bebeklere, kendi yatağında desteksiz ve bağımsız kendi kendine uyuma becerisi kazandırmaktır diyebiliriz. Kendi kendine uyuma becerisi kazanmış bebekler, uyandıklarında tekrar uykuya dönmek için desteğe ihtiyaç duymadıklarından, tıpkı yetişkinler gibi bağımsız bir şekilde uyumaya devam ederler. Bu nedenle, bebeğinizin ilk aylardan itibaren doğru uyku alışkanlıkları kazanmasını sağlamanız çok önemlidir. Bu noktada yapmanız gereken en önemli şey; bebeğinizin yanlış uyku ilişkilendirmelerine sebep olmamaktır. Örneğin; emzirilerek uyutulan bebekler, emme ile uykuyu ilişkilendirerek, emmeden uyuyamaz ve gece boyunca her uyanışında emzirilmek isterler. Bu durum; ilk aylardan sonra sizin için çok yıpratıcı olabilir. İyi uyuyamayan ebeveynler de gün içerisinde yorgun ve mutsuz olur ve bebeklerine ayırdıkları kaliteli zaman süresi kısalır.

Bilindiği gibi günümüzde, anneler artık hem çalışıyor, hem de çocuklarına bakıyor. Bu yoğun tempoda, bebeklerin uyku problemi, çözülemeyen bir düğüm haline gelerek, aileleri büyük ölçüde olumsuz yönde etkiliyor. Uyku sorunları, bebeklerin hayatında düzensizlik yaratırken, aynı zamanda anne babanın da birbirleri ile olan ilişkisinde ve iş hayatında da olumsuz etkiler bırakabiliyor. Siz de bu durumdaysanız, bebeğinize mutlaka kendi kendine uyumayı öğretmeniz gerekir. Bu konuda sabırlı ve kararlı olursanız, mutlu sona ulaşacağınızdan hiç şüpheniz olmasın!

NEDEN UYKU EĞİTİMİ VERMELİYİM?

Kesintisiz gece uykuları, bebekler için hayati önem taşımaktadır; çünkü uyku sırasında salgılan faydalı hormon-

ların, tam anlamıyla işlevini yerine getirebilmesi, sağlıklı ve kaliteli bir uyku ile mümkün olabilmektedir.

Diğer yandan, daha önce de bahsettiğimiz gibi, özelikle 0 -3 yaş döneminde, zihinsel ve bedensel gelişimin büyük kısmı uyku sırasında olmaktadır.

Bir diğer önemli husus da; uyku eğitimi alan bebekler, kendi kendini sakinleştirme (öz düzenleme) becerisini çok erken yaşta edinmekte ve gerek büyüme evresinde, gerekse ergenlik ve yetişkinlik döneminde bunun faydasını büyük ölçüde görmektedir.

Kendi Kendini Sakinleştirme (Öz Düzenleme) Nedir?

Kendi kendini sakinleştirme (öz düzenleme), çocukların kendisini tanıyarak, kendi davranışlarını ve düşüncelerini kontrol edebilmeleridir. Çocuklar bunu, kendi kendilerine, yetişkinlerin müdahalesi olmadan yapabilirler. Öz düzenleme, duygusal ve sosyal gelişimin önemli bir parçasıdır. Kendi kendini sakinleştirme (öz düzenleme) becerisi, bebeklik döneminden itibaren (dördüncü – beşinci ay civarında) kazanılabilir. Bebeğinize bu beceriyi kazandırmak için, öncelikle onun uyku ve beslenme düzenini bir rutine oturtmalısınız. Yenidoğan bebekler; yardıma muhtaçtır ve ihtiyaçlarını nasıl gidereceklerini öğrenebilmek için ebeveynlerini rol model olarak alırlar. Anne-baba olarak sizler de, bebeğinize sevgi vererek, tüm ihtiyaçlarını zamanında karşılayarak ve günlük bir düzen oluşturarak, onun kendini güvende hissetmesini sağlarsınız. İhtiyaçlarının karşılanacağını bilen bebekler, kendilerini rahatlatmaya ve öz düzenleme becerisi geliştirmeye başlarlar. Bu beceri, ihtiyaçları göz ardı edilmiş bazı yetim çocuklarda hiç gelişmemiş bile olabilir.

İki yaş sonrasında çocuklar, farklı duyguları keşfetmeye ve o duyguları yavaş yavaş kontrol etmeye başlarlar. Ama burada bahsettiğimiz kontrol; sınırlı bir kontroldür. Bu yaşlarda, öfke nöbetleri sıkça yaşanır, bu da çocuğunuzun o sırada kendini kontrol edemediğini göstermektedir. Çocuğunuz, duygularını kontrol etmeyi öğrendikçe, bu tip davranışlar azalarak, öz düzenleme becerisi artar.

Bebeğinize Kendi Kendini Sakinleştirmeyi Nasıl Öğretebilirsiniz?

Bebeğinizin, gün içindeki beslenme, uyku, banyo gibi aktiviteleri için bir düzen oluşturmalı ve bunlara uymalısınız. Bu günlük rutinler, bebeğinizin bir sonraki aşamayı öğrenmesine yardımcı olacak ve bebeğinizin daha sakin olmasını ve kendini daha güvende hissetmesini sağlayarak, kendi kendini sakinleştirme sürecini kolaylaştıracaktır.

Bebeğiniz ağladığında ya da uykuya dalmada güçlük çektiğinde, kendi kendini sakinleştirmekte güçlük çekiyor olabilir. Uyku öncesi rutinlerinizin ve günlük belirli bir uyku ve beslenme düzeninizin olmasının önemi, bu noktada ortaya çıkmaktadır. Bir sonraki aşamayı bilen ya da uykudan önce belirli rutinlerle uykuya hazırlanan bir bebek, uykuya çok daha kolay geçebilecektir.

Bu nedenle, bebeğinizin uyku düzeninde değişiklik yapmadan önce, günlük bir düzen ve uyku rutini oluşturulması büyük önem taşır. Tüm ihtiyaçlarını giderdiğiniz ve uyku rutinlerini uyguladığınız bebeğinizi, yatağına yatırdıktan sonra ona güven vererek, uykuya kendi kendine dalmasına yardımcı olabilirsiniz. Bebeğinizin kendini güvende hissetmesi için küçük bir uyku arkadaşı edindirmek de çok faydalı olacaktır. Bebeğinize, kendi kendini sakinleştirmesi için fırsat tanımazsanız, başarmasını da bekleyemezsiniz.

Okul Öncesi Dönemdeki Çocuğunuza Kendi Kendini Sakinleştirmeyi Nasıl Öğretebilirsiniz?

Çocuğunuza problem çözmede yardımcı olabilirsiniz. Planlama yapmak veya aktiviteleri organize etmek gibi. Örneğin ona; "Ne yapmak istediğinle ilgili önce düşün, böylece herşey daha kolay yoluna girecek" diyebilirsiniz. Kendi kendini sakinleştirme becerisinin kazanılmasında, rol model siz olduğunuz için, örneğin sinirlendiğinizde, çocuğunuza bağırmaktan uzak durmaya çalışın.

Kendi kendinizi nasıl kontrol ettiğinizi, onunla konuşarak-sesli ifade edin. Örneğin ona; "Tatlı yemek istiyorum ama öncelikle masadaki bulaşıkları toplamam lazım" diyebilirsiniz. Rol yapma ya da siz birisiyle konuşurken sizi rahatsız etme gibi uygunsuz davranışları görmezlikten gelmeye çalışın. Ona önce sakin olması gerektiğini söyleyin. Bir kez söyleyin ve ona sakinleşmesini beklediğinizi gösterin.

Çocuğunuza gün içinde rutinler ve talimatlar verin. Örneğin ona; "Şu anda yemek zamanı. Ellerini yıkayıp, yemeğe gelmelisin" diyebilirsiniz.

Kendi Kendini Sakinleştirmeyi Öğrenmenin Faydaları

Büyüme evresindeki bir çocuk için en önemli şey; kendi kendini sakinleştirmeyi (öz düzenlemeyi) öğrenmektir. Çocuğunuzun bu beceriyi kazanmasının faydaları, tüm hayatı boyunca devam edecektir.

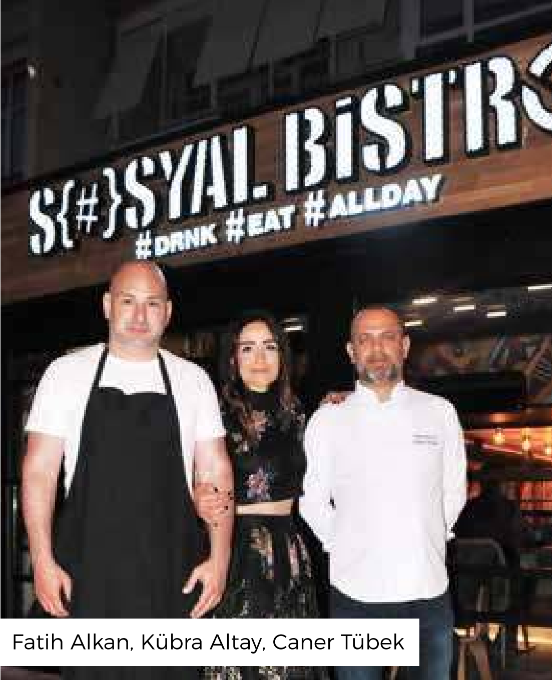
- Akranları tarafından daha çok sevilme
- Daha özgüvenli ve kendine saygılı olma
- Daha bağımsız olma
- Daha iyi kavrama ve sosyal yeteneklere sahip olma
- Okul hayatında daha başarılı olma
- Ergenlik döneminde hayal kırıklığı ve stresle daha rahat başa çıkabilme
- Yetişkin olarak başarıdan daha çok keyif alabilme

Sevgiler…

DANDİNİ UYKU DANIŞMANLIĞI

0 – 5 Yaş Uyku Danışmanları

Selen SUFRİ ÜÇOK & Sedef FENİK



Fatih Alkan, Kübra Altay, Caner Tübek

SOSYAL BISTRO
KEYFİ BOSTANLI'DA

İzmir ve Türkiye'de başarılı projelere imza atan Fatih Alkan, Zio Beach ile geçen yaza damgasını vurduktan sonra şimdi de muftak koordinatörlüğünü üstlendiği Sosyal Bistro'yu Bostanlı'da hizmete sundu.

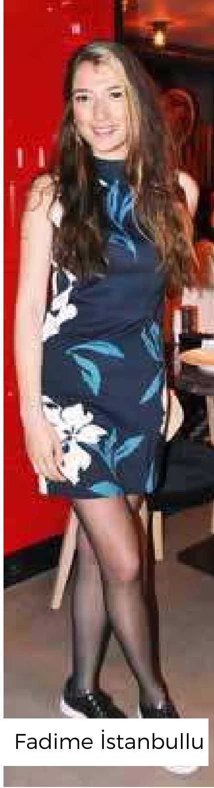
Tasarımında İzmir'in önde gelen mimarlarından Tarkan Önal'ın imzasını taşıyan Sosyal Bistro'nun açılışına İzmir'in iş ve cemiyet hayatının önde gelen isimleri katılırken, konuklar gece boyunca keyifli anlar yaşadı.

Mimarisi, dekorasyonu ve müzikleri ile dikkatleri üzerine toplayan Sosyal Bistro, mutfak ekibi ve menüsü ile konuklarına lezzet dolu bir akşam yaşattı.

Müzik koordinatörlüğünü İstanbul'un en iyi DJ'lerinden "Yakuza" lakaplı Can Utkan'ın yaptığı mekanın Head Chef'i Fatih Alkan, İzmir'e yeni bir yeme içme ve eğlence anlayışı getireceklerini vurguladı.


Cansu Aslan, Meyro- İrem Aydın


Sinan Can, Cem Özakbaş


Fadime İstanbullu


Bürde Aslan, Barbaros Barut, Ezgi Tuna Bayer


Serpilay-Abdullah-Sevda Salkım


Sahra Yıldırım, Gazahan Ayçiçek, Damla Yıldırım



Alaçatı Mahallesi, 1800 sokak No:8, 35937 Çeşme / Alaçatı/Çeşme/İzmir

 0534 881 18 59  ziobeach  ziobeach



KÜÇÜK KULÜP'TE **BİZ BİZE HEYECANI**

Küçük Kulüp'te gerçekleşen "Küçük Kulüp 26. Biz Bize Tenis Turnuvası", düzenlenen final maçları ile son buldu. Tek Bayanlar, Tek Erkekler, Çift Erkekler kategorilerinde oynanan turnuva 10 gün boyunca heyecan dolu dakikalara sahne oldu.

Küçük Kulüp üyelerini katılımıyla organize edilen turnuvanın tek erkekler kategorisi final maçında Bülent Necimoğlu, Murat Özgörkey'i 6/1 6/2 lik skorla yenerek birincilik kupasının sahibi oldu. Tek bayanlarda ise Şayan Saygılı birinci, Sedef Clarke ikinci olurken, çift erkekler kategorisinde Bülent Necimoğlu-Ozan Aslan ikilisi birincilik, Murat Özgörkey-Hakan Akman çifti ikincilik kupasını 6/3 2/6 10/4 lik skorla kaldırdı. Turnuvanın centilmen sporcuları Hande Kaya ve Murat Ata seçildi.

Küçük Kulüp Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Emre Sarıgedik yaptığı konuşmada, "Biz Bize Turnuvasının bu sene 26. Sını gerçekleştirmekten mutluluk duyuyoruz. Kulüp üyelerimize özel organiza edilen turnuvamızda yeni üyelerimiz ile tanışma eski üyelerimizle de dostluklarımızı pekiştirme imkanı buluyoruz. Yıllar geçtikçe gücüne güç katan kulübümüzde daha nice güzel turnuvalara birlikte imza atmak istiyoruz." Dedi.

Küçük Kulüp üyelerinin katılımıyla gerçekleşen final akşamı final kokteyli ile son buldu.

AKEL'DEN RENKLİ TÜYOLAR

Kendi imzasını taşıyan ürünlerin yer aldığı 'Akel's by Ebru Akel' markasıyla adından söz ettiren ünlü oyuncu ve sunucu Ebru Akel Sancak, MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi'nde düzenlenen söyleşide yeni trend tüyoları verdi. Sancak, Renk Uzmanı Yeşim Çelenk ile, renk seçiminin güzel ve şık görünmedeki önemini de anlattı.

Ünlü oyuncu ve sunucu Ebru Akel Sancak, kendi imzası olan elbise ve ürünlerinin satıldığı mağazasının yer aldığı İzmir'in gözde alışveriş merkezlerinden MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi'nde renkli bir etkinlik gerçekleştirdi. Düzenlenen kokteyle ünlü Modacı ve Fotoğrafçı Kemal Doğulu, İzmir'in tanınmış sanat ve cemiyet hayatından simalar ve bloggerlar katıldı. Kokteylin ardından düzenlenen söyleşide Sancak ile Renk Uzmanı Yeşim Çelenk, yeni trend tüyoları ve renk seçiminin önemini anlattı. Etkinlikte davetlilere hediyeler de verildi.

"Güzel MaviBahçe'de bulunmaktan çok mutluyum" diyen Sancak, "Sizler için çok özel ve anlamlı bir program hazırladık. Bahar ayındayız, yaz geliyor. Herkes 'Biraz daha incelelim, saçlarımızın rengi biraz değişsin, cildimiz biraz daha parlasın, ne giyeceğiz nasıl yapacağız' gibi düşüncelere sahip olabilir. Biz bugün tüm bunları başarmanın anahtarını vermek istiyoruz. Bu anahtar nedir. Bunu anlamak öncelikle kişinin kendisini tanımasıyla başlıyor" dedi.



"Teninize Göre Hangi Mevsimin Kadınısınız"

Sancak ile birlikte kişiye göre renk analizi yapan Renk Uzmanı Yeşim Çelenk, "Teninize göre hangi mevsimin kadınsınız. Hangi renklerden uzak durmalısınız, hangi renkleri dolabınızda bulundurmalısınız. Kendinize uygun olmayan tonları giydiğinizde, ya sizi olduğunuzdan farklı, ya hasta gösterir, ya da çizgileri ortaya çıkartıp yüzünüzü mutsuz gösterir. Bu yüzden teninize uygun renk ve renkleri bulmasınız" diye konuştu. Akel'in sahneye davet ettiği Doğulu, seyirciler arasından seçtiği kadınların kıyafet seçimlerini değerlendirdi.



SAHNEDEN ANNESİNE KOŞTU

'Bilir misin' albümüyle büyük beğeni toplayan Türkiye'nin en büyük seslerinden biri olarak işaret edilen ünlü sanatçı Linet Antalya Jolly Joker'de sahne aldı. Mekanı hınca hınç dolduran Antalyalı hayranlarının anneler gününü kutlayan Linet konser sonrası annesinin anneler gününü kutlamak için İstanbul'a döndü. ''Annelik kutsal bir duygu inşallah benimde anneler günümün kutlanacağı günler gelir.'' cümleleriyle anne olmak isteğini tekrar vurguladı.



MAVİBAHÇE'DEN ANNELER GÜNÜ'NE ÖZEL BİSİKLET TURU

MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi, Anneler Günü'ne özel Bisiklet Turu düzenledi. Çocuklarını bisikletlerinin arka koltuğunda taşıyan anneler, renkli görüntüler oluşturdu.

MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi tarafından düzenlenen Anneler Günü'ne özel MaviBahçe Bisiklet Turu' etkinliği 12 Mayıs Cumartesi günü gerçekleşti. Pedal çevirmeyi seven kadınlar, MaviBahçe'de toplandı. MaviBahçe - Sasalı- MaviBahçe arasında pedal basan kadınlar, doğada bisikletle gezmenin keyfini çıkarttı.

Katılımcıların sürpriz hediyeler ve AVM'deki markalardan özel indirimler kazandığı etkinlik, doğa ile iç içe bir parkurda gerçekleştirildi. Öte yandan Anneler Günü'ne özel 250 TL ve üzeri alışveriş yapan kişilere anne çocuk kostümlü fotoğraf çekimi hediye edildi.

KADINLARIN BİSİKLET KULLANMALARINI İSTİYORUZ

İzmir Bisikletli Kadınlar ve Bisikletli Anneler Grubu'ndan Selda Erbay, "Kadınların daha çok bisiklet kullanmalarını istiyoruz. Bu amaçla sürüş etkinliklerimiz oluyor. Bisiklet sürmek çok güzel. Bisiklet özgürlük demek. Anneler Günü nedeniyle MaviBahçe'de buluştuk. Katılım çok güzel oldu" diye konuştu...


Sıla Sultan Koşum


Demet Suna


Dilek Demircan, Gamze Güzelgün


Neriha Eşit, Arınç Yenişen


Serpil-Seda Kavur

İZMİR'İN YENİ LEZZET DURAĞI **KEYİF HAN'E 35**

Sonhan İnşaat'ın sahibi İzmirli işadamı Soner Elol yeni yatırımı Keyif Han'e 35 isimli restoranla sektöre yeni bir lezzet durağı kazandırdı.

Uzun yıllar inşaat sektöründe olan ve yaptığı konut projeleri ile tanınan Soner Elol, Ali Koşum ile birlikte İzmir Küçükyalı sahilde Keyif Han'e 35 restoranı hizmete açtı.

İzmir'in önde gelen isimlerinin ağırlandığı açılışta Soner Elol, açılış kurdelesini yakın dostları ile birlikte kesti.

İnşaat sektörünün yanı sıra artık hizmet sektöründe de olacağını ifade eden Elol, "Hizmet sektöründe bulunmak gurur verici. Kendi istediğim kalitede, hem kendim yiyebileceğim hem de dostlarımı ağırlayabileceğim bir mekan yaratmak istedim. Nezih yemekleri ile herkesin damaklarında tat bırakacak ve aynı zamanda türk sanat müziği ile keyiflendirecek bir mekan oluşturduk" dedi.

150 kişi kapasiteyle hizmet verecek olan restoranın dekoru ise özel olarak taştan yapıldı. İzmir'de farklı bir konsept olarak han havası verilen mekanda kemer sütunlar ile büyüleyici bir atmosfer oluşturuldu. Muhteşem et lezzetleri ile hizmet verecek olan restoranda her hafta Çarşamba, Cuma ve Cumartesi günleri Türk sanat müziği solistleri ile fasıl tadında eğlence yapılırken, mekan her gece 01.00'e kadar açık olacak.




Işıl Suna


Ali Koşum, Esra Boyabat, Soner Elol, Nurettin Şimşek

- Taşımacılık Hizmetleri
- Dağıtım Hizmetleri
- Komple Parsiyel Nakliye



CİCİ BABAM FİLM EKİBİNDEN İZMİR ÇIKARTMASI



BKM'nin ünlü oyuncularının yer aldığı " Cici Babam" filminin İzmir galası, geçtiğimiz gün İzmir Optimum'da gerçekleştirildi. Kahkahalar ve alkışlar eşliğinde gerçekleştirilen filmin galasında, filmin başrol oyuncuları Onur Buldu, Mahir İpek, Yasemin Conka, Onur Atilla, Meltem Yılmazkaya, Derya Karadaş ve Burak Topaloğlu, Optimum ziyaretçileri ile hasret giderdi.

Murat Kepez, Eray Akyamer, Sıla Çetindağ, Uğur Güvercin, Ayberk Sak ve Mahmut Özbey'in senaryosunu yazdığı, Meltem Bozoflu Gölebey'in yönettiği, yapımcılığını BKM'nin üstlendiği " Cici Babam" filminin İzmir galası, başrol oyuncularının katılımı ile İzmir Optimum'da yapıldı. " Güldür Güldür" ekibinin mutfağından çıkan yerli komedi filmi Cici Babam filminin İzmir galası büyük ilgi görürken film ekibi sinemaseverlere kahkaha dolu anlar yaşattı. BKM Bölge Temsilcisi Dev Ajans organizasyonu ile İzmir Optimum'da gerçekleştirilecek gala da Güldür Güldür ekibinin hayranları, oyucuları yalnız bırakmadı.

Seyirciden Tam Not Aldı

İzmir Optimum'da gerçekleşecek galaya filmin sevilen başrol oyuncuları tam kadro katılırken ekip daha sonra İzmir Optimum, Cinemaximum salonlarında gerçekleştirilecek filmi sevenleri ile birlikte izledi. Sinemaseverlerden tam not alan Cici Babam filmi, yediden yetmişe herkesi kahkahaya boğdu.



ALKIŞLAR, KADİR ALKIŞEL'E

Karşıyaka Yalı Lions Kulübü 2016-2017 100. Yıl Geçmiş Dönem Başkanı A. Kadir Alkışel adına Onurlandırma Töreni düzenlendi. Uluslararası Lions Kulupleri Birliği MD 118 Konfederasyon Başkan Yardımcısı ve Seçilmiş Konfederasyon Başkanı Nasuhi Öndersev'in yönettiği toplantıda Fuar Anemon Otel'de gerçekleşti. Lions Kulübü yöneticileri ve üyelerinin katıldığı törende, Karşıyaka Yalı Lions Kulübü'nün İzmir ve bölge insanına geliştirdiği sosyal sorumluluk projeleri anlatıldı. Kulübün Geçmiş Dönem Başkanlığını yürüten İşadamı Kadir Alkışel'in başkanlığında yürütülen çalışmalar, törene katılanlar tarafından ayakta alkışlandı. Karşıyaka Yalı Lions Kulübü 2017-2018 Dönem Başkanı Hakan Akyıldız başarılı çalışmaları nedeniyle Alkışel'e teşekkür etti. SKY TV İcra Kurulu Başkan Yardımcısı Yapımcı Dr. Kemal Kamburoğlu da Alkışel döneminde yapılan hizmetlerin kente önemli katkılar sunduğunu söyledi.

Uluslararası Balkan ve Türk İş Dünyası Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Akın Kazançoğlu, "Kadir Bey, adam gibi adamdır. Türk insanına, kentimize ve ülkemize faydalı hizmetler sunmuştur" dedi. LİYAKAT Derneği Başkanı Berkay Eskinazi ise "Kadir Bey benim ve derneğim için çok önemli bir şahsiyettir. Altın gibi bir kalbi var, gönlü de çok zengindir" dedi.

Red Dragon
红龍酒家
Since 1983

UZAKDOĞU ŞİMDİ
DAHA YAKIN



İZMİR
ONLINE SİPARİŞ
0 232 483 00 79
Tel: 0 533 238 09 91
1379 Sokak Efes İşhanı
No:57/A Alsancak/İZMİR

BODRUM
ONLINE SİPARİŞ
0 252 316 85 37
Tel: 0 533 954 83 34
Neyzen Tevfik Caddesi
No: 150 Marina/BODRUM


reddragon
www.reddragon.com.tr
*İzmir ve Bodrum'un her yerine paket servisimiz vardır.
*12:00 - 15:00 saatleri arası öğlen menüsü servisimiz de vardır.



Lagada, (Karşı Köyün Balıkçısı) Alaçatı Portta...

Yunanistan'ın Sakız adasının 16 kilometre kuzeydoğusunda, deniz kenarında bulunan ve tamda Alaçatı'nın karşı yakasına denk gelen balıkçı köyü Lagada'dan adını alan Lagada Restoran Alaçatı Port içerisinde ki muazzam konumuyla misafirlerini ağırlıyor. Adeta bir tabloyu andıran Lagada köyünü anımsatan manzarasını Alaçatı'ya taşıyan Lagada damak tadına düşkün lezzet avcılarının da uğrak yeri haline geldi.



Alaçatı Portun eşsiz manzarasına en hakim noktada adeta bir gemi güvertesinde yemek yeme hissi uyandıran Lagada'nın mutfağında her gün kabuklulardan balık çeşitlerine uzanan taze deniz mahsullerini bulabilirsiniz. Usta ellerde muazzam lezzetlere dönüşen deniz ürünlerini Lagada'nın büyüleyici manzarası eşliğinde keyifle yiyebilir dostlarınızla güzel bir gün geçirebilirsiniz.

Ara sıcaklarda bir hayli iddialı olan Lagada'da özellikle patlıcan yatağında hellimli levrek yemenizi tavsiye ederiz. Tarifini bir sır gibi saklayan ustaların elinde muhteşem bir lezzete dönüşen patlıcan yatağında hellimli levrek dışında; enginarlı balık sarma, mantar soslu paçero, chili soslu çıtır karides, karidesli içli köfte, sebzeli kaşarlı julyen balık köfte, kuşkonmazlı rulo balık, kalamar ızgara ve şevketli lagada festivalde öne çıkan ara sıcaklardan. Lagada'nın Ege ve Girit'e özgü soğuk mezelerinin arasında isli balık pastırması ise mutlaka denenmeli. Makul fiyatlarda muhteşem lezzetleri sunan Lagada'nın enerji dolu güler yüzlü personeli ise misafirlerini evlerinde gibi rahat hissetmelerini sağlıyor. Her gün günlük taze balık çeşitlerinin sunulduğu restoranda yemeğin üzerine bir Lagada klasiği olan dondurmalı katmeri istemeyi unutmayın.





İZMİR'İ AVUCUMUZUN İÇİ GİBİ BİLİRİZ.

İzmir'in nabzını tutmak ve şehrin en gözde mekanlarını bulmak için İzmir Mekan Rehberi'ni ziyaret edin.





Download on the App Store

ANDROID APP ON Google play



/izmirmekanrehberi

www.izmirmekanrehberi.com





DERME ÇATMA BARAKADAN GÜNÜMÜZE UZANAN BİR BAŞARI HİKAYESİ, FAHRİ'NİN YERİ...

Alaçatı'nın balıkçı barınağı manzarası eşliğinde, huzuru, keyfi ve eşsiz mezeleri bir arada bulabileceğiniz Fahri'nin Yeri'nde 1993'ten buyana Çeşme denizinin balığı misafirlere sunuluyor. Alaçatı'nın Alaçatı Port'un hatta o bölgenin en iyi meze ve deniz mahsulleri restoranı olan Fahri'nin yerinin lezzetleri kadar Fahri bey ve oğlu Kemal'in misafirler ve işine olan ilgisi, mekanın 40 yıllık hikayesi ve limanın balıkçı teknelerine bakan ambiyansı ile keyif yapmaktan en çok zevk alacağınız mekan Fahri'nin Yeri; her yaz olduğu gibi bu yazda en iyisi olmaya aday.

Eski Alaçatı balıkçı limanında 1993 yılında salaş 3-5 masası olan derme çatma bir baraka olarak açılan Fahri'nin Yeri, 2010 yılında yeni yapılan Alaçatı Portta ki şimdi bulunduğu yere geçti. Fahri Varhan tarafından kurulan ve bu güne taşınan restoranın işletmecisi Kemal Varhan da çocukluktan beri mutfakta yetişti. Restoranı Alaçatı'nın yerlisi olan Varhan ailesi birlikte işletiyor.

Toplam 350 kişi kapasitesi olan bir alanda senenin 12 ayı haftanın 7 günü açık. Çeşme'nin yerli balığı Çeşmeli balıkçılardan temin ediliyor. Yaz Kış kalamarı, ahtapotu ve balığı her gün günlük olarak mezattan balıkçılardan alıp restoranın kendi soğuk hava deposunda depoluyorlar. Balık her gün mezattan günlük olarak özenle seçilerek alınıyor ve müşteriye mutfaktan enfes bir sunum ile çıkıyor. 40 kişilik bir ekiple hizmet veren Fahri'nin Yerin de Varhan ailesi tarafından müşteri memnuniyeti ön planda tutuluyor. Ovacık'tan yeşillik ve domatesi direk köylüden temin eden işletme sahipleri bu konuda da son derece hassaslar. Mekanda Ege mezeleri hakim. Birbirinden leziz Ege ve Girit mezelerinin tadı ise damaklarda iz bırakıyor.





Balık Kebap: Şevketi bostanla taze soğanın tavada kavrulmasından sonra üzerine yoğurt dökülen Balık Kebabı, son olarak tereyağında pişmiş levrek parçalarıyla birleştiriliyor.



Balık Sucuk: Kılçığı temizlenen uskumru balığını inceltip, soya sosu ve baharatlarla meşe talaşında isliyorlar. Mükemmel bir sunumla masanızda ki yerini alıyor.



Okyanus Kalbi: Kendi yaptıkları ara sıcak mezelerden olan Okyanus Kalbi, Çıtır şevketi bostan yatağında, istiridye sos ve şarapla sahanda pişirilen ahtapot, kalamar ve karidesin muhteşem buluşması.



Avokadolu Levrek Sarma: Levreğe sarılan avokado hazırlanan çıtır otların üzerine yerleştirerek son aşamasında üzeri özel sosla süsleniyor...

SERDAR

PAYLAŞILAMAYAN
LEZZET

Taze ve doğal ürünlerimiz ile
günün her öğününe lezzet katıyoruz.

Olivin
ZEYTİNCİLİK

www.olivinzeytincilik.com.tr

HAYATIMIZ VE KOMBİNLERİMİZ İÇİN TERCİHLERİMİZ...



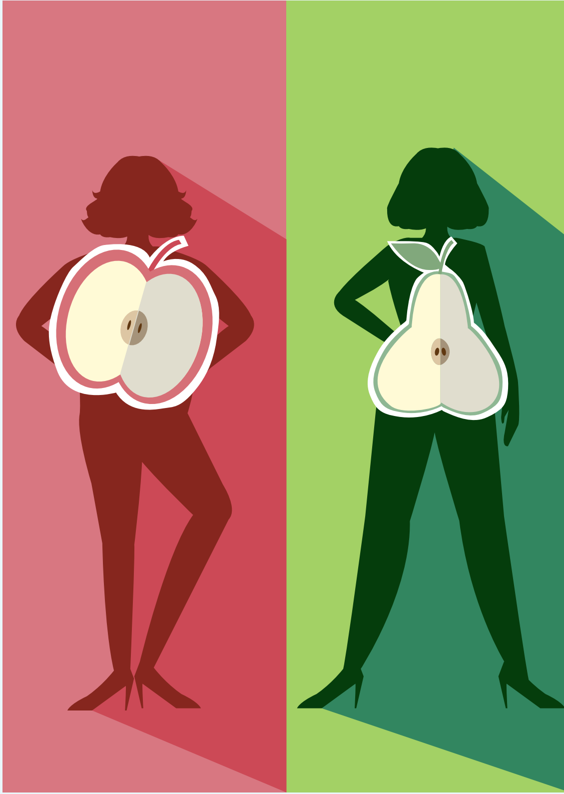
ERDAL GÜVENÇ
ART DIRECTOR

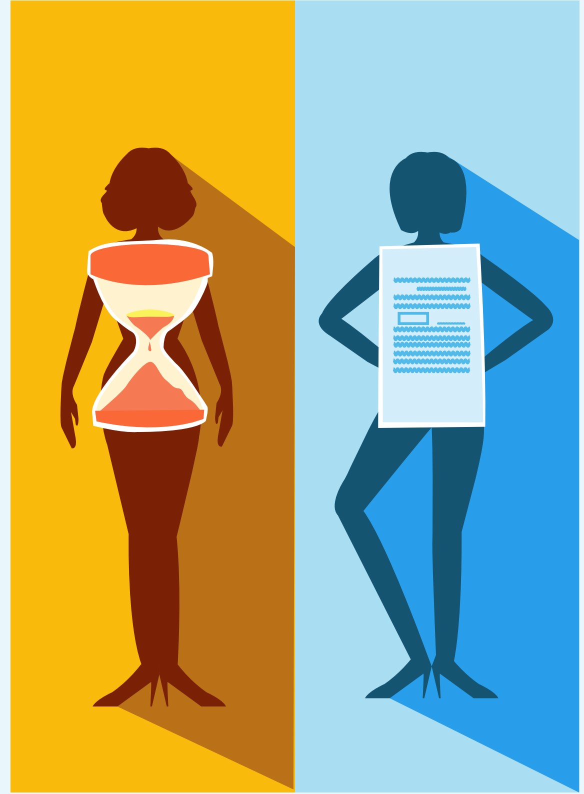
Hayatımız ve Kombinlerimiz İçin Tercihlerimiz...

Önümüzde ki yaz aylarında, bu ilkbahar aylarında olduğu gibi tek parça elbise trendi devam ediyor ancak tek parça elbiseden sıkılan hanımlar için güzel bir haberim var: Tek parçayı artık sıkıcı buluyorsanız; iki parçalı şık ve/veya eğlenceli kombinlerinizi hem sokak modasına hemde gece şık davetlere uyarlayabilirsiniz.









Pekiyi, kombin yaparken nelere dikkat etmek gerekir? Doğru kombin nasıl yapılır?

Bu soruların yanıtlarına beraberce bakacak olursak; kuralların, öncelikle kişinin stiline göre değişkenlik gösterebileceğini belirtmem gerekir ancak tabi ki genel kurallarda vardır.

Kombin yaratmak basit gibi görünüyor ancak hem hanımlar hem beyler, zaman zaman gardrop karşısında uzun zaman geçirdiklerini inkar edemezler. Kombinlerinizi düşünürken çok zaman harcamanıza rağmen istediğiniz şıklığı yakalayamıyorsanız, yaptığınız hatalar var demektir.

Kombinlerinizi birgün önceden hazırlayın…
Bu tavsiyemi özellikle çalışan hanımların uygulamasını istiyorum. Sakin kafayla, rahat bir zaman diliminde yapılan bir kombinde; doğru parçaları ve renkleri seçme olasılığınızın daha yüksek olduğunu aklınızdan çıkartmayın. Öte yandan, sabah işe geç kalma stresi ile yaptığınız bir kombinin aceleye gelme ihtimali yüksek olduğundan yaptığınız kombin ile arzu ettiğiniz şık "look"un örtüşememe riski vardır.

Kombinin zamanı ve yeri…
Doğru kombin yapmanın ana kurallarından biri yapacağınız kombini nereye giyeceğiniz ve içerisinde bulunacağınız zaman dilimini dikkate almaktır. Günlük stilinizle, ofis stilinizin aynı olamayacağı gibi sabah kahvaltı programı ile akşam yemeği programında giyeceğiniz kombinin aynı olması beklenemez. Bu yüzden kombinlerinizi zamana ve mekana uygun konumlandırmalısınız.

Alışveriş yaparken dikkat edilmesi gerekenler…
Doğru kombinleri yapabilmeniz için doğru kıyafetlere sahip olmanız gerekiyor. Bu nedenle alışverişe çıktığınızda; "Aaa bu parça güzelmiş, nasıl olsa giyerim" düşüncesi ile değil, bu parçayı evde, neyle kombinleyebilirim düşüncesi ile hareket etmelisiniz. Bu düşünce yapısıyla yola çıkacak olursanız; kombinlerinizi hazırlarken, en uyumlu parçalar hemen aklınıza gelecektir. Ayrıca alışverişlerinizi muhakkak geniş zamanlarda yapmaya özen gösterin. Önce, tüm mağazaları gezin, sonra alışverişe başlayın. Eğer alışveriş yapmak için zaman bulamıyorsanız, online alışveriş sitelerinde size uygun modelleri mutlaka takip edin.

Bedenimizi tanımak, şıklığın kapısını açar!
Vücut tipine göre giyinmek, şıklığın altın kuralıdır diyebilirim. Eğer kendi bedenimizi tanımıyorsak, işte bu konu üzerinde çalışmalıyız! Bedenini iyi bilen bir kadın; fazlalıklarını doğru kamufle ederken, şık bir giyim tarzı için bedenine göre hangi parçaları seçmesi gerektiğini bilecektir. Aynı zamanda yaşa ve sosyal statüye uygun giyinmekte şıklığın olmazsa olmazları arasındadır. 18 yaşında bir genç kızın ve 40 yaşında bir hanımın anahtar parçaları aynı olsa bile kombin seçimleri birbirinden son derece farklı olmak durumundadır. Yaşımıza göre giyinmeyi unutmayalım.

Kombininizi hava durumuna göre belirleyin...

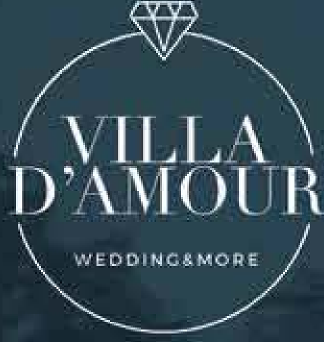
Sezonlar ve mevsimler kombin yaparken önemli konuların başında geliyor. Kış mevsiminde ince kumaşları ve yazlık modelleri tercih etmemeniz gerektiği gibi, yaz mevsiminde de kalın kumaşları ve modelleri tercih etmemeliyiz. Doğru kombin yapmanın ve stil görünmenin önemli ipuçlarından biri de, sezon trendlerini ve renklerini öğrenerek kıyafetlerinizde bunu doğru uygulayabilmektir. Belki her trend sizin stilinize uymayabilir ancak muhakkak size hitap eden bir renk veya trend olacaktır. Özellikle, desenler, renkler, ayakkabılar ve çantalar söz konusu olduğunda trendlei takip etmenizi şiddetle tavsiye ediyorum.

Baştan ayağa tek renk giyinmeyi çok tercih etmemeliyiz!

Kombinlerde renklerin önemi çok büyüktür, bu yüz-
den kombinlerimizde farklı renkleri kullanmayı sev-
meli ve öğrenmeliyiz. Kombinlerimiz içerisinde kul-
lanmayı seçtiğimiz renklerin uyumu çok önemlidir.
uyumsuz rengi bir arada kullanmak yerine,
renkleri bir araya getirerek kombin yapma
binlerinizde ton sür ton kullanabilirsini
trast renkleri bir araya getirmekte
Ancak bir kombinde fazla renk
ması karmaşaya yol açacağ
seçimi doğru bir yakla







EŞİNİZDEN SONRAKİ
EN İYİ İKİNCİ TERCİHİNİZ
VILLA D'AMOUR OLSUN!

WWW.VILLADAMOUR.NET

ALİ İHSAN GEDİK CAD. NO:161
35310 GÜZELBAHÇE İZMİR
/villadamourwedding

INFO@VILLADAMOUR.NET
0232 234 14 49 - 50
/villadamourwedding

Cartier

01







02





KİĞILI 1938

BABALAR İÇİN SEÇKİN HEDİYELER ŞİMDİ İNDİRİMLİ!

Abdullah Kiğılı Exclusive Cut, kendi tarzı olan, ayrıcalıklı babalara yönelik birbirinden şık hediye seçenekleri sunuyor. Tümü terzi dikim hassasiyetiyle hazırlanan, nefes alan ve terletmeyen %100 pamuklu kumaşların kullanıldığı gömlek modelleri, keyifli hediye alternatifleri olarak öne çıkıyor. Dileyenler babaları için alacakları parçaları kişiselleştirebiliyor; gömlekleri babalarının ismine özel olarak hazırlatabiliyor. Üstelik şimdi seçkin Abdullah Kiğılı Exclusive Cut koleksiyonundaki parçalar %30 indirimle, 3 adet ve üzeri ürünlerde ise artı %20 indirim fırsatıyla sunuluyor.

Abdullah Kiğılı Exclusive Cut, bu yıl da Babalar Günü'nde, seçkin ve rafine zevkleri olan babaların keyifle kullanacağı doğru hediye alternatiflerini sunuyor. Üstelik marka, kendi tarzını oturtmuş babaları dahi mutlu edecek hediyeler için şimdi özel indirimler de sağlıyor. Babalar Günü döneminde Abdullah Kiğılı Exclusive Cut,'ta % 30 indirim uygulanıyor. 3 adet ve üzeri ürün alanlar ise, buna ek %20 indirimden faydalanıyor.

Abdullah Kiğılı Exclusive Cut'ın yeni sezon koleksiyonundaki birbirinden şık hediye alternatifleri arasında, Babalar Günü'ne en uygun seçenek gömlekler olabilir. Koleksiyondaki tüm gömlekler, nefes alan, kolay ütülenebilen, terletmez yüzde 100 pamuklu kumaşlarla hazırlanıyor. Böylece babalar rahatlığından ve ayrıcalıklı duruşundan ödün vermiyor. Terzi hassasiyetiyle dikilen Abdullah Kiğılı Exclusive Cut gömlekler hem şık kombinlerle hem de gündelik olarak kullanmak için ideal.

Abdullah Kiğılı Exclusive Cut'ın, her detayı kendine göre şekillendirmek isteyen mükemmeliyetçi babalar için özel dikim hizmeti de bulunuyor. Kiğılı'nın usta terzileri randevu usulüyle çalışıyor ve müşterilerinin dilediği yere gidebiliyor. Gömlekleri, tüm detaylarıyla babalara özel olarak diktirmek mümkün olduğu gibi, hazır gömleklerin üzerine isminin baş harflerini yazdırma imkanı da sunuluyor.

Abdullah Kiğılı Exclusive Cut hakkında
2006 yılından bu yana hizmet veren Abdullah Kiğılı Exclusive Cut, Kiğılı'nın erkek giyimindeki 80 yıla yaklaşan tecrübesi ile seçkin tarzı buluşturuyor. Kişiye özel ölçü seçenekleri, organik liflerden sınırlı sayıda üretilen kaşmir ağırlıklı özel kumaşları ve terzi hassasiyeti sunan kusursuz işçiliğiyle Abdullah Kiğılı Exclusive Cut, özgün ve şık bir stilin anahtarı oluyor. 8 şehirdeki 18 Abdullah Kiğılı mağazası ve abdullah.kigili.com adresinde müşterilerine hizmet veriyor.





Taleh'in Gözünden...



t a l e h

S t y l i s t

BAKALIM NELER OLUYOR

Herkese yeniden selam gel zaman git zaman şaka gibi üçüncü sayımızı çıkarttık . Malumunuz yaz sezonu olunca artık diziler de haziran ayında birer birer veda ile karşımıza çıkıyor kimisi de yeni sezon hazırlığı için dinleniyor değişikliğe gidiyor.

Bakalım hangi diziler sezona devam edecek hangisi veda edecek. Özellikle de fan kitlesi yoğun olan hatta geçtiğimiz sayılarda yer verdiğimiz birkaç dizimiz bu sezon ekranlara veda ediyor. Tabi sektör bununla da kalmayıp birkaç değişikliğe gidiyor son zamanlar da birçok yapım şirketi artık tek sezonluk diziler yaparak kendini garantiye alıyor.

Sezon finali değil de final yapacak olan diziler arasında başlıca kombin ve stylingi ile dikkat çeken dizilerin başında tabi ki de Ay yapımın merakla izlenen dizisi Ufak Tefek Cinayetler geliyor, onu takip eden ise Siyah Beyaz Aşk , Kanatsız Kuşlar ve Çukur yer alıyor . Sezona devam edecekler ise bir hayli var gibi Yasak Elma , Kadın , Sen Anlat Karadeniz , Jet Sosyete , Avlu , İstanbullu Gelin , Söz , Bizim Hikaye ve tabi ki senelerdir ekrandan vazgeçmeyen Arka Sokaklar .

Bu arada yaz dizilerini de es geçmemek gerek. Bu sezon birkaç yaz dizisi de ekranlara geliyor onların da bakalım hangisi sezona devam edip hangisi bizlere veda edecek ...

Biz kaldığımız yerden dizilerimizi eleştirmeye devam edelim . İlk olarak sezona da devam edip etmeyeceği kesin olmayan merakla beklenen BKM yapımın üstlendiği ve sevgili Gülse Birsel in kaleme aldığı Jet Sosyete dizimizi ele alalım. Başladığı günden beri her karakterin kendine has giyim tarzı ile bizlere onları sadece oyunculukları ile değil stili ile de sevdiren sevgili stil danışmanı Fatoş Suda nın muhteşem tarzını konuşturduğu Gizem karakterini ele alalım.

Aslında birçok kez baktım belki hani olurda bir şey bulurum da bu olmamış derim diye fakat gel gör ki yok olmuyor yapamıyorum yılların vermiş olduğu birikim kenedine has kombinleri ile sevgili Fatoş Suda bu sözü bana söyletmedi . Örneğin yanda görmüş olduğumuz fotoğraftaki kolyeleri ile ne kadar şık zarif ama bir o kadar da karakter çılgınlığına uygun kombine yakışan aksesuarlar diyebili-



Kolye > **Mine Takı La Prenda**

yoruz . Bu kadın giyer bunu ve tamda bu takı ona göre dediğimiz ne varsa her yeni bölümde karşımıza çıkıyor. Keza sadece Gülse Birselin değil de bütün karakterler tamda onları yansıtan tarzda . Özellikle de Sarp Apak karşımıza sürekli bol aksesuar ile çıkıyor ve her şeyi kendine yakıştırıyor . Hatta geçtiğimiz günler de giymiş olduğu fotoğraftaki siyah gömleğin yaka iğnesi olarak görmüş olduğunuz aksesuarın küpe olduğunu biliyor muydunuz . işte tamda anlatmaya çalıştığım bahsettiğim durum da bu stil ve görsel güzellik . Diğer fotoğrafta da basic beyaz bir tshirt ama yine şık bir kolye ile karşımızda .

Gelelim diğer bir dizimiz Masum Değiliz ve onun Şımarık bir karakteri canlandıran Oya Unustası yani Ceyda karakterine . Aslında dizideki her karakter gayet şık güzel ve bir o kadar da tarz sahibi fakat biz bu sayıda en basic hali ile bile karşımıza şık güzel çıkan Ceyda karakterini konuşalım . Ceyda karakteri dizi de türkiye de okul kazanamayınca babasının parası ile yurt dışında okumuş sevdiği adama da fazlası ile takıntılı olan bir kızımız . Aslında bakıldığında gerçekten de zor bir tarz yaratılacak karakter . İlk olarak zengin olması ve uzun süre yurt dışında yaşamış olması ve ona eklenen şımarıklık. Bunlar bir araya gelince en ufacık şey karakteri fazla gösterip eleştiri alabilecek cinsten olur . Fakat gel gelelim ki Dizinin Stil Danışmanı sevgili Yasemin Eke buna gayet güzel bir örnekle karakteri bize her sahnede gayet şık ve güzel göstermiş olup sadece oyunculuğu ile oynadığı karakter ile antipatik dedirtmiş bulunmakta. Yeri geldiğinde şık güzel ve baştan çıkartıcı gördüğümüz Ceyda yeri gelince de yanda görmüş olduğumuz fotoğraftaki gibi basic ama şık takısından kazağına kadar bize göstermiş oluyor .

Başta da belirttiğim gibi bakalım bir sonraki sayımızda neler olacak malum finaller yeni başlangıçlar sezona vedalar ve devamlar . Bakarsınız önümüzdeki sayıda karşınıza yeni birkaç dizi ve onların stylingi ile çıkar tarzlarını tartışırız . önümüzdeki sayıda görüşmek üzere.

Kazak > **Agenda Rack İstanbul**

Kolye > **Nature Of The Things La prenda**

saat&saat

SAAT&SAAT'İN TEK YETKİLİ TÜRKİYE DİSTRİBÜTÖRÜ OLDUĞU GC SAATLERİ, YAZ AYLARININ RUHUNU BİLEKLERE TAŞIYAN MARİN ESİNTİLİ MODELLERİYLE 2018 YAZ SEZONUNU KARŞILIYOR.

MAVİNİN GÖZ ALICI TONLARININ HAKİM OLDUĞU KADIN VE ERKEK SAATLERİNDE SİLİKON KAYIŞLAR İLE YAKALANAN SPOR-ŞIK GÖRÜNTÜ, PEMBE ALTIN DETAYLARLA ÇARPICI STİLİNİ GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR.

GC SAATLERİNİN YENİ SEZON KOLEKSİYONU, ŞIKLIĞIN YANI SIRA FONKSİYONEL ÖZELLİKLERİYLE DE HAYATINIZA KOLAYLIK KAZANDIRIYOR.



BAKIŞINIZI DEĞİŞTİRECEĞİZ

Wood Optik MAVİBAHÇE'de Hizmetinizde!



MAVİBAHÇE MAĞAZA | Caher Dudayev Blv. Mavibahçe AVM B Blok Z-13 Mavişehir - Karşıyaka / İZMİR

ALAÇATI MAĞAZA | Cumhuriyet Cad. No:18A Alaçatı - Çeşme / İZMİR

Derin Mermerci x NetWork

İlkbahar / Yaz 2018 koleksiyonu özel bir davetle kutlandı.

DM x NetWork İlkbahar / Yaz 2018 koleksiyonunun kutlama partisine moda, sanat ve iş dünyasının yanı sıra cemiyet hayatından da önemli isimler katıldı. Davetliler arasında Ümit & Cem Boyner, Cem Aydın, Elif Boyner, Şule Zorlu Cümbüş, Sernur Çiftçi, Serra Türker, Sevan Bıçakçı, Yasemin Taciroğlu, Yasemin & Sinan Aloğlu, Celal & Şebnem Çapa, Murat Türkili, Hakan Yıldırım, Ayten Danışman, Nuran & Burcu Erçil, Selhan Aloğlu gibi isimler yer aldı.

Geceden fotoğraflara https://we.tl/PAEnftNcs8 linkinden ulaşabilirsiniz.

Derin Mermerci'nin ikonik ve belirgin stiliyle NetWork'ün zamansız tasarım anlayışını bir araya getiren DM x NetWork İlkbahar/Yaz 2018 koleksiyonu, Soho House Istanbul'un etkileyici atmosferinde gerçekleşen bir partiyle kutlandı. Gece geç saatlere kadar devam eden partide Zeynep Bastık ve DJ Kiwi performanslarıyla misafirlere eşlik etti.
Derin Mermerci'nin gerçekçi ve zarif tarzından iham alan koleksiyon dikkat çekici bir sunumla misafirlerin karşısına çıktı. Mermerci'nin "Koleksiyonun tamamı 'Bu yaz ben ne giymek isterdim?' sorusunun yanıtı" şeklinde bahsettiği DM x NetWork İlkbahar / Yaz 2018 koleksiyonunda maskülen formlarıyla fuşya, açık pembe ve ekru smokin takımlar, renkli tütü etekler, ışıltılı hırkalar ve trikolar yer aldı.

Ay Marka Genel Müdürü Eren Çamurdan ise, ikinci sezonunda da başarıyla devam eden Derin Mermerci iş birliği için, "NetWork ailesi olarak, Derin Mermerci'nin özgün stilinin, zamansız moda algımızla bir araya gelmesinden dolayı mutluluk duyuyoruz" dedi.

60 parçadan oluşan DM x NetWork koleksiyonuna network.com.tr ve NetWork mağazalarından ulaşabilirsiniz.





Nuran-Burcu Erçil


Moshe Aelyon,
İrem Yargıcı, Şule Zorlu Cümbüş


Şebnem Keskin, Eren Çamurdan, Derin Mermerci, Elif Cığızoğlu


Yasemin-Sinan Aloğlu





Selin Sintaç
MODA BLOGGER

ÇİZGİLERİN GÜCÜ ADINA

Yatay, dikey veya dieognal her tür çizgi detayını görmeye yeni yeniden hazır olun, çünkü yaz geliyor...2018 yaz kreasyonlarının ana şekil trendlerinden birine yakından göz atalım istedim. Çizgiler renkleniyor en çok mavi ve kırmızı çizgiler görüyorum onunla beraber sarı tonları da sahnelerde. Ben yine de beyaz üzerine ince mavi çizgili geleneksel kenetene benzer ama kesinlikle buram buram yaz kokan dokunuşlardan vazgeçemiyorum. Çizgiler renklendiyse biz de ona uyarız dedim ve sizin için daha değişik renkli çizgilerden oluşan yeni sezon ürünlerinide bir araya getirdim. Yatay şerit kullanmanın bedeni olduğundan geniş gösterdiği herkes tarafından bilinip kabul edilsede bu sene çizgi yönlerinde karışıklık hakim. Tek yön olmadığı sürece göz yanılgısıyla sizi olduğunuzdan geniş göstermediğini bizzat denedim. Sıra sizlerde.





Bu Yaz Rengarenk Moda!

2018 İlkbahar-Yaz sezonu Koton ile renkleniyor. Koton Kadın Koleksiyonu, yeni sezonda cıvıl cıvıl tasarımlar ve 90 farklı model seçeneğiyle genç ruhlu bir kapsüle imza atıyor.

Koton, 2018 İlkbahar-Yaz sezonunda rengarenk tasarımlarıyla dikkat çekiyor. Renklerin ruhunu tasarımlara yansıtan Koton, yaz sezonunun modasını işaret ediyor ve 'Bu Yaz Rengarenk Moda' diyor.

Yeni sezonda renklerin moda dünyasındaki önemini vurgulayan koleksiyon, baskı ve desen çeşitliliğini farklı renk kombinasyonlarıyla buluşturuyor. Sarı, kırmızı, mavi, yeşilin ana renkleri oluşturduğu koleksiyon canlı renk ve desen kombinasyonlarıyla yaz modasının ruhunu belirliyor. Sarının yaratıcılığı, mavinin mutluluğu, yeşilin neşeyi, kırmızının ise tutkuyu simgelediği koleksiyonda volan detayları, renkli puantiye ve çiçek desenleri ön plana çıkıyor.

Renklerin gücüyle, desenlerin iddiasını bir araya getiren koleksiyon farklı renklerin ahenkli uyumunu da gözler önüne seriyor. Özellikle üst ve alt giyimde farklı desenlerin birleşimi ile kombinlenen outfitler dikkat çekiyor. Elbiseler ve bluzlardaki volanlar kombinlere hareket katıp yaz ruhunu besliyor.

Koleksiyonda, midi, bilekte, kuruvaze ve kısa elbise modelleri, kısa kollu gömlek ve bluzların yanı sıra önden bağlamalı bluz ve elbise modelleri, doğal dokulu şortlar, bol kesim pantolonlar yer alıyor. Yazın vazgeçilmezi payetli, çizgili ve çeşitli desenlerdeki tişörtler yaz kombinlerinin kilit parçaları oluyor.





KO–
TON



FAH-
RİYE
Evcen ile
Bu Yaz Rengarenk!







MEHTAP
HİÇSÖNMEZ

ÇANTA TASARIMCISI





SICAK HAVALARIN KURTARICISI ELBİSELER

Elbise kadar rahat başka bir giysi daha var mıdır acaba. Açıkçası ben özellikle yaz mevsiminde elbiseleri tek geçerim. Hatta dolabımda yaz mevsiminde pantolon bulamazsınız desem hiç de abartmış olmam.

Tek parça olması bir kere en büyük avantaj değil midir. Üzerine ne giyeceğim; altına ne giyeceğim derdi yok. GİY ÇIK olayı yani. Diğer bir açıdan sıcak yaz günlerinde her şey üzerimize fazla gelirken uçuş uçuş elbiseler adeta imdadımıza yetişiyor. Tabi bütün bunların dışında kadına bir elbise kadar çok yakışan başka bir giysi de düşünemiyorum.

Alışveriş yaparken de elbise bulmak konusunda hiç problem yaşamayacağınıza emin olabilirsiniz. Bence problem yaşayacağınız tek konu seçim yapmak olur. Zira bu sezon gerçekten ilk görüşte aşk yaşayacağınız elbiselerle karşılaşabilirsiniz.



Gül Hürgel

Birkaç yıldır özellikle yaz sezonunda elbise denince aklıma gelen ilk marka Gül Hürgel oluyor. Ülkemizde olduğu kadar yurt dışında da oldukça popüler GH elbiseler bu sezon meyve baskılı kumaşları ile benim radarıma çoktan girdi bile.

Mango, Zara, H&M gibi hızlı tüketim markalarında da çok güzel ve uygun fiyatlı elbiseler bulmak mümkün. Ayrıca Yasemin Özilhan'ın İpekyol için ; Arzu Sabancı'nın ise Koton için hazırladığı koleksiyonların içerisinde çok güzel elbiseler var.

Alışverişe çıkacak vakti olmayanlar için ise Mango, Zara, H&M online mağazaları dışında www.trendyol.com da güzel bir seçenek olabilir.


Gül Hürgel




Trendyol


Mango




Yasemin Özilhan
For İpekyol

PENTİ'DEN ÖZGÜR VE GİZLİ CENNET 'FORMENTERA' ÖZEL KOLEKSİYONU

Akdeniz'in saklı cenneti olarak adlandırılan Formentera Ada'sının özgür ve dingin ruhunu tasarımlarına yansıtan Penti, 2018 yaz koleksiyonunda sınırlı sayıda üretilen Formentera koleksiyonunu Ege ve Akdeniz sahillerine taşıyor.

Plaj modasında trendlerinin öncüsü olan Penti, 2018 Plaj Koleksiyonu'yla bu yaz sezonuna da iddialı bir giriş yapıyor. Sınırlı sayıda üretilen Formentera özel plaj koleksiyonu ilhamını İspanya'nın gizli cenneti Formentera Adası'ndan alıyor.

Özellikli ve dokulu kumaşların bikini ve mayolarla buluştuğu Formentera plaj koleksiyonu, tıpkı kendisi gibi sakin ve dingin bir ruh taşıyor. Koleksiyonda yer alan bikini ve mayolar Penti Karıştır&-Yakıştır konseptinde de kendine yer bulurken; hasır çantalar, tulumlar, bol pantolon ve elbiselerle kombinlenebiliyor. Adaya hakim deniz ve kumun ışıltısını koleksiyona taşıyan tasarımcılar, hayatın her anından keyif almasını bilen, doğaya dönük, modern ve yalın kadının stilini sunuyor.

Penti ile Yaz Benimle...

Penti, 7 farklı tema ile 7 farklı hikaye sunduğu 2018 Plaj Koleksiyonu'yla yaza muhteşem bir başlangıç yapıyor. Her yaş ve her stil sahibi kadına hitap edecek tasarımlarla tatil bavullarının vazgeçilmezi olmaya aday Penti Plaj Koleksiyonu, plaj modasına dair tüm anahtar parçaları sunuyor.













Emin BERK
Turizm & Yatırım İşletme Mühendisi
www.eminberk.com
ceoberk@outlook.com

" TURİZM SEKTÖRÜ İÇİN BACA ARANIYOR "



Bu sektörde, mesleğe girdiğim günden beri her zaman duyduğum ama bir türlü göremediğim ve hissedemediğim bir cümledir ''Bacasız endüstri turizm''. Peki, gerçekten böyle midir? Bacasız bir endüstri midir turizm sektörü? Bu yazımızda detayları ile sektörü ele almaya çalışacağım. Amacım rakamlarla ve karmaşık sayı dizeleriyle sizi bilgi kirliliğine sokmadan konuyu niteliksel olarak paylaşmaktır.

Geriye dönük yirmi yıllık turizm sektörüne baktığımızda 4 adet ülkesel turizm krizi yaşadığımızı görürüz. Körfez krizi, ekonomik kriz, yakın bölge ülkesel savaş krizleri ve siyasi konjonktürde yaşanan krizler… Maalesef belirttiğim her kriz sebebiyle, sektör ülkesel anlamda ciddi sıkıntılar ve zorluklar yaşamıştır. Bu krizlerden de ülke kısa süreli dönemsel hareketler ile çıkmaya çalışmıştır. Geriden de olsa bu bir şekilde başarılmıştır.

Ancak son dönemlerde yaşanan turizm sektöründeki kriz alışılagelmiş durumlardan çok daha farklılık arz etmektedir. Ülkemizin sosyal, ekonomik, siyasal, diplomatik vb. durumlarından dolayı son iki yıldır sektör can çekişmektedir. En acı tablo turizm profesyonellerinin sektörü bırakarak farklı sektörlerde kariyer ve iş hayatlarına devam etmeleridir. Bu durum istihdamda bariz bir can kaybıdır. 2018 verilerine göre 120.000 deneyimli ve tecrübeli turizm çalışanları sektörü bırakmış durumdadır.

Öte yandan yeterli tecrübe ve deneyime sahip olmayan personeller ile de bu açık kapatılmaya çalışılmaktadır. Peki, sizce bu açık bu kadar kolay kapatılabilir mi? Elbette hayır ama son çare bu yapılmaya çalışılmaktadır. Başarılır mı? Hayır. Her sektörde olduğu gibi turizmde de böyle kalifiyeli bir çalışan ordusu kısa dönemde oluşturulamaz. Nitekim turizm endüstrisi, farklı tüm sektör endüstrileriyle direk ya da dolaylı bağlantılı olduğu için, diğer sektörleri de tamamıyla kapsayan bir sektördür. İşte bu yüzden sektörü bırakan her aday farklı sektörlerde bir şekilde çalışabilir. Birde adayların sektörden dolayı sahip oldukları olmazsa olmazlardan olan dil, dünya görüşü, yurt dışı deneyimi, prezantabl, beden ve vücut dili gibi özellikleri kullanma yetilerini de dikkate aldığınızda farklı sektörlere geçişte çok güzel bir taze kan niteliğine sahip olunur. Buraya kadar ne güzel hiçbir şekilde işsizlik anlamında açıkta kalmazlar gibi yorumları duyar gibiyim.

Ama niçin bunlara gerek var, niçin zor yetişen bu değerleri ve kadroları kaybediyoruz? Cevap belli: Ekonomik ve sektörde iş süreci devamlılığın son zamanlarda oluşamaması. Ayrıca gelecek kaygısı vb. nedenler. Oysa etrafınıza bakarsanız bizim dörtte bir nüfusumuza sahip ülkeler bile bizden iyi turizm gelirleri sağlıyor, aşırı rezervasyonlar alıp ülkeye girişi yasaklıyorlar. Hatta yılın on iki ayı da çalışıp bunu başarmıyorlar, kısa dönem sezonlar içinde bu hacmi yakalıyorlar. Böyle olmalarına rağmen çalışanları da sektörde devamlılıkları da her geçen gün artarak devam ediyor. Demek ki yapılabiliyor. Peki, biz neyi yapamıyoruz? Bana göre birincisi turizmin bir sektör olarak bir endüstri olarak görülmemesi ve değer verilmemesi.

Hadi şimdi bir fabrika hayal edin, içinde üretim materyalleri, teknik malzemeleri, araç ve gereçleri birde bunların devamlı çalıştığının göstergesi olan bacası var. Dışardan baktığınızda bir fabrika diyebilirsiniz. Eğer öyle değilse "bacayı" çıkardığınızda fabrika diye adlandırmayız.

Evet, bu bir psikolojik algı ama realist bir algı. Görünen o ki her olguda baca devamlılığı, yaşamı simgeler. Evimizde, yuvamızda, iş yerimizde, okulda, hastanede vb. yerlerde…
Ama biz turizme bacasız endüstrisi deyip bütün bu işleyişteki sıkıntıları ve kayıpları görmezden gelip sineye çekersek, algımızda da beklentilerimiz o derece zayıf ve amaçsız olur.
Yukarıda bahsi geçen bu hususları tabi ki biz kendimiz yapamayız. Bu bir bütünlük algoritmasıdır. Şahsi olarak bu algoritmada var olamazsınız. Peki, var olan kimdir? Tabi ki "Devlet, Ülke, Politikalar". Bu üçleme alt dallarıyla da arttırılabilir. Asıl olan bu çarkın dönerek endüstriyi canlı ve devamlı tutmasıdır.
Sonuç bu çarkın her bir sektor adına farklı kulvarlarda hareket ediyor olması ve akabinde. Bir bütünlük, bir iyileştirme, bir istihdam programının olmaması. Sadece ve sadece seçim propagandaları zamanı bir argüman olarak hatırlanıyor olması.

Dedim gibi hiç bir şekilde BACA yok. Sektörün bukadar kriz içersinde olduğu bu günlerde; pembe tablolar ile olayın rehavetinin ve vahipliliğin kapatılamsı da bu sahipsizliğin bir göstergesidir. Bacası ve üretim olmayan bir fabrikada bunları beklemek te kocaman bir yanılgıdır.

Sonuç olarak bu süreçte bir de asıl bu bütünlüğü koruyacak, sağlayacak ve çözüm olacak en baş birimin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın kapatılaması hususunda çalışmalar başlatılması ne denli doğru yolda yürüdüğümüzün göstergesidir……. yazık …… Ne diyebiliriz ki sizde haklısınız.

Hani birincisi dedikya, ikincisi de aranan BACA bulundu ……
Hayırlı olsun
Sevgi ve Selamlarımla,

Salados



SANA
DOST











Bizi takip edin



Saladosturkiye



Saladostr

High Summer 2018 Koleksiyonu

Vilebrequin'le Modern Cennete Bir Davet

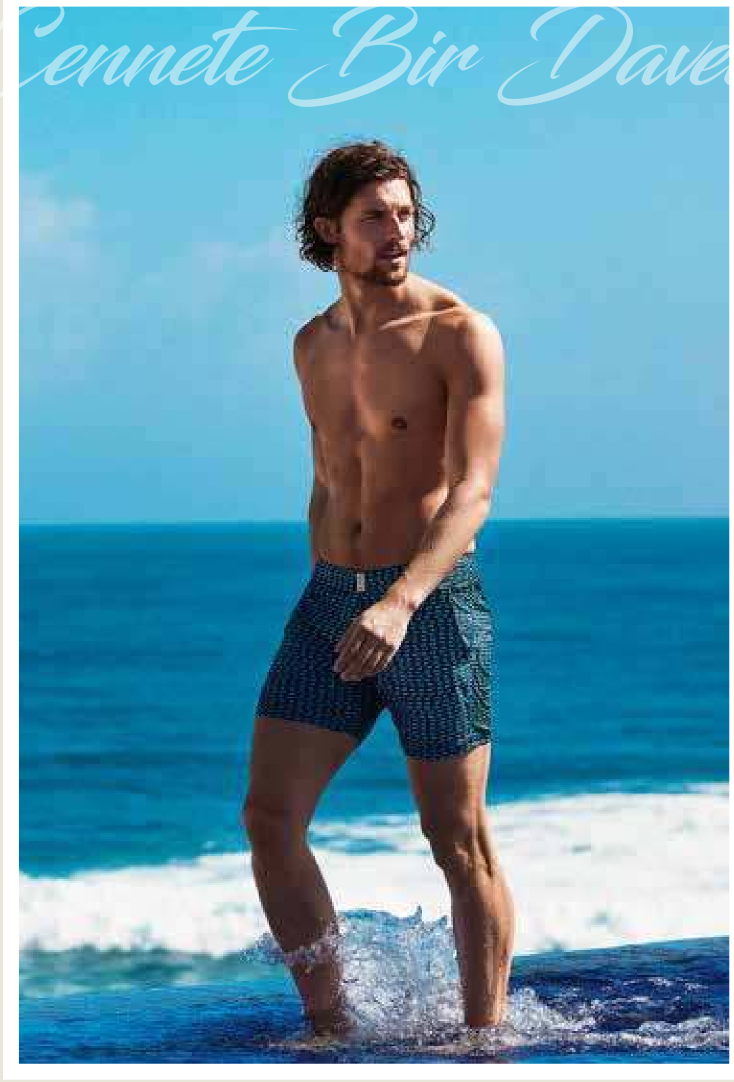


Vilebrequin 2018 high summer koleksiyonu, minimalist ve özgün tasarımlarıyla nefesinizi kesecek. "Soru sorma, sadece takip et!" Mottosuyla plajda şık ve zamansız stili, lüks bir tatla birleştiren vilebrequin'in high summer 2018 koleksiyon'unda serbest formlar, canlı renkler ve pastel tonlar hakim. Koleksiyonda öne çıkan tropik esintiler ve kaplumbağa desenleri, modernist bir resmin fırça darbeleri gibi hayat buluyor ve sizi bu resmin içine çekiyor. Net, enerjik ve asimetrik formlar vücudu şekillendiririrken, karizmatik desenler heykelsi siluetler oluşturuyor.





Vilebrequin'le Modern Cennete Bir Davet



Vilebrequin'in yeni high summer 2018 koleksiyonu birbirinden şık tasarımlarıyla tatil cennetine bir davet sunuyor. Vilebrequin erkek koleksiyonu, gündelik giyim cazibesine sadık kalarak cesur renklerde, bol desenli şort mayolar, güneş ve deniz tonlarında rengarenk plaj gömlekleri, mesajlı basic tshirtler, polo yakalı tshirtler sunuyor. 40 Yılı aşkın süredir st. Tropez sahillerinin şıklığını sunan vilebrequin, tüm dünyaya yayılan kalite, şıklık ve orijinalliği babalar ve oğulları ve kızları için bir örnek parçalarla birleştiriyor.







MEZUNİYET ŞIKLIĞI



ECEM MEİS
FASHION**B**LOGGER

MEZUNİYET ŞIKLIĞI

Koskoca bir seneyi daha arkanızda bıraktınız ve artık mezun olmak için hazırsınız. Hayatınızın en unutulmaz zamanlarından biri olan mezuniyet balosu telaşı dört bir yanınızı sardı, aklınızda ise tek bir soru var "Bu anlamlı ve özel gecede ne giymeliyim?". İşte aklınızdaki bu soru işaretini ortadan kaldırıp doğru elbiseyi tercih etmenizde ve stil sahibi bir görünüm kazanmanızda size yardımcı olacak bu senenin en trend ve göz alıcı parçalarından önerilerim.

UZUN VE ŞIK ELBİSELER

Bildiğimiz gibi özel davetlerin vazgeçilmez parçalarından biri de uzun elbiselerdir. Mezuniyet balosunda giyeceğiniz uzun elbiseniz ile genç ve enerjik bir görünüm elde etmek istiyorsanız koyu renkleri bir kenarı bırakıp daha canlı, pastel tonlarda renkleri kullanmaktan çekinmemelisiniz. Eğer siz, daha olgun ve şık bir görünüm istiyorum diyenlerdenseniz daha klasik renklerde, vücut hatlarınıza uygun, saten bir elbise veya yine klasik renklerde ama uçuş uçuş bir model tercih ederek tüm dikkatleri üzerinize çekebilirsiniz.




DAVET ÇOK ELBİSEM YOK


OLEG CASSINI


DELİNE

MİNİ AMA BİR O KADARDA İDDİALI ELBİSELER

Uzun elbiseleri bir kenara bırakıp tercihinizi mini elbiselerden yana kullanmak istiyorsanız seçeceğiniz elbiseye çok dikkat etmelisiniz. Çünkü sade bir elbiseyle çok sönük kalabilir. aynı zamanda çok abartı bir elbiseyle de pek hoş gözükmeyebilirsiniz. Kısa boylu, minyon kızlar belden kabaran modelleri tercih ederek çıtı pıtı bir görünüm elde edebilir. Biraz daha kilolu bir yapıya sahip kızlar ise vücut tipine uygun üzerine yapışmayacak aynı zamanda da çok bol olmayacak modeller ile daha ince bir görünüm elde edip günün yıldızı olabilir.



SAGAZA MADRID



RAISSA VANESSA

Cıvıl Cıvıl

Mevsimin güzelliğini mezuniyetinizde üzerinizde taşıyabilirsiniz. Sizi daha enerjik ve doğal göstermesi için desenli veya motifli, canlı renkte elbiseler kullanabilirsiniz. Fakat bu tarz elbiselerde dikkat edilmesi gereken altın kurallardan biri sade ve tek renkte ayakkabı ile çanta tercih edilmesidir.









Bahar Esintisi

Seçeceğiniz ayakkabı ve çantanın renginin elbisenizin içinde bulunan renklerden olmasını özen göstermelisiniz. Bu şekilde mezuniyet balosunun en beğenilenleri arasında olabilirsiniz.







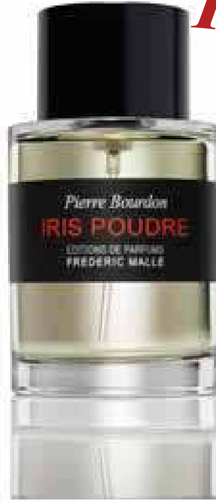




BERNA ÜLKÜ
MODA BLOGGER
berna@magazinizmir.com

Estetik kavramının yüzyıllardır insanoğlu üzerinde hakimiyet kuruduğunu düşünürsek, dijitalleşen dünyada pürüzsüzleştiren app lerin olmasını, Nisan gelince etekleri tutuşan kadın ve erkeklerin diyetlere girmesini, selülit kremlerinin yok satmasını, çeşitli cihazlarla ümit kapısını zorlayanları yadsımak ve yadırgamak pek mümkün olmayacaktır. Öte taraftan bu dayatma ve baskı rejiminden kurtulma çabalarını bir başkaldırıya dönüştüren kampanyalara da maruz kalıyoruz. Aslında bu manifesto, çok da yeniden keşfedilmiş Amerika değil. Hayranı olduğum Japon Felsefelerinin yegane kaynağı, insan ve üretim olan yüzyıllar öncesinden insan bilimini çözmüş ve felsefeye dönüştürmüş Japonlar bu konuyla da ilgilenmişler ve WABİ SABİ felsefesini oluşturmuşlar. Özetle kusurların mükemmelliğini bize sanat olarak sunan, elimizdekilerin kıymetini bilerek daha iyisini kafaya takıp mevcut durumumuzu negatifleştirmeden yaşayacağımız, daha iyisi için uğraşırken kendimizi aşağıya çekmediğimiz kusurlarımız ile farklılık ve başka boyutta mükemmellik yakaladığımız öz benliğimiz ile barışık bir yaz dilerim.

İşte Ne *Koklasam?*



Iris Poudre sade güzelligi yansıtıyor. Tonka fasülyesi, misk ve vanilya notaları kokuya yumusak ve sıcak bir dokunus verirken temel notalar olan sandal ağacı ve vetiver ile melodik bir harmoni yakalanmis. Tipki kasmir bir kazak sıcaklığıyla saran koku etrafınızda çiçeksi bir aura oluşturuyor. Yazın sıcaklığını parfümünde yaşatmak isteyen Kadınlara…
Beymen' lerde bulabilirsiniz.



İşte Ne *Taksam?*

Bir aşk hikayesinin hediyesi ile can bulan marka, Danny tarzda Erkeklerin dikkat çekici aksesuarı olan papyonun tamamen el yapımı ürünler ile zamana meydan okuyor. Tarzıyla fark yaratan Babalar için de güzel bir hediye alternatifi…
www.geniusbowtie.com ve Beymen' lerde..

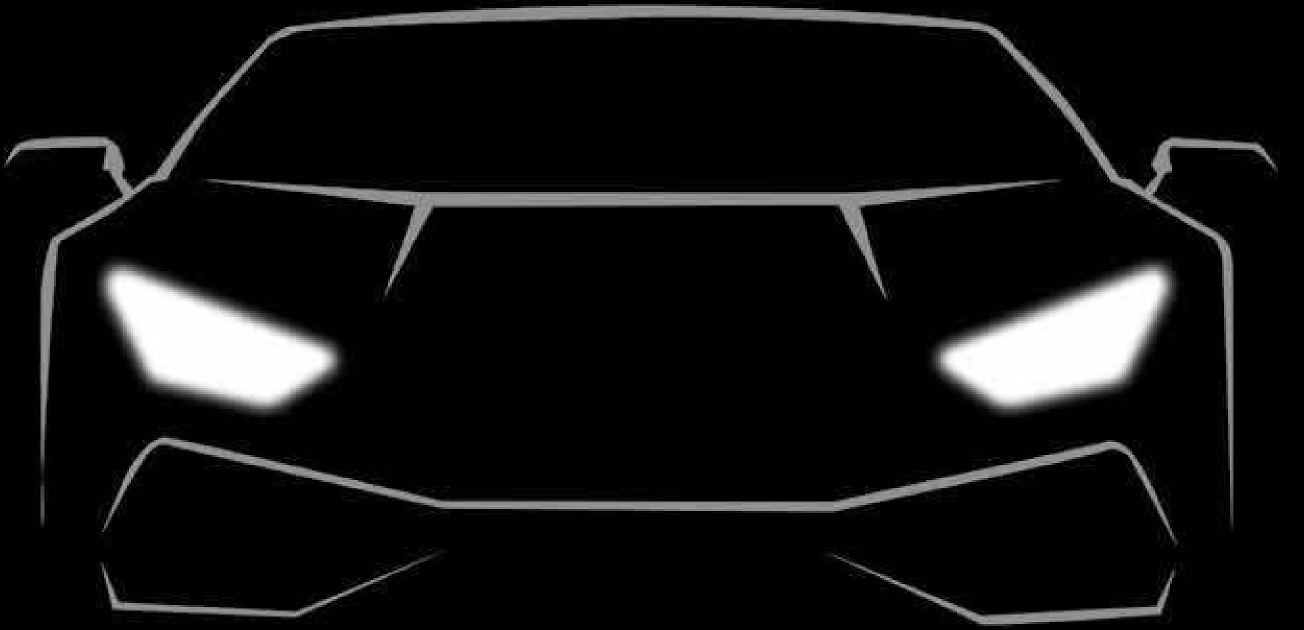


Umman Sultanı'nın talimatıyla hayat bulan, İngiltere Prensi Charles'ın kullanmaya kıyamadığı için Buckingham Müzesi'ne bağışladığı parfüm markası!
2007 yılında piyasaya çıkarılan Reflection Man, Amouage parfümlerinin odunsu, çiçeksi ve misk koku ailesinden bir erkek parfümüdür. Erkek için Yansıma incelik havasını yansıtmaktadır.
Zorlayıcı farklı ve zamansız bir itiraz ile tartışmasız bir biçimde maskülen bir kokudur.

NOTALAR
Koku ailesi: Odunsu /Çiçeksi/ Misk
Üst Notlar: Biberiye, Kırmızı Biber, Gül
Kalp Notları: Neroli, Susam kökü, Yasemin
Alt Notlar: Vetiver, Paçuli, Sandal ağacı, Sedir ağacı

Kraliyet ailesine yaraşır kokmak isteyen Erkeklere…

TEAM AKSOY®
Auto Garage



402 Sk No:41 3.San. Sitesi Bornova / İzmir 0232 486 15 51 www.teamaksoygarage.com teamaksoy



MUDO'DA

BAYRAM COŞKUSU ŞİMDİDEN BAŞLADI…

Mudo'da bayram heyecanı başladı! Tüm ailenin bir arada olacağı, upuzun bayram sofralarının kurulduğu, keyifle sevdiklerinize hediyelerinizi alacağınız şeker tadında bir bayram sizleri bekliyor… Üstelik Bahar indirimi devam ederken, www.mudo.com.tr'de açılan 'Bayram Butiği'nde ve mağazalarımızda birbirinden şık elbiseler, bluzlar, gömlekler ve daha fazlası şimdi daha da erişilebilir fiyatlarda.

Şimdi Elbise Zamanı

Kolay alışverişin adresi www.mudo.com.tr, sizlere bayramda hem kendinize hem sevdiklerinize alışveriş yapmanın keyfini sunuyor. Bayram ziyaretlerinize eşlik edecek yazlık tiril tiril elbiseler, keten, floral, çizgili, düşük omuzlu ve volanlı modelleri ile sizlere şıklık ve rahatlık konusunda birden fazla seçenek sunuyor.

Serin Tutan Ketenler

MUDO, yaz sezonunun favorileri olan %100 keten ürünlerini sergilemeye başladı. Erkekleri sıcaklarda serin tutacak Bayram kombinlerinin vazgeçilmezi olacak keten ceketler, gömlekler, keten şort ve pantolonlar sizleri mağazalarımızda ve mudo.com.tr'de bekliyor…

En Şık Tamamlayıcılar

Bayramı tatil ile değerlendirmek isteyenlerin yardımcısı olacak kombin önerileri, mayo-bikiniler, hasır espadril, şapka ve çantalar, tatilinizi renklendirmek için yardımcınız olacak… Bahar indiriminden faydalanarak bayram kombinlerinizi ve sevdiklerinizin hediyelerini hazırlayabilirsiniz.

En iyi kaliteyi, uygun fiyatlarla buluşturan MUDO, mağazalarına ve mudo.com.tr'ye sizleri bekliyor.


MUDO
149,00 ₺






MUDO
99,95 ₺


MUDO
359,00 ₺





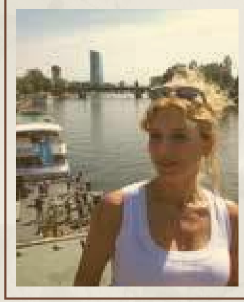

MUDO
119,00 ₺





Hiç

Yazı: Gamze GÜREL



Olması gerektiği gibi mi olmalı her şey ,hiç de değil.
Yaşam akıntısında bizi iteleyen, arkamıza yapışıp asla geri dönemezsin diyen zaman varken,
tadını çıkarsak ne olur anlarımızın..
Şüphe ve kaygıdan uzak,müziğin süzülen notalarını andırsa nefes alışlarımız,tümüyle duysak
benliğimizin sesini.
Varlığımızın bedene tutsak elleri gezinse fani topraklarda.
Kuş olsak bir anlığına, havalanıp göğe dalsak ,ne olur..
Ne olur hiçbir şey
Hiç oluruz evrende büyürüz gider...

Yüzümü iki elimin arasına aldım.Sapsarıydı.Bütün organları iflas etmiş halde bacaklarından vücudunun atamadığı ödem, su damlaları halinde derisinin arasından sızıyordu.Farkında değildi olanların ve bir an önce evine gidip, rahatlamak istiyordu. O ise meraklı ve kaygılı beni tanımaya çalışan gözleriyle baktı bana..
Ölüm döşeğindeki bir insanı ziyarete gittiniz mi hiç.Sıkıntılar içinde bedenine sıkışmış halde o insanı gördüğünüz an;aranızda ne yaşanmış olursa olsun kırgınlıklar,kızgınlıklar,sen bana böyle yaptınlar,anlamsızlaşıyor.

Hepimiz bir gün öleceğiz.Kulağa nasıl da "aa evet biliyorum ama daha çok vardır""geliyor.Hani etrafımızda duyduğumuz ya da gördüğümüz acı olayların benim başıma gelmez egosu var ya...

Ölmek; sahipsiz bir bedenin koşturmacasında, ruhun kendini bu bedenden (özgür kalmak için)
sıyırmak için her türlü gitme arzusudur...

Morga girdiğimde hala yaşıyor gibiydi bedeni.Daha soğumamış gözleri kapalı,başı yana yatmış umarsızca uyuyor hali vardı.Tuhaf bir huzur yüzünde" aman ne haliniz varsa görün ben gidiyorum" hali hala gözümün önünde...

Biraz ürktüm. O bedenin biraz sonra toprağa girecek olma halinden çok,ruhunun sırra kadem bastığından ; bizim daha algılayamadığımız bir boyuta geçmesinin bilinmezliği merak ve korku uyandırıyordu düşününce.
Etraftaki akrabalar, eş ,dost ne kadar iyi olduğundan bahsediyorlardı sonra. "Ne yani kötü biri olsa", ölmeyecek miydi diyesim geldi, diyemedim.

Bir gün başlarına gelecek ve hiçbir çirkeflikle karşı koyamayacak olan sevmediğim akrabalarımın ölümün karşısındaki çaresiz yüzlerini görünce bana dülmek geldi tabii.Sonra sahte bir şekilde tokalaşıp sarıldım.Bu davranışımdan dolayı beni sahtekarlıkla suçlayabilirsiniz ama ,hareketlerim insanlıklarına ,dolayısıyla yaratana saygımdandı.

Bir varsın bir yok.

Bizde adettir. Cenazeden sonra ölen kimsenin evinde toplanıp dua edilir. Teyzemin evine girdiğimde içim fena oldu ,onu çok özlediğimi fark ettim.Kim bilir saatlerini harcadığı temizleyip süslediği evle ne çok uğraştı.Mutfağını süslediği raflar,balkonundaki saksı saksı çiçekler ne yapacaklardı şimdi.Büütün bunlara bakarak daha çok özledim teyzemi.O an bir şişe rakıyı dikip kafayı bulup içerde dua eden cami hocasına koşup avazım çıktığı kadar " BU DÜNYA YALAN! HER ŞEY GİBİ BURADAKİ İNSANLAR GİBİ" diye haykırasım vardı. Yapmadım. Zaten ailenin delisiydim. Hatırlatmaya gerek görmedim.

Hayatımızda bazı insanlar vardır.Görüşemezsin,aslında görmek görüşmek istersin,seversin,konuştuğunda bir şeyler paylaşırsın,ama olmaz işte.Nedenini anlayamadığım..Belki önceliklerin artması belki hayat koşuşturmacası..Bir an o toplulukta onun da olmasını çok istedim.
Ne mutlu olurdu herkes bir arada.

Sonra düşündüm,ölmeseydi, toplanır mıydık!?

MEYHANE SAKO

İLE İZMİR ARTIK DAHA

eğlenceli

VE DAHA LEZZETLİ

REZERVASYON

0232 337 27 17

CENGİZ TOPEL CAD. NO:7 30/1 BOSTANLI/İZMİR



Met Gala

Metropolitan Museum of Art'ın her yıl düzenlediği Costume Institute Gala (Met),. Gecede konsept yine ikiye bölündü. Ünlü isimlerin bir kısmı konsepti yansıtırken, bir kısmı da ufak dokunuşlarla kendini geceye adapte etmeye çalıştı. 2018 yılının en iddialı moda etkinliği olarak basına yansıyan Met Gala, ABD'nin New York kentinde gerçekleşti.

MET Gala, 1948 yılından bu yana her yıl gerçekleştiriliyor. Asıl amacı Metropolitian müzesine bağış toplamak olsa da modanın oscar gecesi olarak anılan bu etkinlik, her sene mayıs ayının ilk pazartesi akşamı beğeniye sunuluyor. Milyonlarca dolar bağışın toplandığı gecede, belirlenen tema dahilinde kostümler sergileniyor.

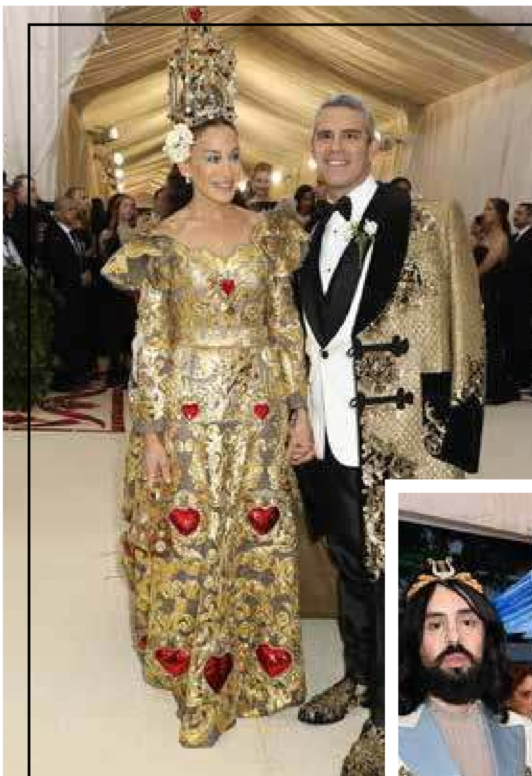
Metropolitan Sanat Müzesi Kostüm Enstitüsü tarafından her yıl Mayıs ayının ilk pazartesi günü gerçekleşen yardım gecesi MET Gala'nın bu yılki konsepti; "Heavenly Bodies: Fashion and the Catholic Imagination" (Cennetlik Bedenler: Moda ve Katolik Hayal Gücü) oldu. Tema ruhani olur da kıyafetler de ona göre şekillenmez mi...

Dünyanın en önemli moda şovlarından biri olarak gösterilen MET Gala'nın kırmızı halısı yine birbirinden yaratıcı kıyafetleri ağırladı. Blake Lively, Jennifer Lopez, Kim Kardashian ve Rihanna gibi isimler kırmızı halıda yine farkını ortaya koydu. 2018 yılının en iddialı moda etkinliği olarak basına yansıyan Met Gala, ABD'nin New York kentinde gerçekleşti.

Açılışa ise pek çok ünlü isim davet edilmekte ve Akademi kırmızı halısını aratmayacak kadar büyük bir şıklık yarışına sahne olmaktadır. Organizasyonun sponsoru ise başından beri değişmeyen isim Vogue'dur. MET Gala'nın en önemli özelliklerinden biri de her yıl belli bir temaya değinmesi ve konukların dilerlerse bu tema çerçevesinde kıyafetlerini hazırlamasıyla oluşmaktadır.











“HAZZI CİDDİYE AL”

TOP MODEL BELLA HADID VE DÜNYACA ÜNLÜ TASARIMCI ALEXANDER WANG, CANNES’DA MAGNUM’LA BİR ARAYA GELDİ

Magnum, yeni kampanyası “Hazzı Ciddiye Al” işbirliğini duyurmak için bugün Cannes Uluslararası Film Festivali’nde dünyaca ünlü tasarımcı Alexander Wang ve süper model Bella Hadid ile bir araya geldi.

Magnum, bu kampanyanın bir parçası olarak, ikonik klasik dondurma serisini yaratma sürecindeki zanaat ve ustalığını kutlamak amacıyla hazırlanan, Bella Hadid ve Alexander Wang'ın rol aldığı kısa filmi geçtiğimiz günlerde gösterime sunmuştu.

Magnum bugün Cannes’da yeni bir işbirliğini daha açıkladı. Magnum ve Alexander Wang’ın sahip olduğu kendine özgü zanaatkarlık ve ustalığa övgü niteliğindeki sınırlı sayıda üretilen Magnum X Alexander Wang imzalı el yapımı soğutucu çanta görücüye çıktı. Magnum x Alexander Wang çanta hazza düşkün yönlerini keşfetmeleri için insanlara ilham vermesi için tasarlandı. Deri çanta, Magnum ve Alexander Wang’ın benzersiz bir işbirliğinin sonucu olarak zarafeti lüksle birleştiriyor. Tasarım hazzı ciddiye alanlar için ustalıkla hazırlanmış premium ve aynı zamanda ezberbozan bir aksesuar olarak sunuluyor.

Bella Hadid, “hazzı ciddiye almanın” ne anlama geldiğini gösterdi

Bella Hadid, Magnum'un "Hazzı Ciddiye Al" kampanyası kutlamalarında; hayatın tadını çıkarmanın ve gerçek hazzı yakalamanın önemini Alexander Wang'la birlikte yer aldığı sahneden paylaştı. Bella Hadid, Magnum'un son kampanya filmindeki gibi doğal tavırları ile beğeni topladı.
Basın toplantısı sonrasında konuşan Alexander Wang: "Magnum X Alexander Wang soğutucu çantayı Cannes'da sizlerle paylaşabildiğim için çok heyecanlıyım. Bugün, çok eşsiz bir projeyi kutlamak için bir aradayız. Çanta, Magnum'la ortak yönümüz ustalık ve zanaati yansıtıyor. Çantalar, haz veren bir Magnum'a ne zaman ve nerede isterseniz ulaşmanıza olanak sağlıyor." dedi.

Bella Hadid, "Hayatı sonuna kadar yaşamaya tüm kalbimle inanıyorum, bu yüzden Alexander Wang ve Magnum ile bu projede birlikte çalışmaktan dolayı çok heyecan duydum. Magnum X Alexander Wang soğutucu çantası, her yerde ve her zaman haz dolu bir anın tadını çıkarmanızı sağlıyor. Bu işbirliğinden gerçekten keyif aldım ve umarım hazzı ciddiye almaları konusunda başkalarına da ilham veririz" şeklinde konuştu.

Sınırlı sayıda üretilen Magnum x Alexander Wang soğutucu çanta, www.alexanderwang.com adresinde XX TL'den (895Dolar) satışa sunuldu. Çantalardan birini kazanma şansını elde etmek için ise Magnum.com'u ziyaret edebilirsiniz.







Ne? Nerede? Ne Kadar?



Hazırlayan
İPEK YELDEN

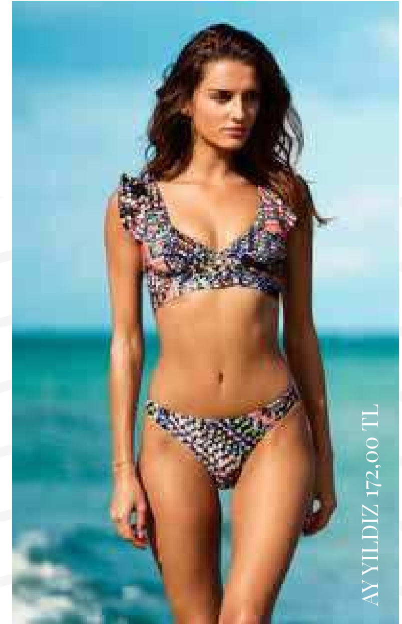
Havaların ısınmasıyla, yaz mevsimine tamamen girmiş bulunmaktayız. Yeni sezonun betraberinde getirdiği değişikliklerle birlikte, trend olan renkler, modeller de çeşitlilik gösteriyor. Peki yeni trendler bu sezon plaj giyimine nasıl yansıyor?



Derin V yaka mayolar bu sene de beach'lerde çok sık rastlayacağımız modeller arasında.



Kadifenin büyüsünü yaz sezonunda görmek harika değil mi?



Hem büstiyer Hem bikini üstü!



Farklı Tarzların Büyüsü

? Ne Kadar?



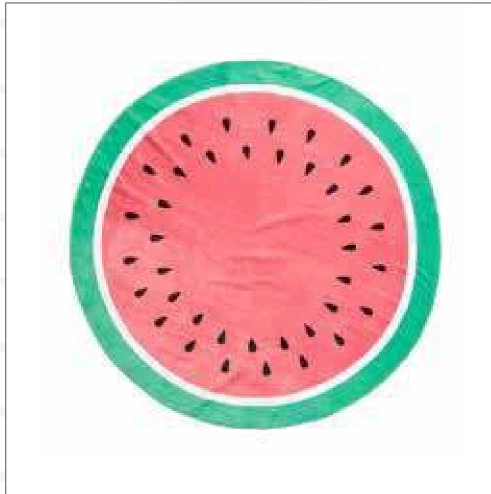
Rengarenk kroşe çantalar bu senede plajların vazgeçilmezi.



Olmazsa olmazlardan.



Hem rahat hem şık!



Eğlenceli tasarımlı havlularınızla plajlara renk katın.

Hande CAN



"Gardıropgurusu"

olarak bilinen HANDE CAN ile yarattığı markasından gardırop düzenlemenin püf noktalarına, kadınların en önemli aksesuarlarından 2018 yazının trendlerine kadar her şeyi konuştuk. Peki, sizce onunla çalışanlar "Guru"ya kendilerini hemen teslim ediyorlar mıdır yoksa alışkanlıklarından kopmaları zaman alıyor mudur?

Hazırlayan: Mesut VARLIK



Hande Can kimdir?
1981 doğumluyum ve 12 senedir sektördeyim. Uzunca seneler televizyon programlarında ve yapım şirketlerinde kamera arkasında çalıştım. Tam olarak alaylıyım diyebilirim. Televizyona başladığım ilk günden itibaren kendimi kostüm departmanının başında buldum. Daha sonra kendi şirketimi kurdum ve kreatif direktörlük yapmaya devam ediyorum. Şu an "Gouroux" markası altında reklamlara, dizilere, filmlere styling hizmeti veriyoruz. Kurumsal danışmanlık verdiğim markalarım var ve ünlülerle çalışmaya devam ediyorum. Tasarım yapmayı, yeni bir şeyler üretmeyi çok sevdiğim için dönem dönem markalarla işbirlikleri yapıyorum. Bunların yanında sosyal medyada da "Influencer" olarak elimden geldiğince kitleleri doğru şekilde yönlendirmeye çalışıyorum.

Moda ne zamandır hayatınızın parçası?
Babam çok güzel ve renkli giyinen bir erkekti. Kazağıyla aynı renkte çorapları olurdu. Sanıyorum modayla olan aşkım babamla başladı. Dergileri kesip kendime başka bir dünya yaratırdım. Büyüdükçe zevkim gelişti ve kendimi modanın merkezinde buldum.

Sizce iyi giyinmenin bir tanımı var mı? Var ise nedir?
İyi giyinmek göreceli bir kavram. Bana güzel gelen size kötü gelebilir. Asıl önemli olan stil sahibi olabilmek. Stilinizi sezon trendleri ile harmanlayıp kendi yorumunuzu katabiliyorsanız iyi giyinmekten söz edebiliriz.

Kendi tarzınızı nasıl tanımlarsınız?
Yaşım ilerledikçe benim de tarzımda farklılıklar oldu. Şu an her konuda kendimi bulduğum bir dönemdeyim. Gün içinde çok yoğun çalışıyorum o yüzden rahatlığım çok önemli ama aynı zamanda stilimden de ödün vermemeye çalışıyorum. Özellikle elbiseleri sneaker model ayakkabılarla kombinlemeyi ya da büyük beden bir kazağı yüksek belli bir jean ile kullanmayı çok seviyorum.

Gardırop düzenlemenin püf noktaları nedir?
Gardırobunuzun karşısına geçtiğinizde tüm kıyafetlerinize hâkim olacağınız bir düzenleme yapmanız gerekiyor. Yoksa dolabınızda nelerin olduğunu unutur, aylar sonra varlığından bile haberdar olmadığınız parçalarla karşılaşırsınız. Çok kıyafetiniz varsa sadeleşmeye gitmenizi tavsiye ederim. Mesela aldığınız her yeni kıyafete karşı, dolabınızdan giymediniz bir kıyafeti çıkartarak başlayabilirsiniz. Tarzınız dışında hiçbir parçayı dolabınıza sokmayın çünkü onu giymeyeceksiniz. Kıyafetlerinizi; etekler, pantolonlar, gömlekler, uzun elbiseler, kısa elbiseler, ceketler vs. gibi gardırobunuzda grupladıktan sonra, açıktan koyuya doğru renk skalasına göre yeniden asmanızı tavsiye ediyorum.



Gouroux fikri nasıl ortaya çıktı ve ne şekilde gelişti?
Instagram'da herkes beni "gardiropgurusu" olarak tanıyor. Yabancı moda haftalarına gittikçe ve yurtdışında marka işbirlikleri yapmaya başladıkça bu isim okunuş ve yazılış olarak zorluk çıkartmaya başladı. Burada da herkes bana "gurucum" diyordu. Bunu da bozmak istemedim ama yurtdışını da göz önünde bulundurmam gerekiyordu. Böylece guruyu Fransızca yazarak markalaştırdım. İşler geliştikçe Gouroux, stil danışmanlığı, kurumsal danışmanlık gibi birçok hizmet veren bir şirket oldu. Bunların yanında gelinleri düğüne hazırlayan "Bride Camp" adı altında bir hizmetimiz de var. Araplarla birlikte Türkiye'nin en iyi markalarını bir araya getirerek alışveriş danışmanlığı hizmeti veriyoruz.

Türk kadınlarının genelinde giyim konusunda gördüğünüz artılar ve eksiler nelerdir?
Özellikle yeni nesil Türk kadınları oldukça bakımlı ve şık giyiniyor. Sadece stil konusunda eksiklikleri var çünkü uyarlamak yerine fotoğrafların veya satış danışmanlarının etkisi altında kalıp taklitçilik yapıyorlar. Bazen de vücutlarına göre giyinmediklerini görüyorum. Kusurlu yerlerini kamufle etmede hiç başarılı değiller maalesef.

Alışveriş danışmanı olarak sizce bir kadının gardırobunda mutlaka bulunması gereken parçalar nelerdir?
Her kadının dolabında muhakkak iyi bir jean, beyaz tişört, krem rengi ipek bir bluz, ipek elbise, vücudunu toparlayacak korse ve yüksek topuklu bir stiletto olmalı.

Bir bayanın en önemli aksesuarı sizce nedir?
En önemlisi kendine duyduğu güven ve bakımlı saçlar. Bu iki madde iyi bir stile sahip olmanın ilk adımlarını oluşturuyor. Bunlara bir de manikürlü elleri eklemek istiyorum.

2018 yazına damgasını vuracak renkler ve tasarımlar neler olacak?
Bu yazın rengi lila. Ama artık eskisi gibi spesifik bir şey söyleyemiyoruz çünkü her renk ve deseni göreceğimiz bir yaz sezonu olacak. Çiçek desenlerini çizgililerle, uzun elbiseleri spor ayakkabılarla kombinleyeceğimiz bir sezon bizi bekliyor. Daha dökümlü ve iki parça modeller birçok markanın koleksiyonunda yerlerini aldı. Özellikle keten elbiseler ve şapkalar en çok tercih edilenler arasında olacak gibi görünüyor.

Kendi gardırobunuzda asla vazgeçemeyeceğiniz parçalar neler?
Ceketlerim, kimonolarım ve jeanlerim.

Sizinle çalışmak istediklerinde nasıl güven oluşturuyorsunuz? Kendilerini size tamamen teslim ediyorlar mı?
Güven zaman içinde oluşuyor. Tarzımı beğenip benimle çalışmak istiyorlar fakat senelerin getirdiği alışkanlıklarından da kopmaları hiç kolay olmuyor. O yüzden radikal değişiklikler yerine ufak ufak dokunuşlarla değişimlere başlıyoruz. Ayna karşısında kendilerini beğendikçe ya da aldıkları iltifatlar artış gösterdikçe kendilerini bana daha kolay bırakıyorlar. Bir zaman sonra da komple bana teslim oluyorlar. O yüzden stil danışmanlığı hizmetim en az 3 aydan başlıyor ama en doğru süre ortalama 6 ay oluyor.

İzmir denince aklınıza ilk gelen şey nedir?
Rakı.



İzmir Özel Türk Koleji

ozelturkkoleji.com

SIRA SENDE

Dubai Hasbro İş Geliştirme Müdürü
2003 mezunumuz Serkan Ünal
keşfetmeye İTK sıralarında başladı.

#sirasende

ReklamMerkezi







"BEN DE ORADAYDIM"

SLOGANIYLA ANNELER GÜNÜNDE GERÇEKLEŞEN ATAMIZDAN ANNESİNE BİR KARANFİL BİSİKLET TURU'NA BİNLERCE BİSİKLETLİ KATILDI !..

Karşıyaka Belediyesi ve Bench Events'in birlikte düzenlediği Atamızdan Annesine Bir Karanfil Bisiklet Turu, 13 Mayıs Pazar, Anneler Gününde Cumhuriyet Meydanından Zübeyde Hanım Anıt Mezarına kadar 15 kilometrelik mesafenin bine yakın bisikletlinin pedal basmasıyla gerçekleşti.

Katılan bisikletliler hep birlikte Cumhuriyet meydanında bulunan Atatürk heykelinden aldıkları karanfilleri Zübeyde Hanım Anıt Mezarına taşıdı. Türkiye'nin çeşitli illerinden gelen katılımcılar taşıdıkları karanfilleri Zübeyde Hanım Anıt Mezarına bırakarak sevgi ve saygılarını sundular.

Organizasyonun ev sahibi Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar "Ülkemizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk gibi bir evladı doğurup, yetiştirdiği için Zübeyde Annemize ve onun vasıtasıyla tüm annelere saygı ve şükranlarımızı sunmak için hep birlikte bu sürüşü gerçekleştirdik. Katılan herkese en içten teşekkürlerimizi sunarız." dedi.

Bench Events Kurucusu Mehmet Fatih Ertürkmen ise "İlki gerçekleşen Atamızdan Annesine Bir Karanfil Bisiklet Turuna, muhteşem bir İzmir gününde bine yakın bisikletçi ailece katıldı. Zübeyde Annemizin ve tüm annelerin anneler gününü bu büyük farkındalık projesiyle kutlayabilmek bizim için çok büyük bir onur. Önümüzdeki sene bine yakın katılımın, katlanarak büyüyeceğinden hiç şüphemiz yok. Aileleriyle birlikte katılım gösteren tüm katılımcılara, büyük desteklerinden dolayı Karşıyaka Belediye Başkanı Hüseyin Mutlu Akpınar ve çalışma arkadaşlarına, turun güvenli ve konforlu geçmesi için büyük bir özveriyle çalışan İzmir Emniyetinin çok değerli mensuplarına ve desteklerinden dolayı Skoda, Carraro ve Tolkar Makina firmalarına çok teşekkür ederiz." dedi.

Facebook.com/atamizdanannesine
Instagram.com/atamizdan_annesine





İzmir Özel Türk Koleji

ozelturkkoleji.com

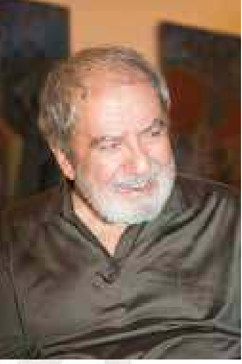
SIRA SENDE

İletişim Ajansı Sahibi, Gazeteci ve Yazar
1992 mezunumuz Nalan Miri Sözer
ilk satırlarına İTK sıralarında başladı.

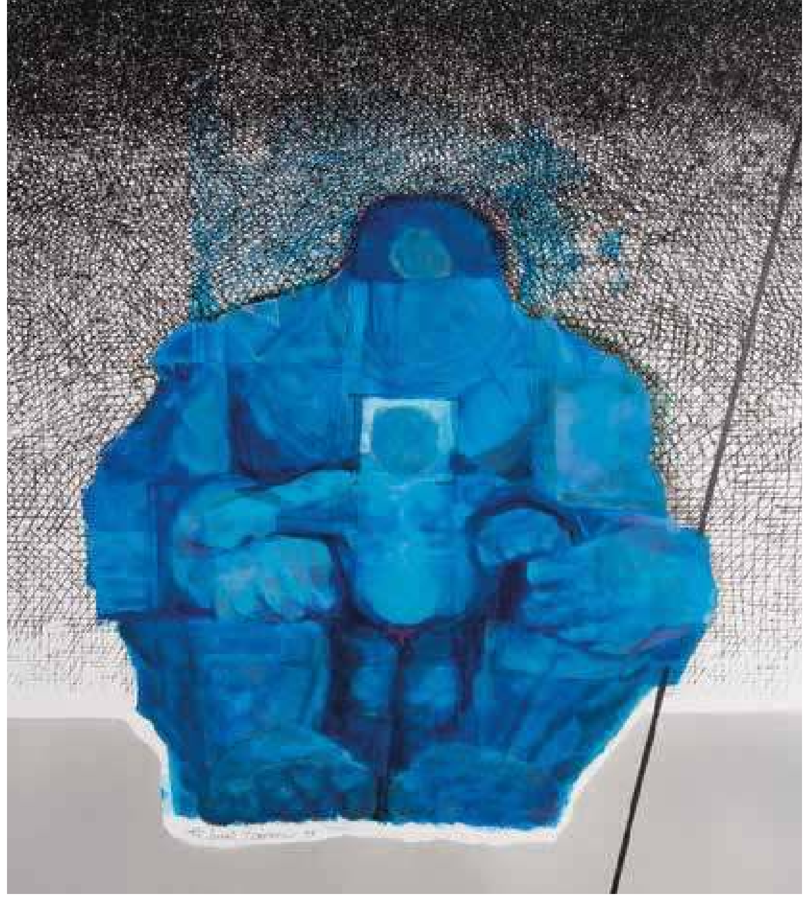
#sirasende

ReklamMerkezi

“Rağmen MAVİ”



İş Sanat Kibele Galerisi, resim, gravür ve heykel sanatçısı Ali İsmail Türemen'in “Rağmen Mavi” başlıklı retrospektif sergisine ev sahipliği yapıyor. 1960'lı yıllardan bugüne uzanan sanat yaşamında her zaman yeni arayışlar içinde olan Ali İsmail Türemen, daha iyiye ulaşabilmek için zamanın şartlarını zorlayan, çok yönlü bir sanatçı. Desen, gravür, akrilik, suluboya ve yağlıboya resimlerin yanı sıra seramik ve cam heykeller de üreten Türemen, farklı tekniklerdeki tüm işlerinde kendi çizgisini yansıtıyor.



1970'lerde Karacaahmet'teki Osmanlı dönemi mezar taşlarından esinlenerek ürettiği ‘Mezar Taşları'ndan 1980'li yıllardaki ‘Tanımsızlar’ ve son dönemlerdeki ‘Alfabe’ serisine kadar derin anlamlar taşıyan eserler ortaya koyan Türemen'in ‘Mavi Figürleri’ ise sanatçının kendine özgü anlatımını yansıtan en kuvvetli çalışmalarıdır. Sorun ve çelişkileri ile bir yere sığamayan, düşmüş veya düşmek üzere olan, kalakalmış insanları simgeleyen figürleri maviden başka bir renkte düşünememesini Doğu geleneğine bağlayan Türemen, mavinin bilgelik rengi olduğunu, Yunus Emre'yi ya da Evliya Çelebi'yi ancak mavi olarak düşünebildiğini ifade ediyor.



Resminde, sanatında ve yaşamında adım adım ilerlediğini ve değiştiğini vurgulayan Ali İsmail Türemen, sanat kariyerinin yanı sıra akademi dünyasında da değerli çalışmalara imza attı ve günümüzde başarıları ile övgü toplayan birçok genç sanatçıyı yetiştirdi. Mezunu olduğu Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nun eğitim geleneğinin oluşmasında önemli roller üstlenen Türemen, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Okulu bünyesindeki Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin uluslararası özelliklere sahip bir koleksiyona sahip olması için de büyük katkı sağladı.

Sanat hayatı boyunca 30 un üstünde kişisel sergi açan, eserleriyle birçok karma sergiye ve bienale katılan, ödüller alan Ali İsmail Türemen'in “Rağmen Mavi” başlıklı sergisi, 15 Mayıs – 30 Haziran 2018 tarihleri arasında İş Sanat Kibele Galerisi'nde ziyaret edilebilir.



İzmir Özel Türk Koleji

ozelturkkoleji.com

SIRA SENDE

Londra Bechtel-Enka Proje Kontrol Mühendisi
2009 mezunumuz Arda Can Temizcan
başarmaya İTK sıralarında başladı.

#sirasende

ReklamMerkezi

"Alt Tarafı Ot Dediler,

SONRA HAPUR HUPUR YEDİLER."

Yazı: Elvan BALABAN



Zeytinyağı ve otlarıyla bu denli zengin olan ve ilkleri yaşatan bu şehrin, yemek kültürü de bu nedenle bir hayli zengin ve sağlıklı. Sarmaşık, ebegümeci, ısırgan, cibez, stifno, turpotu, ısırgan, kenger, hindibağ, şevket-i bostan, gelincik, labada, kuş otu, sinirotu, helvacık, radika, deniz börülcesi, kuşkonmaz, arapsaçı, su teresi İzmir ve kıyı Ege'de en çok tüketilen otlar arasında yer alır ve bu otlar yemeklerin baş tacı olarak bulunur sofralarda...

Vitamini öldürülmeden az haşlanan otlar, üzerine limon ve has zeytinyağı dökülmesiyle taçlandırılır. Tüm bunların yanında, İzmir mutfağında en çok Giritlilerin izlerine rastlanır. Hem sağlıklı hem de leziz yemek kültürüne sahip olan Giritlilerin, dinç ve uzun ömürlü yaşamasının ayrıca kadınlarının da güzel olmasının bundan kaynaklı olduğu da dilden dile dolaşan dedikodulardan arasında.

Yemeklerine gelecek olursak eğer;

Kabak, kabak çiçeği dolması, börülce, semizotu, radika ve arapsaçı ile yapılan kipohorta, gelincik otu, ısırgan ve tere ile yapılan gelincik böreği, kuzu etli şevket-i bostan, trança çorbası, dalgan (ısırgan) salatası, Girit pilavı, mantarlı karides güveç, kabak pabucaki, kalamar dolma, zeytinyağlı turpotu ve midyeli pilav. Eee tabi Boşnaklar, Arnavutlar, Levanten ve Yahudilerin de önemli katkıları olmuş yöre mutfağına. Selanikliler de İzmir'de özellikle paça-çorba kültürünü yaygınlaştırmış.

İşte anlatmakla bitmeyecek lezzetteki yemeklerin kaynağı, bu denli sıcak insanların varlığı ve mutlu bir şehir olması belki de yemeklerinden ötürü gelmiştir geçmişten bugüne. Çünkü anneannelerden gelen, yöresel tatlarla torunlara uzanan o mis kokularla büyümüştür bu şehir.

Güzel kızlar, yakışıklı delikanlılar serpilmiştir mahallelerinde...

Tencerelerde usul usul kaynayan yemekleri, zeytinyağının otlar üzerinde keyifle dans ettiği, sofralarında sağlığı ve bereketi sevgiyle taçlandıran bir şehir olmuştur.

Kim bilir belki de İzmir'i İzmir yapan budur...



İzmir Özel Türk Koleji

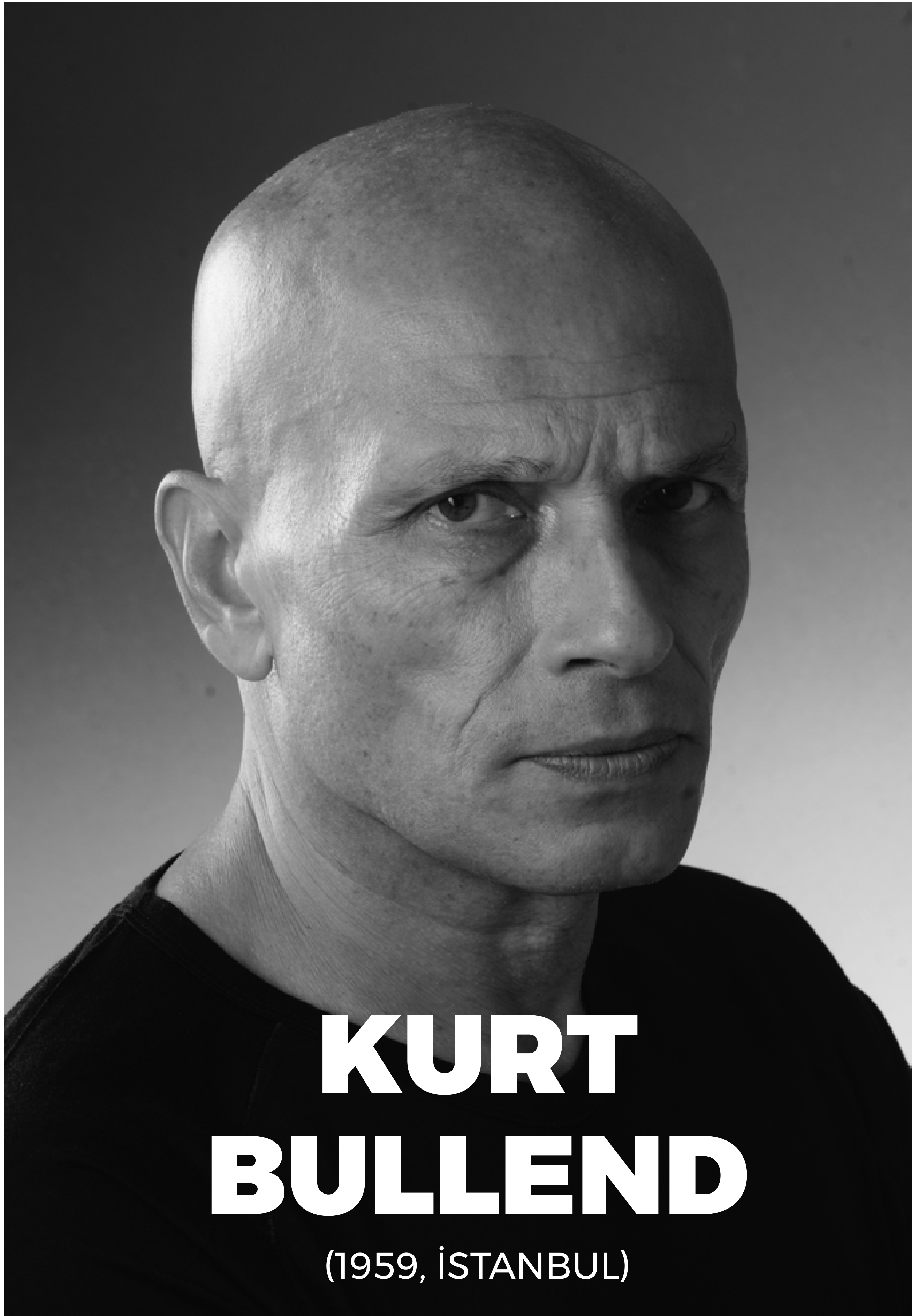
ozelturkkoleji.com

SIRA SENDE

Londra Warwick Üniversitesi Akademisyeni
2007 mezunumuz Merve Alanyalı
araştırmaya İTK sıralarında başladı.

#sirasende

ReklamMerkezi



KURT BULLEND

(1959, İSTANBUL)

Yazı: Murat Fatih Mısırlı

Marmara Üniversitesi Ekonomi fakültesinden mezun oldu. Ekonomi eğitimi almasına rağmen yaşantısını resim yaparak sürdürüyor. Karakalem ile başlayıp yağlı boya ile devam eden çalışmalarında özellikle kadın figürleri daima öne çıktı. Hiper-realizm ile tanışmasının ardından sanatını bu yönde geliştirdi. Bu konuda hem yurt içinde hem yurt dışındaki sanatçıların atölyelerinde çalıştı. Paris'te bulunduğu bir buçuk yıllık süre boyunca hiper-realizm konusunda araştırmalar yaptı ve iki yıl Moskova'da yaşadı. Ana teması varoluş felsefesi olan çalışmalarını üretirken hiper-realizmi seçen Bullend, bu çalışmalarında ego ve masumiyet gibi spiritüel konuları işliyor. İnsanların gerçeklik olarak algıladığı modern kent yaşamını sorgulayan sanatçı, bize öğretilen gerçekliğin toplumsal yaşamın bize dayattığı kurallara alışan sahte benlik olduğunu gösteriyor. Ruhsal bir varlık olan insanın doğduğundan itibaren var olan masum öz benliğine dikkat çekiyor.



ÖTEKİ

SEÇİLMİŞ SERGİLER

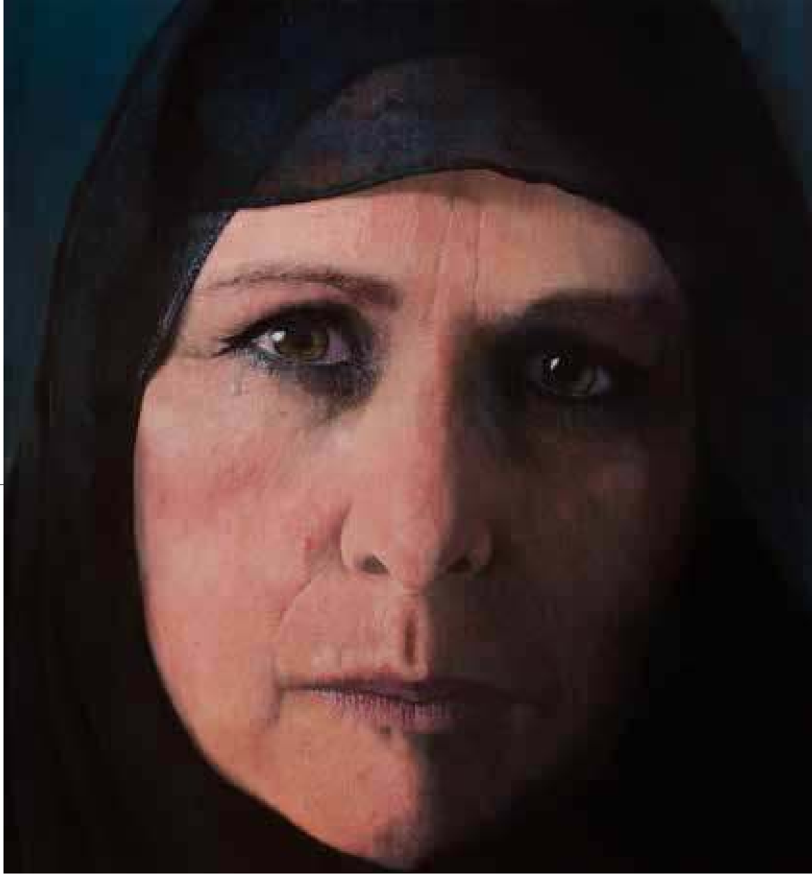
"Ben Senim", Çağla Cabaoğlu Gallery, İstanbul, 2017 Solo Sergi
"Istanbul's Cabinet of Curiosities", Scope Art New York Show, Çağla Cabaoğlu Gallery, New York, 2017 Karma Sergi
"Istanbul's Cabinet of Curiosities", Scope Art Miami Show, Çağla Cabaoğlu Gallery, Miami, 2016 Karma Sergi
"Çağdaş Hikayeler 2", Çağla Cabaoğlu Gallery - 42 Maslak, İstanbul, 2016 Karma Sergi
"Çağdaş Hikayeler", Çağla Cabaoğlu Gallery, İzmir, 2016 Karma Sergi
Grup Sergisi, Çağla Cabaoğlu Gallery, İstanbul, 2015 Karma Sergi

KENDİMİ SEVİYORUM



SİZLERİ AFFEDİYORUM





BEN SENİM



DİLA AKDEMİR

Psikolog
dila_akdemir@hotmail.com

ALDATMAK VE SADAKATSİZLİK İLİŞKİYİ GÜÇLENDİRİR Mİ?

Birbiriyle çok karıştırılan aldatmak ve sadakatsizliği bir çizgiyle ayırmak gerek. İkisinin de üzücü olduğu gerçeği şüphesiz! Ancak kimi zaman ilişkilerde sadakatsizliğin daha bağlayıcı olduğuna dair yaygın bir inanış var. Aldatınca veya aldatılınca ilişkiye bağlılığın artmasını farklı gerekçelerle açıklıyorlar. Buna doğru veya doğru değil demek mümkün değil. Çünkü insanın geçmişi, deneyimleri, kendi öğrendikleri ve ona öğretilenler, çocuklukta şahit olduğu olumlu ve olumsuz olayları etrafındaki yetişkinlerin yargılayış biçimleri, dolayısıyla haklı bulup bulmaması, onu kodlayış biçimi, eğitim seviyesi, büyüdüğü şehir, onu büyüten kişi gibi demografik ve sosyal olgular her insanda farklıdır. Bu sebeplerle sadakatsiz olan/olunan kişinin ilişkiye daha da bağlanacağı veya ayrılmak isteyeceği durum kişinin bu bilgilerine göre değişiyor. Yani sadakatsiz olan/olunan kişi olmak kimi insan için daha da bağlayıcıyken, kimi insan için ilişki bitirme sebebi.

Eşimiz/sevgilimiz yalnızca bir defa sadakatsizlik yaptığında bunu bizim kendimize meşrulaştırmamız, akıllı ve mantıklı gerekçeler bulmamız, sonrasında affedebilmemiz daha kolay. Acaba ne oldu da böyle oldu sorusunu sormak ve ilişkimizdeki hataları bulup düzeltme yoluna gitmek bu üzücü durumu uzun vadede ilişkiyi daha güçlendirebilecek çözüm üretmek için bir fırsat olabilir. Bunun yanı sıra bu olaydan sonra ayrılma kararı almak da sizin elinizde.

Peki ya aldatmak?

İşte bu ciddi bir yıpranma ve ilişkiyi bitirme sebebi. Siz 5 yıllık mutlu bir evliliğiniz var zannederken bunun 3 yılında partnerinizin başka bir birlikteliğinin de olduğunu öğreniyorsanız işte bu aldatılmak oluyor. Üstelik aldatıldığınız kişiyle de zaman zaman ailecek görüşüyorsanız, partnerinizin sizinle birlikteyken onunla da uzun süreli bir görüşme ve birliktelik süreci varsa aldatılma olayını öğrenmek bir travma haline dönüşüyor.

Yani kişi esas ilişkisi varken başka bir kişiyle birlikte olup sonra o kişiyle bir daha görüşmeden esas ilişkisine devam ediyorsa orda bir sadakatsizlik yaşanmış demektir. Ancak kişi iki ilişkisini de paralel bir şekilde sürdürüyorsa, işte bu aldatmadır. Kimi insan partnerinin başka biriyle duygusal konuşması için bile aldatılmak veya sadakatsizlik yorumunu yaparken kimisi cinsellik olmadığı sürece ihanetten bahsetmek söz konusu değildir görüşünde. İkisinin de dinamikleri farklı. Yıpratıcılığı ihanet edildiğiniz kişiye göre değişiklik göstereceğinden, biri birinden daha az yıpratıcı şeklinde keskin yorum doğru değil.

Sadakatsizlik, kimi ilişkilerde yaşanan eksiklikleri veya görmezden gelinen durumları ortaya çıkarma ve iyileştirmeye çalışma konusunda farkındalık sağlayıp, sonrasında da ilişki doyumunu arttırmada etkili olabiliyor. Ancak siz ilişkiniz güzel gidiyor, partnerinizle her şey yolunda ve durup düşünce bir eksiklik yok zannederken size sadakatsizlik yapıldığını ya da aldatıldığınızı öğreniyorsanız, bunda ilişkiyi kuvvetlendirecek bir durum göremiyorum.



Ayrıntılı Bilgi ve İletişim İçin;

4088 Sk. No.114 Bornova / İZMİR
Tel: 0.532 131 36 36

ÖZEMEKSAN

SANAT GALERİSİ VE SERGİ NASIL GEZİLİR?

Yazı: Papatya ŞENOL



“Bir keresinde Picasso’ya, eserlerinin ne anlam ifade ettiği sorulmuştu. “Kuşların ne cıvıldadığını anlıyor musun? Hayır. Ama yine de dinliyorsun.” cevabını vermiştir. Bazen sanatta önemli olan sadece bakmaktır.”

MARINA ABRAMOVIC

Günümüzde büyük şehirlerde hemen hemen her gün yeni bir sergi açılıyor. Hepsine yetişmek mümkün olmasa da doğru planlama ve zamanlamayla sanat galerilerinden ve sergilerden en yüksek verimi almak mümkün. Birçoğumuzun sanat galerileri ve sergilerle ilgili en büyük sıkıntılarından biri de bunları nasıl gezeceğimizdir.

Bir sergiyi gezmeye nereden başlanmalı? Bir eserin karşısında hangi mesafede durulmalı ve ne kadar zaman geçirilmeli? Eser hakkında konuşulmalı mı? Sanatçı oradaysa nasıl yaklaşılmalı?

Bunlar bir sanat galerisine girmiş herkesin kendine mutlaka sorduğu sorulardır. Bu ayki yazımızda bu konudaki görüşlerimi paylaşacak; sanat galerilerinin en verimli nasıl gezilebileceğinden ve bir sergide dikkat etmeniz gerekenlerden bahsedeceğim.

1. Çekinmeyin

Galeriler korku tüneli değildir ve insanları korkutmak için ortaya çıkmamışlardır. Sanat galerileri sanatçıların, sanat yatırımcılarının ve sanatseverlerin bir araya geldiği bir yerdir. Bu yüzden içeriye girmenizde hiçbir sakınca yoktur; aksine, galerilerin kuruluş amacı ve hedefleri olabildiğince çok kişiye ulaşmak ve ziyaretçi sayısını çoğaltmaktır. Neredeyse hepsi ücretsizdir ve içeride sorularınızı cevaplamaya hazır birileri mutlaka bulunmaktadır. Bazı durumlarda şanslıysanız merak ettiğiniz ya da takip ettiğiniz sanatçısı da orada bulunuyor olabilir ve kendisiyle tanışabilir, sorularınızı doğrudan kendisine yöneltebilirsiniz.

2. Galerinin Merkezinden Başlayın

Bir galeriden içeri ilk girdiğinizde mutlaka sergi ile ilgili bir yazı ya da yönlendirici bir levha vardır. Hazırlanmış kitapçık ve önyazılar ziyaretçilere kolaylık sağlar ve sergi hakkında bilgi verir. Serginin belli bir takip sistemi var ise ona uygun olarak gezmeniz serginin bütünlüğü ve anlamı açısından önemli olabilir. Eğer sergilenen işler belirli bir düzen ve sıralamaya göre düzenlenmediyse saat yönünü izlemek doğrudur. Böylece hiçbir eseri kaçırmamış olursunuz. İlginizi daha çok çeken eserlere tekrar dönme şansınız vardır. Her eserin önünde de aynı süre boyunca durmanız gerekmez, kimse size bütün işlere bakmanız gerektiğine dair bir zorlamada bulunmaz.

3. Konuşmak Zorunda Değilsiniz

Bir esere bakarken arkadaşınızla, kendi kendinizle, galeri çalışanı veya sanatçı ile konuşabilir, sesli yorumlar yapabilirsiniz; ama bu kesinlikle bir zorunluluk değildir. Sessiz kalarak da sanattan zevk almak mümkündür. Bir eser ya da sanatçı hakkında konuşabilmek için biraz hazırlıklı olmakta fayda vardır. Eğer sergi önceden gitmeyi planladığınız bir sergi ise; teması, sanatçısı ve işler hakkında az da olsa bilgi sahibi olmak işinizi kolaylaştırabilir. Nereden başlayacağınızı bilmiyor ve merak ediyorsanız sanat tarihi ile ilgili kılavuz kitaplara başvurabilirsiniz. Böylece akımlar ve dönemler hakkında bilgi sahibi olmuş olursunuz.



4. Açılışlara Katılmaya Çalışın
Bir galeriyi gezmek için en iyi zaman ya bomboş olduğu zaman ya da açılış zamanıdır. İnsanlarla sosyalleşip ikramların tadına bakabilir, diğer insanların konuşmalarına kulak misafiri olarak eserler ve yapılmak istenenle ilgili farklı yorumlar duyabilirsiniz. Genelde eserlerin sahipleri ve sanatçılar da açılışta bulunacağından sorularınıza cevapları birinci elden alabilir, sanatla ilgili çevrenizi genişletebilirsiniz.

5. Soru Sorun
Bir eser ya da kavram üzerine aklınıza takılan bir şey varsa çalışanlara sormaktan çekinmeyin. Sorularınızı severek cevaplayacaklarından emin olabilirsiniz.

6. Esere Fazla Yaklaşmayın
Bazı zamanlar bir eser o kadar çekicidir ki dokunmak, daha da yaklaşmak isteyebilirsiniz. Müzelerde bu durum riskli olabilir ama galerilerde biraz daha serbest olabilirsiniz. Yine de herhangi bir mesafe belirtilmişse buna uyun. Çalışanlar ya da güvenlik görevlileri de bu konuda uyarıcı olabilir. "Yaklaşmayın, lütfen dokunmayın" gibi uyarılar almamak için eser ile aranıza belirli bir mesafe koymakta fayda vardır.

7. Fotoğraf Ve Video İzinlerine Dikkat Edin
Müzeler gibi sanat galerileri ve sergilerde de fotoğraf çekme kuralı değişkenlik gösterebilir. Çoğu galeri fotoğraf çekimine ve kayda izin vermeyebilir. Sanatı koruma ve telif hakları ile ilgili bir önlem olabilir, bu yüzden mutlaka bu kurala uyun. Eğer gerçekten çok isterseniz sergi katalogu, afiş ya da kartpostal gibi anılarla galerilerden ayrılabilirsiniz. Bu anıları tarihleriyle birlikte biriktirmek güzel bir fikir olabilir.

8. Kendinizi Bırakın
Sanatın icrasında birçok amaç olduğu gibi bir sergi ya da galeriyi gezerken de farklı amaçlar olabilir. Sosyalleşmek, yalnız kalmak, dünyevi dertlerden uzaklaşmak ve estetik duygunuzu tatmin etmek bunlardan bazılarıdır. Galeri gezinizi bir çeşit meditasyona dönüştürmek de sizin elinizdedir. Sanatçının o eserle ne anlatmak istediğini bulmaya çalışın, nedenini sorgulayın, sergi konsepti ya da dünya gündemi ile bağlantısını kurmaya çalışın. Sanatçının anlatmak istediği şeyden bambaşka bir noktaya da varabilirsiniz ve bu, sizi birdenbire geçmiş bir deneyiminize götürerek mekandan soyutlayabilir ve anlık sıkıntılarınızdan kurtarabilir.

9. Ziyaretçi Defterini İmzalamayı Unutmayın
Gezdiğiniz galeri ve sergiyle ilgili hislerinizi giriş ya da çıkışlardaki ziyaretçi defterine aktarabilirsiniz. Şikayet, öneri gibi şeyleri yazabileceğiniz gibi hissettiklerinizi de paylaşabilirsiniz. İletişim bilginizi paylaşırsanız sonraki sergilere ve açılışlara katılım şansınız olabilir. Galerilerin web siteleri ve sosyal medya hesaplarını takip etmek de sergileri kaçırmamanızı sağlar.

10. Sorgulayın
Sanatçı mesajını daha farklı nasıl aktarabilirdi? Eser derdini anlatmakta yeterli miydi? Kendinize böyle sorular sorarak yaratıcı zekanızın gelişimine katkınız olabilir. Biraz daha fazla sanat tarihi metinleri okumak daha sonra gezeceğiniz sergilerde karşılaştırma yapabilme açısından işinize yarayabilir. Sizden kimse büyük bir sanat eleştirmeni olmanızı beklemiyor; ama tıpkı izlediğiniz bir film gibi gezdiğiniz galeri ve eserler hakkında da arkadaşlarınızla konuşabilir, tartışabilirsiniz.

GOFRET

Yazı: Zeynep BUGAY



"Kapıyı çaldın değil mi?" diye sordu bir tanesi. "Evet, duymuş olmalı, açar şimdi..." dedi diğeri. Örgü sepetin boşluklarından merakla yeni annemin evinin kapısını aralamasını ve yüzünü göstermesini bekliyordum. Kendi annemin yüzünü son kez gözümün önüne getirdim, o da beni düşünüyor muydu acaba diye de içimden geçirdim. Bunlar artık benim için cevabı bilinmesi mümkün olmayan sorulardı... Ayrılmıştık ve her ayrılığın çilesi ne idiyse biz de herkes gibi bu yaşadığımız ayrılığın üzüntüsünü kendi içimizde çekecektik... Bir dakika sonra "Hoşgeldinizzz!" diye neşeli bir ses duyuldu, saçları at kuyruğu yapılmış, kumral, orta yaşlarında bir hanım belirmişti. "Canımmm, hoş bulduk!" dedi bir tanesi. "Ay kız, ne çok özledim, dünyanın bir ucunda oturuyorsun resmen!" dedi diğeri. "Hadi hadi söylenmeyin, sayemde ada havası alıyorsunuz!" dedi yeni anne adayım. Hep beraber gülüştüler ve içeriye girdik.

Benim sepetimi kanepenin yanına koymuşlardı. Sanırım öğretmen hanım arkadaşlarını görmüş olmanın heyecanıyla beni fark etmemişti. Sepette sıkılmıştım. Belki de yeni annem olacağını söylediğim bu kişinin beni sevmeme, istememe ihtimali canımı sıkıyordu. "Sana bir arkadaş getirdik..." dedi bir tanesi. "Ne arkadaşı?" diye sordu öğretmen hanım. "Sevgilin olana kadar onun ikamesiymiş gibi düşün" dedi diğeri. Gülüştüler. "Çok merak ettim, ne arkadaşı?" dedi. Bir tanesi bana doğru eğildi ve kapağı açtı. Küçük, ürkek bedenimi avuçlarının arasına aldı. Sepetten dışarı çıkarılırken, kalbim de yerinden fırlayacaktı desem yalan olmazdı. "Bu ne kadar güzel bir şey!" dedi öğretmen hanım. "Sahiden sevdin mi? Senin kedi düşkünü olduğunu bildiğimiz için almak istedik!" dedi bir tanesi. "Üstelik de Tekir İran, çok nadir bulunan cins, arkadaşımızın kedisi yeni doğum yapmıştı, yalvar yakar senin için bir yavrusunu istedik" dedi diğeri. Demek beni annemden kopartmak için evinde kaldığımız kişilere yalvarmışlardı. Peki ben yalvarıp, ayrılmamak için ağladığımda neden duyulmamıştı? Belki de Yaradan sadece insanları mı işitiyordu? Benim bir hayvan olarak duamın geçmeyebileceği düşüncesi bana çok acımasız gelmişti...

"Ya bayıldım, ne tatlısınız! Harika akıl etmişsiniz, versenize şu pofuduğu bana!" dedi coşkuyla öğretmen hanım. Arkadaşlarından kimin avuçları arasında idiyswwem, o hediyesinin beğenilmiş olmasının verdiği gururla beni bir çırpıda arkadaşına uzattı. Elleri temiz ve sıcak olan öğretmen hanım şefkatle beni almıştı. Gözlerinin hizasına kadar beni kaldırıp, sevgiyle gözlerimin içine baktı ve: "Hoş geldin küçük, senin artık evin burası, ben de annenim" dedi. Beni istemişti, en azından beni sevecek birisinin yanına geldiğim için daha az korkuyordum yine de çok heyecanlanmıştım, kalbimin yerinden çıkmak üzere olduğunu söylesem yalan olmazdı...

Yeni annem güzel gülen bir kadındı. Yanaklarının iki tarafında gamzeleri vardı. Gözlerinin içi parlaktı ve beni avuçlarının arasına aldığında karnımı, başımı sevgiyle okşamayı ihmal etmemişti. "Korktu mu yolculuk esnasında?" diye sordu arkadaşlarına. "Yok canım, uyudu işte" dedi bir tanesi. Oysaki korkmuştum, annesinden alıkonulan herkes gibi, nereye gittiği muamma olan her yolun içine girmiş her kimse gibi ben de çok fazla korkmuştum ama demek ki beni getirenlerin bunu anlama, gözlemleme fırsatı olmamıştı. "Kesinlikle korkmuştur, çok küçük daha, sordunuz mu kaç aylık olduğunu?" dedi öğretmen annem. "Eee, galiba 7-8 haftalık" dedi bir tanesi mütereddit bir şekilde. "Bu kadar küçükken annesinden ayırmasaydınız keşke, onun annesinin sütünü emmeye ihtiyacı var, sıcaklığını da arar, yazık!" dedi. "Aman sen beslersin artık, hem bu adada yaz kış yalnızsın, asıl sana yazık, birbirinize yoldaş olacaksınız işte!" dedi bir tanesi. Bu beni hediye etmek üzere alan insanlar ne acımasız ne umursamaz kimselerdi... Beni kim beslerse beslesin annemin sütünün, sıcaklığının yerini tutamazdı. Ayrıca beni güya arkadaş, yoldaş diye getirdikleri kişinin yalnızlığı sona erecek diye ben neden ömrüm boyunca annemden uzak kalmak, kardeşlerimi bir daha asla görmemek zorundaydım ki? İnsanların dünyası sadece kendi yokluk ve acılarını umursar şekilde yapılanmıştı, doğanın hayvanın söz hakkı, ruhu, varlığı onların nazarında yoktu...



MM&G'S BURGER YİYENLER GERÇEK HAMBURGERİN NASIL OLDUĞUNU BİLİR.

Günlük taze hazırlanan ekmeğimiz,
kendi ürettiğimiz özel soslarımız
ve eşsiz burger köftemizin uyumu ile tanışın;
gerçek burger lezzetini yaşayın.

mm&g's burger

www.mmgsburger.com

mmgsburger mmgsburger



İlk olarak

“O Hayat Benim”

dizisinde tanıştığımız güzel oyuncu Bahar Şahin’in kapısını çaldık; hikâyesini, projelerini ve hayallerini dinledik. Mesleğinde ilerlemeyi ve bunun yanında kafe açmayı hayal eden Bahar Şahin oldukça enerjik, umut dolu genç bir kız...

HAZIRLAYAN MELTEM PARLAR
FOTOĞRAF SELÇUK TOKSAL
BACKSTAGE OĞUZ YAVAŞGÜL
STYLING TALEH ALİYEV
SAÇ YILDIRIM ÖZDEMİR'DEN-ERKAN OĞUZHAN
MAKYAJ ASLI ÇAKIL
PEMBE ETEK PEOPLE BY FABRİKA (RACK İSTANBUL)
BİKİNİ ÜSTÜ LOVEKİNİ (OPİA PR)
KEMER ATÖLYE NO6 (BEE PR)
KÜPELER S2BYSELDABATUR (LAPRENDA PR)

ALAÇATI BOĞAZİÇİ BUTİK OTELE TEŞEKKÜRLER.



KOLYE, KÜPE
NATURE OF THE THİNGS (LAPRENDA PR)
BİLEKLİK
AZZAVERA (LAPRENDA PR)
ETEK
STELLA BY ZEYNEP ATEŞ (LAPRENDA PR)
BEYAZ BÜSTİYER, MAVİ KEMER
ATÖLYE NO6 (BEE PR)

BU MACERA NASIL BAŞLADI DİYEREK BAŞLASAK... NE OLDU DA "BEN OYUNCU OLMALIYIM!" DEDİN?

Çocukluğumdan beri oyuncu olmak gibi bir hayalim vardı ama bu benim için imkânsızdı. Çocukken aynanın karşısına geçer ve izlediğim dizileri taklit eder, kendi kendime oynardım. Daha sonra annem ve babam ayrılınca İstanbul'a yerleştik. Her şey dışarda yemek yerken Arzu Eğmir'in beni keşfetmesiyle başladı, daha sonra Merve Girgin ile tanıştım ve "O Hayat Benim" dizisine dâhil oldum. Hep söyledim ve hep söyleyeceğim; benim imkânsız olarak düşündüğüm hayali gerçekleştiren ve bugün buralarda olmama sebep olup elimden tutan ve her zaman "Sen bunu yaparsın." diyen Arzu ablama ve Merve hocama minnet borçluyum.

HAYALİNİ KURDUĞUN BİR ROL VE BU ROLÜ PAYLAŞMAK İSTEDİĞİN BİR İSİM VAR MI?

Ansel Elgort hayranıyım çünkü o, hem çok yakışıklı hem de çok yetenekli! Onunla bir projede yer alma şansım olmasını çok isterdim. Hayalimdeki rol; hastanede tedavi gören ruh hastası ve takıntılı birini canlandırmak! Aynı zamanda bir ajan rolünde de oynamak isterim.

OYUNCULUĞUN SANA KAZANDIRDIĞI ÇOK ŞEY OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLİYORUZ. PEKİ, KAYBETTİRDİĞİ ŞEYLER DE VAR MI?

Oyunculuk bana başarı ve kariyerden daha çok güzel insanlar kattı. Tabi ki kaybettiğim şeyler oldu ama şimdilerle onlara asla üzülmüyorum. Çoğu arkadaşlarım benim değiştiğimi zannedip hayatımdan çıktılar. Aslında değişen ben değildim, hayat standartlarımdı. Kaybettiklerim, bunu kabullenemeyen yanlış insanlar oldu.

BİRAZ DA KENDİNDEN BAHSEDER MİSİN? KENDİNİ BİZE NASIL BETİMLERSİN?

4 Mayıs 1997 Ankara doğumluyum ve tam bir boğa kadınıyım, arkadaşlarıma ve aileme çok düşkünüm… En sevdiğim renk mavi, en sevdiğim yemek pirzola, en sevdiğim insan Berna ve en vazgeçilmezim annem… Kalabalık ve sesli ortamlardan kaçar sessiz sakin yerleri tercih ederim. Kendi başıma dans etmekten çok keyif alırım. Karanlıktan, ani ve yüksek seslerden ve palyaçolardan çok korkarım. Samimiyetsiz ve çıkarcı insanlardan hiç hoşlanmam. Hedefim, mesleğimde başarıyla ilerlemek ve benim gibi sessizliği seven insanlara minik minik kafeler açmak. Ve bütün bunların üstündeki en büyük hayalimi soracak olursanız size "anne olmak" derim.



BİLEKLİKLER & YÜZÜK ZEYY JEWERLY (LAPRENDA PR)/**KOLYE** A2 JEWERLY (LAPRENDA PR)
KÜPE NİLLUSH VİNTAGE (OPİA PR)/**KİMONO** LA BAMBOLA BEACHWEAR (LAPRENDA PR)
MAYO LOVEKİNİ (OPİA PR)/**SAÇ BANDI** ELİ PEACOCK
GÖZLÜK VANİTY EFFECT ATÖLYE GÖZLÜK

SENİ EN ÇOK NE KIZDIRIYOR? BU KIZGINLIĞI DİZGİNLEYEBİLİYOR MUSUN?

Aslında beni her şey çok kızdırabiliyor, başkalarıyla iyi geçinen bir insan olamadım. Ama beni geçimsiz yapan, bugüne kadar tanışıp güvenimi sarsan insanlar olmuştur. Yalana, riyakâr olup çıkarları uğruna kendinden ve sevdiklerinden vazgeçen insanlara karşı asla sakin kalamıyorum. Yine de kızgınlığımla çok iyi baş edebiliyorum, asla kimsenin ağlamasına ve mutsuzluğuna sebep olmadım. Allah çok büyük ve onun adaletine inanırım bu yüzden kızgınlığımla Allah'a sığınarak baş ediyorum.

SENİ BENZER YAŞTA, BENZER İŞİ YAPAN VE BENZER KONUMDAKİ KİŞİLERDEN FARKLI KILAN ŞEY NEDİR?

Bunun cevabını ben veremem, dışardan bir göze sormak daha doğru olur.

OYNADIĞIN ROLLER İÇERİSİNDE KENDİNE BENZETTİĞİN BİR KARAKTER OLDU MU?

Bugüne kadar sevmediğim ve hissetmediğim bir rolü kabul etmedim. Kulağa biraz şarkı sözü gibi gelse de hepsinde biraz ben vardım. Ama "işte bu her şeyiyle benim" dediğim olmadı hiç.

İZMİR DEDİĞİMİZDE AKLINA İLK NE GELİYOR?

Bence İzmir, ülkemin en güzel şehri. Hatta trafiksiz bir İstanbul diyebilirim...

AŞKLA ARAN NASIL? HAYATINDA BİRİ VAR MI?

Maalesef uzun süredir hayatımda kimse yok. Sevdiğim ve sahip olmak istediğim bir duygu aşk... Hep aşık olduğumu sanıyorum ama yanılıyorum, aşkı ararken de olgunlaşıyor ve tecrübe ediniyorum.

SET ORTAMINDAKİ KOŞUŞTURMACA VE YOĞUNLUK İÇERİSİNDE PES ETTİĞİN OLDU MU? KENDİNE HİÇ "BEN YAPAMAYACAĞIM." DEDİN Mİ?

Tabi ki de oldu! Ama bu asla yaptığımız işin zorluğundan veya ağırlığından değil. İşime aşık bir insanım. Fakat çalıştığım insanlardan kaynaklı pes etmelerim, isyanlarım ve bitmek bilmeyen ağlamalarım çok oldu... Ah yine aklıma geldi yaşadıklarım... Neyse ki hepsi birer tecrübe kazanmamı sağladı, teşekkür ederim onlara da.



PEMBE ETEK PEOPLE BY FABRİKA (RACK İSTANBUL)/**BİKİNİ ÜSTÜ LOVEKİNİ** (OPİA PR)
KEMER ATÖLYE NO6 (BEE PR) /**KÜPELER S2BYSELDABATUR** (LAPRENDA PR)
SPOR AYAKKABI OVE BEYONDE/ **ÇANTA** CHUCHUBAG/ **GÖZLÜK** VANİTY EFFECT (ATÖLYE GÖZLÜK)

AİLEN OYUNCU OLMANA NASIL TEPKİ GÖSTERDİ?

Annem ve babam gurur duymaktan başka bir şey yapmadı. Her zaman olduğu gibi yine yanımda oldular.

SPORLA ARAN NASIL? HANGİ TAKIMI TUTUYORSUN?

Canım menajerim Abdullah Bulut her ne kadar beni spor yapmaya zorlasa da asla yapamıyorum. Spor yapınca mutsuz olan tek insan ben olabilirim. Galatasaraylıyım çünkü küçükken Arda Turan'a âşıktım.

ASTROLOJİ İLE ARAN NASIL? FALA İNANMA, FALSIZ DA KALMA DİYENLERDEN MİSİN?

İşte en sevdiğim soru. Burçlara ve özelliklerine çok inanırım. Bir falcının dediği şeylere göre hayatımı değiştirebilirim. Tatile gideceğim zaman önce o şehrin falcılarını araştırıyorum... İşini iyi yapanları çok yetenekli buluyorum.

KOLYE, KÜPE NATURE OF THE THİNGS (LAPRENDA PR)/**BİLEKLİK** AZZAVERA (LAPRENDA PR)
ETEK STELLA BY ZEYNEP ATEŞ (LAPRENDA PR)/**BEYAZ BÜSTİYER, MAVİ KEMER** ATÖLYE NO6 (BEE PR)



ŞARKI SÖYLEMEYİ SEVER MİSİN? SANA BİR MİKROFON VERSEK İLK HANGİ ŞARKIYI SÖYLEMEYE BAŞLARSIN?

Bayılırım! Sadece evde tekken söylerim çünkü sesim eğitimle toparlanamayacak derecede kötüdür.

Elimde bir mikrofon olsa ilk Sıla'nın "Her Şey Yolunda" şarkısını söyler daha sonra "Imany-Slow Down"a geçer kapanışı da "Ben Böyleyim " şarkısıyla yaparım.

HAYAT MOTTON NEDİR?

Elbet sıra bize de gelir.

PİŞMAN OLDUĞUN BİR PROJE VAR MI?

Maalesef var. Ancak ismini söylemem doğru olmaz.

MAGAZİN İZMİR'DEN HABERİN VAR MIYDI? İNCELEME FIRSATI BULMUŞ MUYDUN?

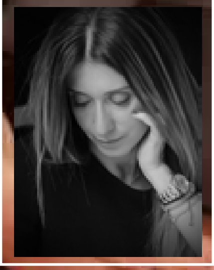
Mayıs ayında İzmir'de bir organizasyona katıldım. Oradayken "Magazin İzmir" ile karşılaştım, dikkatimi çekti ve inceledim. Dergi her anlamda çok dolu, her sayfası insana muhakkak bir şey katıyor ve bunu yaparken eğlendiriyor. Bu dergide yer aldığım için çok mutluyum. Derginin ev sahipleri çok tatlı ve eğlenceli insanlar. Umarım her oyuncuya burada misafir olmak nasip olur.



KÜPELER GÜLCE DERELİ/**SAÇ BANDI** ELİ PEACOCK/**ETEK** PEOPLE BY FABRİKA
ÇANTA CHUCHUBAG /**KEMER** ATÖLYE NO6(BEE PR)



KOLYE, KÜPE
NATURE OF THE THİNGS (LAPRENDA PR)
BİLEKLİK
AZZAVERA (LAPRENDA PR)
ETEK
STELLA BY ZEYNEP ATEŞ (LAPRENDA PR)
BEYAZ BÜSTİYER, MAVİ KEMER
ATÖLYE NO6 (BEE PR)



YAZI: SİNEMİS ALKIN

Kendime Mektup

Kendi gökkuşağımın altına girip dans etmeye başlayalı tam 14 sene oldu. İkizleri kucağıma verdiklerinde gerçek dünya ile tanıştım ben de. Pamuk prensestim o güne kadar, o andan itibaren sanki koca ülkeyi bana bahşetmişler gibi kraliçe olmuştum çocuklarımın dünyasında. Her gün yeni şeyler öğretirken hayat bana, şimdi gerçek olanları vermiş, "Al yeniden başlıyorsun." demişti.

Beraber büyüyecek, beraber yürüyecek, beraber koşacaktık el ele... Gözlerim açılmış, kalbim yeniden ve farklı bir ritimle atmaya başlamıştı artık. Yeni senfoniler çalıyordu kulaklarımda.

Başka evren, başka boyuttu bu. Yıldızların altı değil, yıldızların içinde parlıyorduk beraber.
Annelerin ayakların altında değildi, çocukları ile gördüğüydü aslında cennet. Bin şükür, çok şükür...

Her zaman annem gibi olmak, annem gibi büyütmek istiyordum çocuklarımı. Ne bir eksik ne bir fazla...

"Anne olunca beni anlayacaksın."
Anladım annem.
Kalbini, bana bakışını anladım.
Kavgalarımızı, beni kucaklamanı...

Anne olunca nasıl büyüyor kalp. Tüm dünyanın sevgisi, merhameti giriveriyor içine insanın.

Tüm zorlukları, futbol maçında sana atılan top gibi göğsünde yumuşatıp kontrollü ve en uygun halde pas veriyorsun. O zorluklar; elimi her tuttuklarında, annem diye sarıldıklarında, evin bir ucundan "Anne, seni çok seviyorum!" diye seslendiklerinde, gözümün içine bakarken gözlerinde gördüklerimde silinip gidiveriyor.

Her geçen gün de, akan zamanda tüm dilekler onlar için; hüzünlerin onlardan uzak olması, gülüşlerinin solmaması için. Hiç büyümeseler, hep koynumda minicik kalsalar... Öyle olmuyor elbette! Zaman çok zalim, durmuyor, hızını kesmiyor. Onları da beni de büyütüyor.
Yolun çok başında olduğumun farkında olmam içimi biraz da olsa serinletiyor. Henüz dizimin dibindeler, yuvadan uçmadılar. Hala öğrenecek, yapacak, paylaşacak çok şeyimiz var beraber.

Şimdiye kadar pek çok şeyi birlikte yaşadık ama doğal olarak bundan sonra kendi başınıza yaşayacaklarınız, yaşamak isteyecekleriniz olacak. Âşık olacaksınız mesela. Belki hemen bana anlatmayacaksınız. Ben gözlerinize bakarak anlayacağım ama içimde yaşayacağım duygularımı. Belki kalbiniz bin parça olacak. Yaşadığınız acıyı, üzüntüyü geçmeyecek sanacaksınız ama geçecek.

Siz yüreğinizden, gözünüzden yaşlar dökerken ben dökülen her damlaya kurban olacağım.

Bazen gizli saklı, benden habersiz (siz öyle sanacaksınız...) evden kaçacaksınız. Dışarıda sizi bekleyen, sabahlara kadar eğlenecek bir dünya olacak, çok güleceksiniz. Ben sizi evde bekliyor olacağım. Siz geldiğinizde de yaşadığım neredeler, kimlerle birlikteler kaygılarını belli etmemek için uyuyor numarası yapacağım belki de.

Bazen savunduğunuz fikirler için sizi eleştirecek, hevesinizi kıracaklar ama yılmayın, kendinize güvenin yeter. Mutluluktan sarhoş olup hayaller kurduğunuzda, düştüğünüzde, kalktığınızda hep size uzanan bir çift el olacak yanı başınızda.

Gözünüzden akan yaşların her zaman mutluluk için dökülmesi tek temennim olacak.

Kalbimi dolduranlarım, içimi ısıtan sevince boğanlarım, bir annenin isteyeceği en önemli şey evlatlarının sağlıklı olmasıdır. Hayat size ne sunarsa sunsun ben yanınızda ve size destek olmaya yaşadığım sürece devam edeceğim.

İçinizdeki çocuk her zaman daim olsun, canlı kalsın.

Zeytinci bir ailenin kızı olarak, zeytin ağacının köklerini toprağa sıkıca sardığı gibi sevgimle sardım çocuklarımı. Biliyorum onlarda bir gün başka yerlerde kök salacak ama benim sevgim, zeytin ağacı gibi onlara sonsuz ve ölümsüz kalacak...



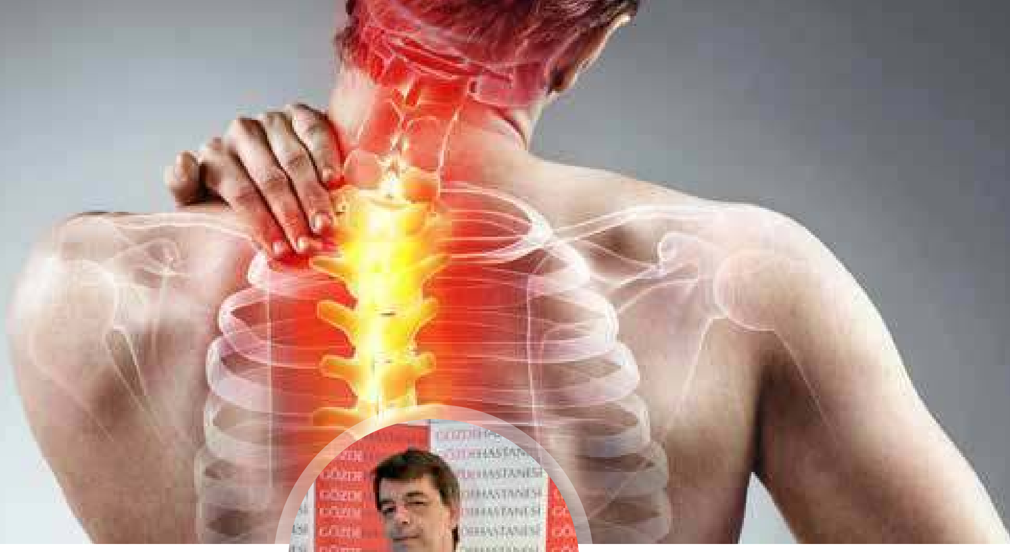
MARIAJ
EVENT

BY GOKCE DENIZ

En özel anlarınızın, kusursuz birer
hatıraya dönüşmesini istemez misiniz?



0232 341 59 59
0533 036 05 82
mariajevent.co
mariajevent



Op. Dr.
Ozan Ganiüsmen

BEL VE BOYUN FITIĞI TEDAVİSİNDE UZMAN HEKİME DANIŞIN

Özel Gözde İzmir Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Ozan Ganiüsmen, ülkemizde bazı fırsatçıların çekme, itme, sargılama gibi farklı yöntemlerle hastaları tedavi etmeye çalıştığını, fakat tıbbi hiçbir dayanağı olmayan bu uygulamaların çok daha vahim sonuçlara neden olabildiğini söyledi.

Bel - boyun fıtığı veya omurga kanalında daralma olan hastaların mutlaka uzman bir hekim tarafından tedavi edilmesi gerektiğine dikkat çeken Ganiüsmen, bu konuda halkın daha bilinçli hareket etmesi gerektiğini dile getirdi.

YAŞLANMAYLA BİRLİKTE ARTIŞ GÖRÜLÜYOR

Bel ve boyun ağrılarının 30 yaş üstü kişilerde daha çok görüldüğünü kaydeden Op. Dr. Ozan Ganiüsmen, yaşlanmayla birlikte bu yüzdenin arttığını belirtti.

Hareketsiz yaşam, obezite, sigara ve alkol kullanımı, uzun süre oturarak çalışma ve ağır kaldırma gibi omuriliğe baskı yapan bu etkenlerin bel ve boyun hasarlarına neden olabildiğinin altını çizen Ganiüsmen sözlerine şöyle devam etti: "Sigara kemik yapısında bozulmaya yol açıyor ve kireçlenmeye neden oluyor. Aşırı kilo ise bel bölgesindeki kıkırdaklara yük bindiriyor ve yapının esnekliğini bozuyor. Bu durum 2 tip rahatsızlığa yol açıyor. Birinci grupta fıtıklar yer alıyor. Fıtık, omurların arasındaki kıkırdağın yırtılarak omurilik kanalına girmesiyle aniden gelişiyor. Her yaşta görülebiliyor. Bel ve sırtta zorlamayla, ani ve ters hareketle tetiklenebiliyor. İkinci grup ise daha çok yaşa bağlı olarak görülen sıklıkla bel ve boyun fıtığıyla karıştırılan omurga kanalında daralma hastalığıdır. Omurga kanalında daralma hastalığında, erken tanı ve tedavi önemlidir"

"KANAL DARALMASI"NA DİKKAT

Beyin ve Sinir Cerrahisi Uzmanı Op. Dr. Ozan Ganiüsmen, omurga kanalında daralma hastalığının, kireçlenme, kayma, fıtıklaşmaya bağlı olarak yaşanan daralma sonucu omurilik ve sinirlere baskı nedeniyle ortaya çıktığını dile getirdi.

Omurga kanalında daralmanın, hastalarda boyun, bel, kol ve bacaklarda ağrı uyuşma ve güç kaybıyla kendini belli ettiğini kaydeden Ganiüsmen, "Bu rahatsızlık yaş ilerledikçe ortaya çıkar; bazı durumlarda doğuştan da kaynaklanabilir. Durağan hayat yaşayanlar, sigara ve alkol kullananlar ve ağır işlerde çalışanlarda hastalık riski artar" dedi.

FABRIKHANE

Stand, Reklam ve Tasarım Atölyesi

www.fabrikhane.com

Tel : 0.232.436 63 14 (pbx)   Faks: 0.232.436 63 16 Egemenlik Mah. 6153 Sk. No: 5H Bornova İZMİR

Milano Tasarım Haftasında Öne Çıkan Sezon Trendleri





Çözüm ortağı olduğu inşaat ve gayrimenkul yatırım şirketleriyle birlikte rezidans, toplu konut ve ofis projeleri başta olmak üzere birçok iç mimari çalışmaya imza atan Gönye Proje Tasarım'dan Mimar Gamze Sayın ve İç Mimar Meryem Kavaz, Milano Tasarım Haftası'nda ön plana çıkan iç mekan trendlerini A'dan Z'ye analiz etti...

Gönye Proje Tasarım yöneticilerinin Tasarım Haftası gözlemlerine göre, mobilyalarda daha organik formlara dönülürken, doğal malzemelerin ham halleri mekanlarda sıklıkla yer bulacak. Gelişen teknoloji ile malzemelerin kullanım alanı genişlemeye devam ediyor ve birçok malzemeyi, farklı yüzeylerde yaşam alanlarımızda görmeye başlayacağız.

Masalarda, tezgâhlarda ve mobilya detaylarında şık görüntüler sağlayan mermer ve mermer görünümlü malzemelere ek olarak işlenmemiş daha doğal görüntülerdeki taş yüzeyler, doğal ve pütürlü yüzey dokuları ile karşımıza çıkıyor. Bu ham görüntü ile tezat olarak bu yıl modern yüzeylerde parlak ahşap kaplamaları da görebileceğiz. Derin patine yüzeyli ahşap kaplamalar, iki farklı renk ve ahşap cinsi olarak yan yana gelerek tek bir mobilyada uyum içerisinde kullanılmakta ve yeni bir trend oluşturmakta.

Meryem Kavaz, mobilya, tekstil ve dekorasyonda geçtiğimiz yıl ön planda olan yeşil ve kırmızının doygun renk tonlarının bu yıl yerini pastel tonlarına bıraktığını ve bu yıl renklerin iddialı fakat göze batmayacak şekilde, sakin renk tonları ile büyük yüzeylerde karşımıza çıkacağını belirtiyor.

"Mobilyalarda organik formların etkisi güçleniyor..."

Mobilyalarda kalın, kütlesel ve köşeli bitişlerden uzaklaşılarak, uçlarına doğru gittikçe incelen kanepe kolçakları, ince metal ayaklar ve zarif bitişli detayları ile her mekâna adapte olabilecek organik formlardaki mobilyalar gittikçe artıyor. Aydınlatmalar ise büyüyen boyutları ve şık detayları ile mekânlarda sanat objeleri gibi değer katmakta.

Meryem Kavaz; geçen yıllarda mutfak cam kapaklarında gördüğümüz, lamine cam içerisine gömülmüş metal mesh ve tekstil görünümlü cam kapakların bu sene giyinme odalarında veya salon mobilyalarında kullanılabileceğini ve bu-





nun yarı şeffaflık sağlayarak şık ve modern bir görüntü oluşturacağını vurguluyor.

"Teknoloji ve malzeme yenilikleri mutfakları dönüştürüyor..."

2018 mutfaklarında teknoloji ve malzemeler beraber kullanıyor olacak, yeni nesil laminatlar hem tezgâh hem evye hem de kapak olarak bir arada görülebilecek; çizilmeyen, leke tutmayan ve geliştirilmiş mat yüzeyiyle merak uyandıran bu laminat malzemeler metal yüzeyli bitişleri ile de mutfak tasarımlarında farklı bir kapı açacak. Teknolojik olarak geliştirilmiş laminatlar, aynı yalın görüntü ve daha lüks bir tasarımla 2 mm inceliğe kadar kesilmiş lamine mermerler kullanılarak oluşturulabilecek. Yalnızca tezgâh ve arka panellerde görmeye alışık olduğumuz mermerler ise lamine halleri ile dolap kapaklarında da kullanılarak bütünsel bir mermerden mutfak ortaya çıkarıyor.

Metal yüzeylerin önceki yıllara nazaran mekânlarda kendine daha geniş kullanım alanı bulacağını belirten Mimar Gamze Sayın, metalin mekânlarda karşımıza çıkma biçimlerini şu şekilde özetliyor: "Pirinç ve şampanya bitişli metal yüzeyli kapaklar, önceki yıl lüks segment mutfaklarda bir giriş yapmıştı. Bizim de tasarımlarımıza dâhil ettiğimiz bu malzemeler bu yıl tüm renk ve yüzey bitişlerini kapsayarak daha geniş bir tasarım seçeneğiyle "Metal Yüzey" vurgusu ile karşımızda. Antrasit tonlarda nikel bitişler, tellenmiş efektli bakır yüzeyler ve hatta yalnızca endüstriyel mutfaklar söz konusuyken aklımıza gelen paslanmaz yüzeyler bu trendin başını çekenlerden."

Bir süredir devam eden füme ve bronz tonlarda reflekte cam kapak trendinin bu yıl da göz önünde olacağını belirten Mimar Gamze Sayın, kullanımda kendini ince bir detayla yenilediğini iletiyor: ''Bronz, pirinç, siyah telleri mutlaka camların aralarında görüyor olacağız. Raf aralarındaki ışık detayları cam aralarındaki tellerden süzülürken daha da göz kamaştırıcı



ve ışıltılı mutfaklar ortaya çıkıyor. Yine dolap kapaklarında kanallı cam kullanımı yarı şeffaf bir görüntü oluştururken, modern klasik bir ambiyans oluşumuna da imkan tanıyor.''

''Modern Organik'' formlarla şekillenen banyolar…

Lavabo yüzeylerinde ise ipek, mat yüzeyli seramik bitişler pastel ve açık renkli halleriyle tasarımlara dâhil oluyor. Bununla beraber lavaboların metalik bitişli halleri de oldukça revaçta. Lavabo, tezgâh ve kapaklarda metallerin pek çok çeşidi yükselişteyken batarya ve aksesuarlarda da mat veya parlak pirinç, nikel, bakır, bronz bitişli ürünlere ulaşmak artık oldukça kolay. Metallerin yanı sıra bir diğer trend olan Soft görüntülü malzemeler ve yüzeyleri kombinlemek için mat, parlak beyaz renkli bataryalar ve ahşap kaplamalarla kombinlenmiş aksesuarları görebiliyoruz.

Önceki yıllarda ortaya çıkan organik akımların teknoloji ve malzemelerin gelişimi ile "Modern Organik" olarak yeniden isimlendirebileceğimiz bir formla biçimlenen dairesel bitişli banyo dolapları ve aynalar, amorf formda küvetler, yuvarlak hatlı klozet ve vitrifiyeler karşımıza çıkacak. Yeni sezon duş kabinlerinde ise cam içi pirinç, bronz, krom mesh kullanımı oldukça yaygın.

SELİN GÜNSEV
EĞİTMEN& PROFESYONEL KOÇ



"KENDİNİ SEVMEK" EŞİT DEĞİLDİR "BEN MERKEZCİ OLMAK"

Toplum bilincinden birey bilencine geçmenin önemi ile ilgili pek çok şey yazılıp çiziliyor.

İnsanın kendine yapabileceği en iyi şey hayatını kendi olarak geçirebilmek. Bunu yapmaya inanmak ve seçtiği yolda yürümek için kararlı davranmak.

Altın kural ise;
Kendi olarak yaşayacağı hayatın zevkini alabilmek için hatalarının sorumluluğunu taşıyabilmek!

Bizim gibi toplumsallığın bireyselliğin önünde durduğu toplumlarda kendi yolunu çizme süreci, otobanı bırakıp patikandan gitmek kadar zorlayıcı olabilir.

Bildiğimiz, herkesin yaptığı ve sonuçlarına aşina olduğumuz yol varken, deneme yanılma yöntemiyle sonucunu tam kestiremediğimiz bir yola girmek çok cazip gelmeyebilir.

Hatta gereksiz bile gelebilir. Ancak patikanın manzarasını görünce iş değişir.

Patikada istediğin yerde durup etrafı seyredebilir, manzaranın tadını çıkarabilirsiz.

Ne zaman gidip ne zaman duracağına sen karar verirsin ve kurallarını deneyimlerin ve değerlerine göre oluşturursun.

Kendi hayatının sahibi olmak, otobandan çıkıp patikanda ilerlemek cesaret ister, yeri geldiğinde net bir şekilde hayır diyebilmeyi gerektirir.
Hatalarında duyacağın "ben sana söylemiştim"-ler karşısında "öğrenmek için yaşamam gerekiyormuş" demeyi ve buna inanmayı gerektirir.
Işin özü kendine inanmayı gerektirir.

Kendinle tanışma, anlaşma, kendine güvenip yolculukta kendinle yürüme başladığında değişirsin.

En samimi arkadaşın kendin olur, en önemle ve en doğru fikirler kendininkiler diye düşünürsün.
Kendini sevmek ile kendine tapmak noktası yan yana, çok yakın bir o kadar uzaktır.

Kendini sevmek demek dünyanın merkezine kendini koymak demek değildir.

Tam tersi kendini sevmek demek kendi olma yolculuğunda kendine tanıdığın olanakları çevrene tanıyabilmektir.

Eşsizliğini farketmenin en güzel yanı diğerlerinin eşsizliğini görebilmektir.

Ancak kendini gerçekleştirebilen kişi başkasındaki farklılığı, eşsizliği görecek görüşe sahip olur.

Kendini sevmek kendini bilmek ile başlar. Kendini fark edip, yapabileceklerine inanıp yolcuğa çıkmak serüvenin başlangıcıdır.

Macera bir kez başladı mı, o tat damakta bir kez hissedildi mi geri dönüş yoktur.

Ve özgürlük kendin gibi olup, başkalarının özgürküğünden keyif almaktadır.

Yani,
"Kendini Sevmek" eşit değildir "Ben Merkezci olmak"

Farklıyken birlikte güzel olabilmektir.

URLA
Relax

Hayal ettiğiniz yaşam çok yakında Urla'da.

Üstelik Yita İnşaat güvencesi ile.

yita®
inşaat

www.yita.com.tr

LA DIVA
MUTLULUĞU DONDURMA

İZMİR'İN DİLİNE
DOLANAN LEZZET;
LA DİVA DONDURMA!



gelatoladiva

www.gelatoladiva.com

DOĞALLIK

ŞİŞESİNE KAVUŞTU



BERİA

www.beriafood.com

YAZI: SELÇUK CEYLAN

RÜYALAR ÜLKESİ
BALİ

SESSİZ KAL VE DİNLE



Tropik, lokal ve spiritüel hazinelerle dolu düş gibi bu adada, her doğan gün yeni bir festival!

Kumsallar, volkanlar, pirinç tarlaları, yağmur ormanları... Festivaller, ritüeller, danslar, meditasyonlar, tütsü kokusu, lotus havuzları... Şahane resortlar, geleneksel balinese yemekleri, spa seansları, yoga merkezleri, suüstü ve sualtı sporları...Öyle ki insan hala ''dünyada mıyım?'' yoksa başka bir gezegende mi diye tereddüte düşüyor.

Ziyaretçiler adaya özgü sanat, mimari, mutfak ve geleneksel tıp konularında kolaylıkla fikir sahibi oluyor.
Hint Okyanusu'nun ılık sularındaki Polinezya Takımadaları'na ait 17 bin 500 adadan biri olmasına rağmen Bali, renkli komşuları arasında eşsiz güzelliği ve bereketiyle öne çıkıyor.Hint Okyanusu'nun ılık sularındaki Polinezya Takımadaları'na ait 17 bin 500 adadan biri olmasına rağmen Bali, renkli komşuları arasında eşsiz güzelliği ve bereketiyle öne çıkıyor. Bu küçük cennet; bombardımanlardan, depremlerden, volkan patlamalarından – ki en sonuncu patlama Aralık 2017- ve sömürgeci akınlardan sağ çıkmayı başarabilmiş. Tüm dokusuna işlemiş mistik cazibesi zamanın ötesinde derinliklere kök salmış. Böylelikle ziyaretçiler adaya özgü sanat, mimari, mutfak ve geleneksel tıp konularında kolaylıkla fikir sahibi oluyor.

Tarım ve Turizm ile gelişmiş, sadece dört milyon insanın yaşadığı Bali'yi görünce insan, bu kadar çok ve farklı güzelliğin nasıl olup da bir adaya sığdığına inanamıyor. Cennette gibiyiz. Hint, Portekiz, Arap, Hollanda ve İngiliz mutfaklarının etkisiyle gelişen bir mutfak, geleneksel el sanatları ve elbette her daim gülümseyen sıcakkanlı insanları ile Bali mutlaka görülmesi gereken yerlerden. Bali tatilinizi ikiye ayırın. Gece hayatı ve eğlencesini tanımak için Kuta – Seminyak – Jimbaran bölgeleri; gerçek, mistik Bali büyüsüne kapılmak için Ubud bölgesi.

KUTA; en ünlü plaj burada. Çoğu ziyaretçi için Kuta, bir Bali rüyası: Kum, sörf, alışveriş ve her biri birbirinden özel ve güzel gün batımları... Tüm bunları rahatsız edilmeden yapmak istiyorsanız Uluwatu ve Jimbaran köyünü tercih edin. Alışverişlerinizi de Ubud'a saklayın.

UBUD; Julia Roberts'ın koca bir neslin BALİ'nin mistik büyüsüne kapılmasına sebep olan Eat Pray Love filmi çekimleri için buraya yaptığı ziyaretinden beri insan kaynıyor. Ubud; yeşilin diğer adıdır. Huzur, skünet ve barış yüklü yağmur ormanı manzaraları, kartpostal güzelliğinde... En önemli ziyaret noktaları pirinç terasları ve Monkey Forest, yani 800'e yakın maymunun yaşadığı kutsal orman. Bölgede her evin bir tapınağı var



ve dolayısıyla hendisi ev hangisi tapınak anlamıyorsunuz. Bahçeleri oldukça büyüleyici; her biri botanik birer cennet. Çeşmeler, palmiyeler, muz ağaçları, nilüfer ve lotus havuzları, kamelyalar, yolda yürüyen ya da yediğiniz bir yemeği tabağınızdan çalan maymunlar, hindistancevizi ağaçları, papağanlar ve rengarenk çiçekler... Gerçek Bali'yi hissetmek, yaşamak, büyüsüne kapılmak için Ubud bölgesi tam da yeri. Buraya en az on gününüzü ayırın.

Bali denilince kafada beliren ilk fotoğraf hemen büyüleyici ''Pirinç Terasları''dır. En meşhur ve turist bakımından yoğun olan''Tegalalang Rice Terrace''. Ve Unesco Dünya Mirası tarafından koruma altına alınmış, göz kamaştırıcı güzellikte ve sonsuz büyüklükte gibi görünen ''Jatiluwih Rice Terrrace''. Biz az keşfedilmiş, Ubud'a biraz uzakta olan Jatiluwih Pirinç Teraslarını tercih ettik. Fotoğraf çekinin, pirinç terasları arasında yürüyün, oturun, izleyin, dinleyin, dinlenin; gene yürüyün, gene dinlenin... Sıcağı düşünmeden saatlerce zaman geçirilecek, yarım saatte gezilip dönülecek bir yer olmamalı.

Bali'de son iki günümüzü boş bırakmış, olası bir program sıkışması ya da aksaklıkları sebebiyle gidilemeyen yerlerin telafi günü diye belirledik. Ki, ne kadar doğru bir öngörü olduğunu da anladık. İnternet üzerinden ''Bali Swing'' için rezervasyon yaptırmış ve özel araçla sonsuz orman içindeki salıncaklar için yola koyulduk... Yalnız sabah saatlerinde gidilmesi, salıncaklar için sıra beklemeyi önemli ölçüde azaltıyor. Aksi halde çok fazla beklemek zorunda kalabilirsiniz. Girişleri gün boyu ve açık büfe yemek dahil 35 dolar. Yemekler için büyük bir beklentiye girmeyin ama lez-



zetli. Uçurumdan ileri fırlayıp, ağaçlar ve doğa içerisinde sallandığınız çok kısa süren bu an için bile değer.

Kaldığınız otel Ubud merkezdeyse yalnızca yürüme mesafesinde olan ''Monkey Forest'' çok eğleneceğiniz birkaç saat sunuyor. Merkezin ortasında, yaklaşık 800 maymunun yaşadığı bir orman. Yaklaşık 10 lira bir ücret karşılığında içeriye giriyorsunuz. Açıkta yiyecek ve içecek bulundurmak; güneş gözlüğü, terlik, telefonu uluorta kullanmak bu maymunların size musallat olmaması için kaçınılmaz bir fırsat. Çantanızın içerisinde mutlaka 'takas' için meyve bulundurun. Gözlük, çanta gibi değerli eşyalarınızı çaldıkları anda zaman ile yarışıyorsunuz unutmayın! Sağlam şekilde geri almanız için etki-tepki olayını anında yapmalısınız. Gözlüğü çaldıkları an kaçıp gözüne takmaya başlayıp ısırıp ikiye ayırana dek sürüyor. Peşinden koşup bağırmak yerine anında meyveyi çıkarıp gösterip ona doğru fırlatmanız, onun da elindeki eşyanızdan vazgeçerek bırakıp meyveye doğru hamle yapmasıyla son bulur. Yaşlı, sakallı olanlardan uzak durmanız ısırılma riskini en aza indirir.

Nusa Penida Adası

Son iki – üç yıldır Bali'ye gelenler oldukça şanslı diyebilirim. Nusa Penida iki –üç yıl önce Amerika ve Avustralya'lı gezginler tarafından keşfedilip fotoğraflarının sosyal medyada paylaşılmasından ardından hızlı bir biçimde popüler destinasyon haline gelmiş. Bu kadar kısa bir süre olduğu için adada bir süre güzel yollardan geçtikten sonra oldukça kötü yollarda ilerlemek zorunda kalınıyorsunuz. Ama doğası sizi büyüleyeceği için görmezden gelmeniz pek fazla zamanınızı almayacaktır. Otelinizin konumuna göre alınarak, sabah





8'de Bali'nin doğusundaki Sanur Beach'ten kalkan hızlı botlar ile yaklaşık 35 – 40 dakika süren bir yolculukla ulaşılıyor Nusa Penida adasına. En çok gitmek istediğim yerlerden biriydi. Buraya günlük turlar ile gidilebilir ya da kendiniz konaklayarak da gidebilirsiniz. Günlük turlara bot ücreti ve ada içerisinde ulaşımı sağlayacak 4 – 5 kişilik araç dahil. Burada turlar ikiye ayrılmış. Fakat ben rehberimiz sayesinde ''Nasılsa bir aracı arkadaşlarımla ben dolduruyorum, sadece bize özel tur yapılsın'' diyerek kendi gitmek istediğim yerlerin rotasını belirledim. Aksi halde gitmek ve görmek istediğim bu iki özel yer için 2 günümü ayırmak zorunda kalacaktım. Görmek istediğim bu iki yer ise ''Kelinking Beach'' ve ''Rumah Pohon Molenteng Tree House'' Fakat bu ağaç evi gördükten ve kalınabildiğini gördükten sonra ''keşke burada 1 gece kalsaydım'' dedim. Kelingking Beach'e gidip gördükten sonra da ''bir tam günümü aşağıdaki plajda geçirseydim dedim. 200 metre yükseklikten aşağı ve hiç de kolay olmayan bir yoldan inmek zor olduğu için bin kişiden on kişi o plaja ulaşabilmiş ve sakinliğini koruyabilmiş. Başka bir ulaşım yolu olmadığı için de pişman olmuştuk bu geçiştirme turuna.




Nung Nung Waterfall
Diğer şelaleler gibi turistik olmamasının sebebini düşünüyordum ki cevabını bulmak zor olmadı. Tepeden aşağı tamamen doğal ortamından yaklaşık 20 dakika boyunca yürüyerek –ki etrafın büyüsüne kapılıp izleyerek, fotoğraf çekerek ilerlendiği zaman süre uzuyor-ulaştığınızda 60 70 metreden akan şiddetli , kristal berraklığındaki sularıyla dağdan ve yeşilliklerden aşağı öbek öbek bembayaz bulutlar dökülüyormuş hissini uyandırıyor. Aman dikkat: çok zorlu bir dönüş yolu sizi bekliyor. Yukarı doğru en az 30 dakika sürecek bir tırmanış sizi bekliyor. Tur rehberimiz daha önce iki kez geldiği ve zorluğunu bildiği için bize eşlik etmekten kaçınmıştı.



Bali'ye nasıl ve ne zaman gidilir? Nerede kalınır?
Türk Hava Yolları ile Jakarta veya Kuala Lumpur aktarmalı olarak ortalama 3.500 – 4.000 TL'ye Bali'ye ulaşabilir; Emirates ve Qatar Airways'in uyguladığı büyük kampanyalar ile de 2.600TL'ye uçak biletlerini bulmak mümkün.

15-24 Nisan 2018 seyahat aralığında ayırdığım bütçe ise; İzmir-İstanbul Türk Hava Yolları ile 200TL, İstanbul - Dubai – Bali arası Emirates ile 2600TL. Girişte ise 30 güne kadar vize uygulanmıyor.
Bali'ye musonların yarattığı sağanak yağmurları da hesaba katmalısınız. Ekvator'un hemen altında bulunduğu için öğleden sonra bulutlanmaları ve yağmurlarına alışmalısınız. Nisan'dan Ekim'e kadar kuru dönem; Ekim'den Mart'a kadar da yağışlı sezon olarak



iki farklı dönemi var. Sıcaklıklar ise ortak: 30 derece civari. Nem ve ekvator'da olmasından kaynaklı güneş ışınlarının hiç olmadığı kadar dik geleceğini unutmayın ve koruyucu mutlaka kullanın.

Kuta'da kaldığımız otelden hiç memnun kalmadığımız için ismini belirtmeyeceğim ama Ubud merkezde konakladığımız ve çok memnun kaldığımız otel ise ''Pertiwi Bisma. Geceliği kişi başı 110TL. Konum olarak her yere yürüme mesafesinde. Doğanın, yeşilin ortasında; sonsuzluk havuzunda huzur bulabilirsiniz. Bu huzuru bazen çığlıklar bozabiliyor. Gördüğümüz en büyük kertenkele 1.5 metre boylarındaydı. Buradaki kahvaltıyı dört çeşit kombinlemişler. Amerikan, İngiliz, Endonezya ve mix şeklinde kahvaltı seçebiliyorsunuz. Ortak başlangıç meyve tabağından sonra seçtiğiniz kahvaltı türüne göre Poşe yumurta ve hollandez soslu english muffin, kızarmış bacon, sosis ve mantarlı ıspanak ''İngiliz Kahvaltısı'' altında servis ediliyor. Gerisini siz düşünün...



DOKTOR
HAKAN BALIM
ÇOCUK SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI

BEBEKLERDE PAMUKÇUK HASTALIĞI

Pamukçuk ya da diğer adıyla oral kandidiyaz, "candida albicans" türü mantarın ağız içerisinde, mukozada yaptığı bir mantar enfeksiyonudur. Pamukçuğun belirtileri ise bebeğin ağız içinde herhangi bir yerde, yanakların iç tarafında, dilde, damakta, diş etlerinde beyaz renkte, silmekle kolay çıkmayan ve hafif kabarık olan süt kesiği ya da peynir görünümünde beyazımsı lekelerdir. Bu lekeler kazındığında, altındaki bölgenin yavaşça kanadığı görülür. Pamukçuk ağrı yaparak bebeğin huzursuz olmasına, ağlamasına, emme güçlüğüne, memeyi sık bırakmaya, beslenmede isteksizliğe, emme reddine neden olur. Vücut direnci normal olan bir bebekte hastalık ağızda, boğazda lokalize bir enfeksiyondur. Hastalık ilerlediğinde bebeğin poposunda pişikler, anne meme ucunda sürekli yanma hissi ve ağrılar görülür.

Bebeklerde görülen "candida albicans" denilen bu mantar, genellikle erişkinlerde ağız florasında ve vajinal florada bulunur. Normal doğum sonrası, candida albicans bebeğin solunum yollarına ve sindirim sistemine geçebilir. Bu mantar hastalığı (pamukçuk) doğum sırasında bebeğe geçebildiği gibi ayrıca emme sırasında anne memesinden, biberondan ve yalancı memeden de bulaşabilir. Unutulmamalı ki pamukçuk hastalığı bulaşıcıdır. Anne memesinden bebeğe, bebekten anneye her zaman bulaşabilir.

Pamukçuk yenidoğan bebeklerde ve ilk bir yaş içerisinde çok sık görülen bir enfeksiyondur. Genellikle enfeksiyon, yenidoğan bebeklerde 7 ila 10'uncu gün ortaya çıkar. Yenidoğan bebeklerde sık rastlanan bu hastalık türü birçok aileyi tedirgin etmekte ve endişelendirmektedir. Fakat hemen hemen her bebekte bu rahatsızlık görülebilir.

Pamukçuk hastalığının tanı ve tedavisi

Pamukçuk hastalığının tanısı, muayene sırasında lezyonların görülmesi ile kolaylıkla konulur. Bebeğin ağız muayenesinde; ağız içinde herhangi bir yerde, yanakların iç tarafında, dilde, damakta, diş etlerinde beyaz renkte, silmekle kolay çıkmayan ve hafif kabarık olan süt kesiği ya da peynir görünümünde, beyazımsı lekeler görülür. Bu lekeler kazındığında ise altındaki bölgenin yavaşça kanadığı saptanır. Pamukçuk hastalığının tedavisi; ağız bakımı, sıvı bikarbonat ile ağız silinmesi ve ilaç (nistatin) tedavisidir. Pamukçuk olan bebeğin uygun şekilde ağız temizliği yapılmalıdır. Öncelikle ağız temizliğini yapacak kişi uygun şekilde elini yıkamalıdır. Daha sonra steril gazlı bez işaret parmağına sarılır ve karbonatlı su ile ıslatılır. Karbonatlı su ise kaynatılmış daha sonra ılımış bir çay bardağı suya, silme bir çay kaşığı karbonat atılıp eritilerek hazırlanır. Bebeğin çenesi aşağı doğru çekilerek ağzı açılır; dil üstü, yanak içleri, damak ve diş etleri yumuşakça dairesel hareketlerle, arkadan öne doğru çekilip silinerek kanatmadan temizlenir. Ağza sokulan gazlı bez tekrar karbonatlı suya batırılmamalı ve bir kez kullanıldıktan sonra atılmalıdır. Bu tür ağız temizliği günde 2-3 kez tekrarlanır, lezyonlar çok fazla ise her emzirmeden sonra yapılır.

Pamukçuk hastalığında ilaç olarak nistatin kullanılır. Nistatin (mikostatin oral süspansiyon veya fungostatin oral süspansiyon 100000 IU=1 ml=20 damla) yenidoğan bebeklere 4 kez, 2 ml olacak şekilde 7 ila 10 gün arasında uygulanır. 2 ml ilacın 1 ml'si ağzın bir tarafına 1 ml'si ağzın diğer tarafına uygulanmalıdır. Temiz bir tabağın içine damlalık dolusu nistatin konulup işaret parmağına steril gazlı bez sarılır ve ilaca batırılarak bebeğin dili, dudakları ve yanaklarının iç kısmı silinerek kanatmadan temizlenir. Ağzında pamukçuk lezyonları olan çocuğun anne sütü almasında hiçbir sakınca yoktur. Pamukçuğu olmayan bir bebek nasıl besleniyorsa pamukçuklu bebek de aynı şekilde beslenir. Sağlıklı bir yenidoğan bebekte hastalığın tedavisi genellikle kolaydır. Hastalık ilaç tedavisi ile hızlı ve etkili şekilde bir hafta içerisinde düzelir.

GÜVENLİ GELECEĞE
EV SAHİPLİĞİ YAPAN
PROJELERİN MİMARI!



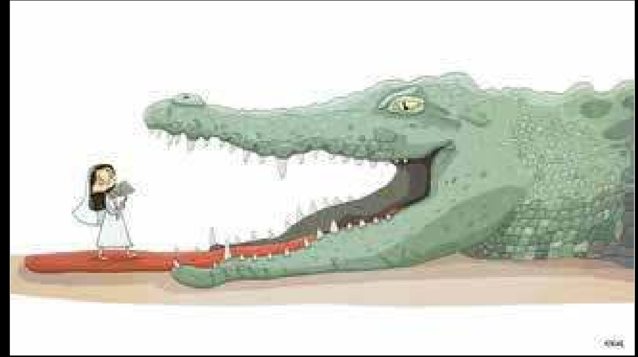


"Çocuk Gelin Yoktur/Çocuk Tecavüzü Vardır!" Uluslararası Karikatür Yarışması Sonuçlandı

Don Quichotte e-Mizah Dergisi ve İstanbul Düşünce ve Eğitim Derneği'nin birlikte düzenlediği "Çocuk Gelin Yoktur / Çocuk Tecavüzü Vardır" temalı Uluslararası Karikatür Yarışması sonuçlandı. Ödül töreni ve açılış sergisi 31 Mayıs tarihinde MAJİ Gallery & Decorist Mağaza ve Sanat Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek.

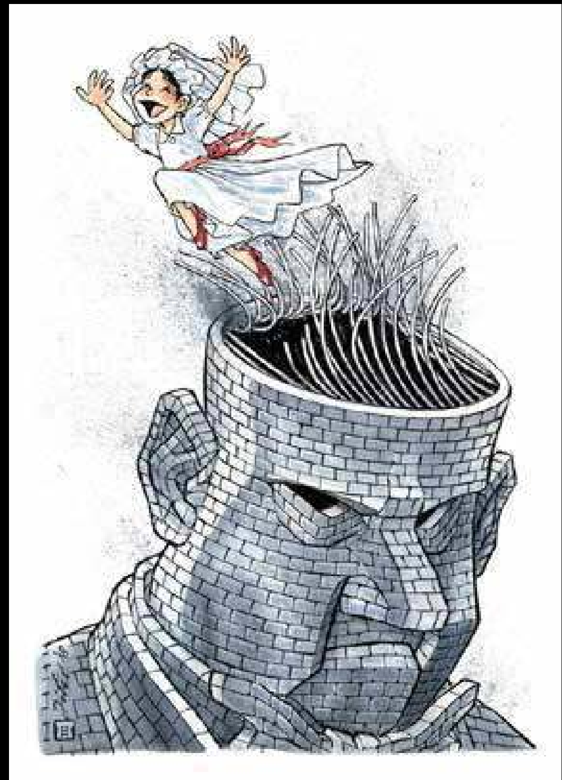
Gelişmekte olan ülkelerin birçoğunda, kız çocukları daha ergenliğe girmeden evlenmek zorunda bırakılıyor. Dünya üzerinde 18 yaş altı her 5 kızdan 1'inin genç yaşta evlendirildiği, bu evlilikler sırasında başlık parası alındığı ve bu çocukların kocaları tarafından şiddet gördüğü tespit edilmiştir. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi zoraki çocuk evliliklerini yasaklamıştır. Fakat asıl sorun, bu bildirgede, çocuğun evlenmeye razı olabileceği yaşın açıkça belirtilmemiş olması. Bildirgedeki bu açık, caydırıcı olmaktan öte neredeyse teşvik edici bir nitelik taşıyor. Dünya genelinde, günde yaklaşık 39 bin kız çocuğu erken yaşta gelin oluyor! "Çocuk Gelinler"e; Hindistan, Bengladeş, Afganistan, Etiyopya, Tanzanya gibi ülkelerde daha sık rastlanılıyor.





Gaye Donay: "Sadece Türkiye'nin Değil, Dünyanın Sorunu!"

Türkiye'nin de kanayan yarası olan "çocuk gelinler" sorununa ilişkin dünya genelinde farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenen "Çocuk Gelin Yoktur / Çocuk Tecavüzü Vardır" temalı Uluslararası Karikatür Yarışması'nın fikir annesi İstanbul Düşünce ve Eğitim Derneği Başkanı Gaye Donay, fikrin oluşum sürecini şöyle anlatıyor. "Yedi ay önce Arjantinli bir karikatüristin çocuk gelinler ile ilgili yaptığı bir karikatürü görmem ile yıllardır aklımda ve vicdanım da olan konuyu hayata geçirme kararı verdim. Karikatürde yaşlı bir adam; 12 yaşlarında gelinlik giydirilmiş bir kız çocuğunun elini sıkıca tutmuştu. Yüzünde morarmış bir iz olan kız çocuğuna daha dikkatli baktığımda bu lekenin bir Türk bayrağı olduğunu gördüm. Bu üzücü durum beni derinden etkiledi. Zira 'çocuk gelin yoktur çocuk tecavüzü vardır' düşüncesi ile bu projeyi yıllardır yapmak arzusundaydım. Çocuk gelin konusu Türkiye'nin yanı sıra dünyanın da çok ciddi bir sorunu. Öz eleştiri yapmak kaydı ile projeksiyonu değiştirmek ve genişletmek, uluslararası bir boyuta taşımak istedim. Türkiye'nin önemli karikatür sanatçılarından kıymetli dostum Erdoğan Karayel'e konuyu aktardım ve projeyi uluslararası boyutta gerçekleştirmek üzere harekete geçtik."





Yılın En Değerli Sosyal Sorumluluk Projesi

Sosyal sorumluluk projelerinin büyük bir özveri gerektirdiğinin ve gelip geçici bir moda olmadığının altını çizen Donay, sürekliliğin önemli olduğunu belirterek farklı yaklaşımlarla gelecek yıllarda da projeyi canlı tutacağını vurguluyor. Donay, "Gelecek yıl, gerçek çok küçük yaşta evlendirilen çocuklar ve yaşamlarından oluşan bir fotoğraf sergisi düşünüyorum. Amacımız her yıl farkındalığı arttırmak ve konunun unutulmamasını sağlamak. ÇEV Çağdaş Eğitim Vakfı'nın uzun yıllardır yönetim kurulunda görev almam, çağdaş eğitimin ne kadar önemli olduğunu göstermemizi bir prensip haline getirdi. Çocuk yaşta evlendirilen küçük kızlarımız eğitim ile kendilerini koruyabilecek, anne ve babalar yaptırımlar ve sürekliliği olan projeler ile bilinçlendirilerek, kontrol ve takip edilecek. Farkındalık artacak ve toplum kendini sorgulayacak boyuta çıkarılacak" diyor.

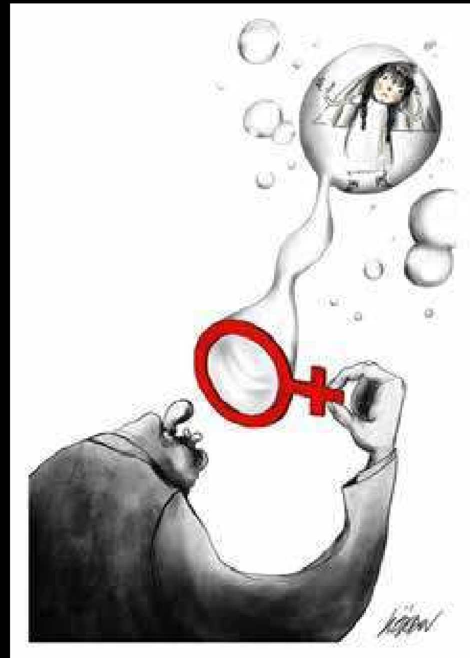




Yarışmanın düzenleyicilerinden karikatür sanatçısı Erdoğan Karayel, Türkiye'nin mevcut sorununun büyüklüğüne dikkat çekerek, istismar vakalarında dünyada yedinci sırada olduğunu vurguluyor. Karayel, Türkiye'de sadece tek bir hastaneye ayda 500 hamile çocuk vakasının geldiğini belirterek "Türkiye'de toplam hastane sayısını bu rakamla çarptığımızda karşımıza çıkan oran toplumumuzun yüz karası olarak hepimizi rahatsız etmeli. Eğitim ve öğretim oranının düşük olduğu ülkelerde özellikle çocuklara yapılan taciz ve şiddetin en büyük sorumluları aile bireyi yetişkinler. 'Geleceğimiz' dediğimiz çocukların geleceğini karartmaya kimsenin hakkı yok. Mücadelemiz bu yönde ve kitlesel şekilde olursa ancak etkili olabiliriz. Bizimki bir kıvılcım olsun en azından..." diyor.

Seçici Kurul Kadınlardan Oluşturuldu

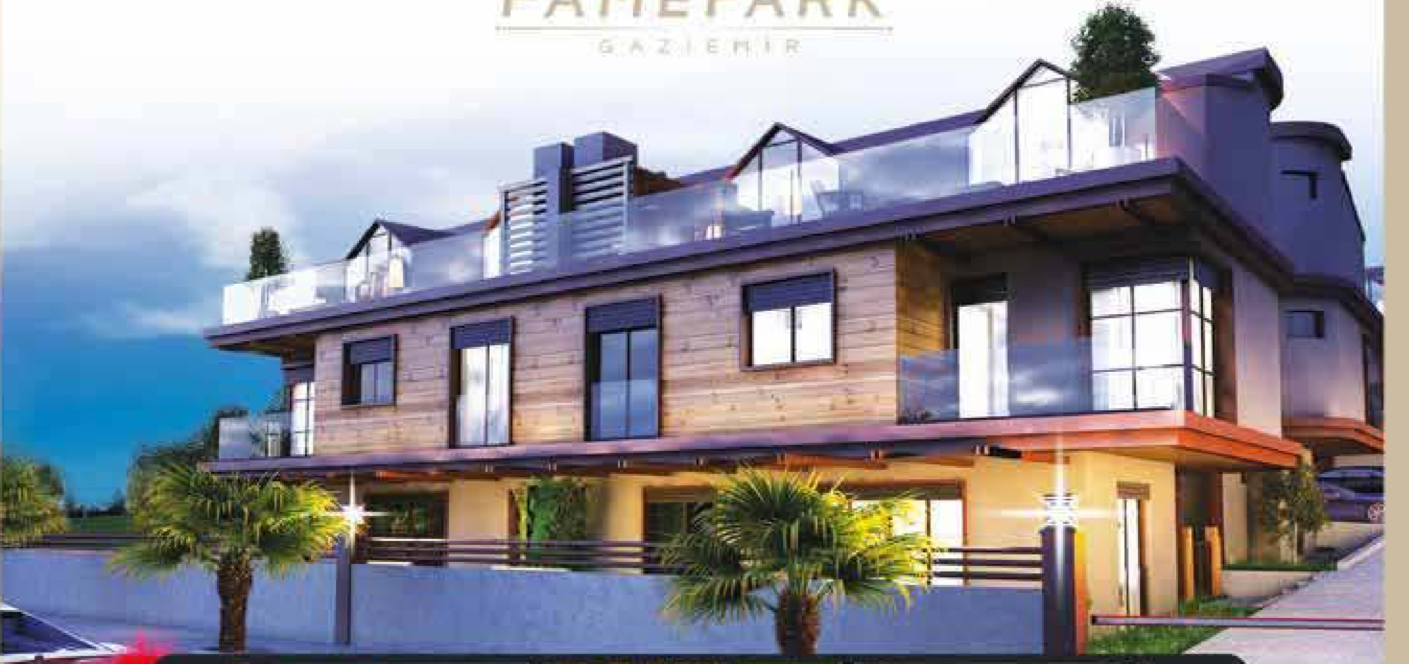
Yalnızca Türkiye'de değil dünyada birçok ülkede gözlemlenen 18 yaş altı evlendirilen kız çocukların trajedisini konu alan "Çocuk Gelin Yoktur/Çocuk Tecavüzü vardır" karikatür yarışmasının jürisi Türk ve yabancı kadın karikatürcülerden oluştu. Dünyanın değişik ülkelerinde yaşayan sanatçılar karikatürlerin yanı sıra videolu mesajlar da gönderdiler. Sosyal medyada yoğun olarak paylaşılan videolarda sanatçılar toplumları bu trajik konuyla ilgili duyarlı olmaya davet ediyorlar. İspanya'dan Adriana Mosquera, İran'dan Farzane Vaziri Tabar ve Shiva Zamanfar, Kolombiya'dan Elena Ospina, İtalya'dan Marilena Nardi, Meksika'dan Martha Barragan Mar, Brezilya'dan Natalia Forcat, Romanya'dan Nicoleta Ionescu ve Türkiye'den Saadet Demir Yalçın'ın yer aldığı seçici kurul, 62 ülkeden 419 karikatürcünün toplam 832 karikatürle katıldığı yarışmada ödüle değer bulunan çalışmaları büyük bir titizlikle inceleyerek belirledi.



AYRICALIKLI BİR YAŞAM GAZİEMİR'DE LÜKS İLE BULUŞUYOR

Gaziemir'de başlayan lüks ve ayrıcalıklı yaşam,
Fame Park ismiyle anılacak...
Klasik zevklerden ayrışarak yeni nesil
lüks anlayışıyla tasarlanan Fame Park villaları ile
hayatınızda yeni bir sayfa açın.

FAMEPARK
GAZİEMİR









HAYATA DAİR HER ŞEY YANI BAŞINIZDA...

İZBAN DURAĞINA 1 DAKİKA

ADNAN MENDERES HAVALİMANI 3 DAKİKA

OPTIMUM ALIŞVERİŞ MERKEZİ 5 DAKİKA

SERBEST BÖLGE 5 DAKİKA

İZMİR FUAR MERKEZİ 5 DAKİKA

GAZİEMİR MERKEZİ 15 DAKİKA

ALSANCAK MERKEZ 15 DAKİKA

KONAK MERKEZ 15 DAKİKA

ÇEŞME 45 DAKİKA

KUŞADASI 45 DAKİKA

0 232 444 8658
ÜNLÜ

www.fameparkgaziemir.com

CANDEĞER KILINÇER OĞUZ

Fitness; egzersiz, beslenme ve dinlenmeden oluşan ve sağlığınız için ömür boyu devam etmesi gereken bir kombinasyondur. Kilo vermeyi ise vücudunuzdaki zararlı yağlardan kurtularak ''sağlıklı yaşam'' için atacağınız ilk adım olarak düşünebilirsiniz.

''Hasan Hocam, ben bu söylediğiniz kombinasyonu çok başarılı bir şekilde devam ettiriyorum fakat yine de kilo veremiyorum.'' diyen çok büyük bir kitlenin olduğunu da biliyorum. İşte bu yüzden sizlere 10 madde ile kilo vermenize engel olabilecek nedenleri sıraladım.

NEDEN KİLO VEREMİYORUM?

SPOR YAPTIM, NE İSTERSEM YİYEBİLİRİM!

Bu maddeyi aynı zamanda ''Bu akşam yer içer, yarın spor yapıp telafi ederim.'' şeklinde de düşünebiliriz. Spor yaparken yaktığınız kalori miktarları sizi aldatmasın. 30 dakika koşu bandı ve 30 dakika ağırlık çalışması yaptığınızı düşünelim. Yakacağınız kalori miktarı yaklaşık olarak 500 – 600 kalori, bu miktar kişisel özelliklerinize ve antrenmanınızın yoğunluğuna göre değişebilir, civarında olacaktır. Bir dilim pastada ise yaklaşık olarak 600 kalori bulunmaktadır. Spordan sonra 2 saat içerisinde kaslarınızı beslemeniz gerekli diyoruz fakat bu öğünün de günlük almanız gereken kalori miktarının içerisinde olduğunu unutmayın. Günlük almanız gereken kalori miktarını öğrenin. Spor yaparken yaktığınız kaloriyi ve gün içerisinde yediğiniz içtiğiniz şeyleri fitness günlüğünüze not edin.

Aradaki farklar neden kilo vermediğinizi açıklayabilir.

''Bu aynı zamanda spor yapmaya başladığımdan beri daha çok kilo aldım.'' probleminin de cevabı.

Spor yapmak size istediğiniz her şeyi yeme imkânı tanımaz.

Unutmayın; fitness bir bilimdir, sihir değil!



SIVI KALORİLERE DİKKAT!

Genel olarak günlük aldığımız kalori miktarlarına içtiklerimizi eklemeyi unuturuz.

Bu durumu bir örnek ile anlatmak istiyorum.

Birlikte çalıştığım bir öğrencimle fitness günlüğümüze baktığımızda her şey yolunda gözüküyordu fakat sporla birlikte kaydettiğimiz haftada yaklaşık 2500 kalori bir yerlerde kayboluyordu. Nerede hata yaptığımızı görmek için kendisiyle bir günümü geçirmeye karar verdim. Öğrencimin günde 2 şeker kullanarak 4-5 çay ve 330 ml'lik şekerli bir içecek tükettiğini fakat bunun önemsiz olduğunu düşünerek fitness günlüğüne not etmediğini gördüm.

1 küp şeker 20 kalori. 2 şeker atarak 4 çay içtiğini düşünürsek günlük 80 kalori eder. Bunun yanına 330 ml'lik şekerli bir içecek eklersek, buna da 150 kalori diyelim, yaptı size 230 kalori. Bu hesaba göre ortalama haftalık 1600, aylık 7000 ve yıllık 84000 kalori ekstradan almış olursunuz. Bu da yılda (1 kilo yaklaşık 7000 kalori) 12 kiloya tekabül eder.

Korkunç bir rakam değil mi?



SAĞLIKLI BESLENMEYEN BİR EŞ VEYA SEVGİLİ!

Eğer sevgilinizin veya eşinizin sağlıklı bir beslenme alışkanlığı yoksa bazen ''Üzüm üzüme bakarak kararır.'' deyimine uyuyoruz. Sürekli dışarıda yemek yiyen veya sipariş veren, elinden şekerli içecekler, cips, abur cubur düşmeyen bir partner sizi zor duruma sokabilir.

Çözümü nedir derseniz; direk ayrılın!

Tabii ki ayrılmayın… Sevgiliyi tutturmak kolay değil.

Eşinizden veya sevgilinizden biraz destek isteyebilirsiniz. Evde birlikte yemek yapmak keyifli olabilir. ''Ben yemek falan yapmam söyleyelim gelsin.'' diyorsa sağlıklı bir şeyler sipariş edebileceğiniz yerlerin telefon numaralarını bulundurun. Buzdolabını genel olarak bayanlar şekillendirir. Alışveriş yaparken evde bulunmaması gereken sağlıksız yiyecekleri almayın çünkü dolapta durduğu zaman vücudunuzla tanışması uzun sürmeyecektir. Gecenin bir yarısı evde abur cubur bulunmuyorsa iki tarafta markete gitmeye üşenecektir, güvenin bana.



FAZLA STRES
İşler kötü gidiyor, sevgilinizden ayrıldınız, annenizle sürekli kavga ediyorsunuz ne yaparsınız?

Yanılıyorsam söyleyin ama bildiğim kadarıyla bayanlar dört yol izler. Saçların rengi ve şekli değişir, arkadaşlarıyla daha fazla vakit geçirir, alışveriş saatleri artar, son olarak da tabii ki kendini yemeğe verir.

Baktığınızda bu dört yolun tek bir ortak noktası var: RAHATLAMA ETKİSİ!

Erkekler de stres ile savaşmada; genel olarak alkol alımını arttırıyorlar fakat yapılan araştırmalar erkeklerin stresini spor yaparak atmaya çalıştıkları sonucuna ulaşmıştır.Benim tavsiyem nedir diye sorarsanız, ''Stresini spor yaparak at, yemek yiyerek değil!'' derim.

Bunun yanında masaj ve kitap okumakta etkili olabilir.

SOSUNA SALATA KOYSAYDIN!
''Kaybedenler Kulübü'' filmini izlediyseniz belgesel izlerken adamın yediği pizzanın mayonezden görünmediği sahneyi belki hatırlarsınız. Nejat İşler eve geliyor ve arkadaşına ''Mayonezine pizza koysaydın!'' diye takılıyor. Bazen kafelere gittiğimde tam da bu sahneyi yaşıyorum. Sağlıklı bir öğün için söylenmiş sade, ton balıklı veya tavuklu salata fakat üzeri 6 çeşit sosla kapatılmış... Sosunuza salata koymamaya dikkat edin!



TIBBİ PROBLEMLER!
Kilo vermenizi engelleyen sadece hareket azlığı ve beslenme düzeni olmayabilir. Tiroit bezlerinin az çalışması, gördüğünüz kortizon tedavisi ve size metabolik sendrom yaşatan sağlık problemleri de kilo vermenize engel teşkil ediyor olabilir. Bu aşamada mutlaka bir doktor, diyetisyen ve uzman bir spor eğitmeni ile birlikte yola devam etmelisiniz.

HAFTA SONLARINA DİKKAT!
Geçen gün paylaştığım araştırmayı hatırlayın... Kiloları hafta içi değil hafta sonu aldığımızı belirtmiştik. Bunun başlıca nedenleri; arkadaşlarla hafta sonu kaçamakları, alkollü içecekler ve yanında yedikleriniz. Bunun yanında genel olarak dinlenme günlerimizi hafta sonu olarak belirleriz fakat egzersiz yaparken yaktığınız kalori miktarını günlük miktardan çıkarmayı unuturuz. Hafta sonları alacağınız ekstra 600 kalori yine 1 ayda 0,5 kilodan daha fazla olarak size geri dönebilir.

ANTRENMAN RUTİNİNİZİ DEĞİŞTİRİN!
Çok fazla duyduğum bir kalıptır bu... ''Her gün 30 dakika yürüyorum''. Her gün 30 dakika yürüyüş hiç yoktan iyidir evet, fakat vücudunuz düşündüğünüzden daha fazla değişiklik istiyor. Örnek verirsek; her sabah 7'de 30 dakika yürüyüşünüz var. Vücudunuz belli bir süre sonra ''Bu adam yarın sabah 7'de yürüyecek, artık alıştım beni zorlamaz.'' diyor ve kendini o rutine göre ayarlıyor. Bu da ilk başlarda aldığınız verimi alamamanız anlamına geliyor. Yapılan son araştırmalar en verimli sonucu alabilmek için egzersiz programınızı 15 günde bir değiştirmenizi söylüyor. ''Ne kadar hareket o kadar bereket.'' doğru bir söylem fakat ''Ne kadar planlı hareket, o kadar fazla bereket.'' daha doğru…

SAĞLIKLI DEYİP ÇOK FAZLA YEMEK!
Sağlıklı yiyeceklerin de belli bir kalorisi olduğunu unutmayın. Yediğiniz şeylerin sağlıklı olması, ne kadar isterseniz yiyebileceğiniz anlamına gelmez. Önerilen miktarın üzerine çıkmayın.
Unutmayın her şeyin fazlası zarar!



DAHA FAZLA KİLO VERMEYE İHTİYACIN OLMAYABİLİR!

Vücudunuz size ''Artık yeter, sağlığın için yeterli kilodayız.'' mesajını veriyor olabilir.

Şahit olduğum birçok kişi (özellikle bayanlar) ideal kilosunda olmasına rağmen kilo fazlası olduğunu düşünüyor.

Neden kilo vermek istediğinizi tekrar bir düşünün!

Kilo vermek isterken başvuracağınız aşırı girişimler size kas kaybı, metabolizmanın yavaşlaması ve tıbbi problemler şeklinde geri dönebilir!

Eğer diyetisyeniniz veya eğitmeniniz size sağlığınız için "uygun" kiloda olduğunuzu söylüyorsa ve siz hala kilo verme konusunda direniyorsanız sağlığınızı kaybetmeden bunun nedenini tekrar gözden geçirmenizi tavsiye ederim.

Önceliğiniz her zaman sağlıklı bir hayat sürmek olsun.

LEZZETTE SINIR YOK

ÇEŞİT ÇOK!

Geleneksel ve evrensel lezzetleri, benzersiz hizmet kalitesiyle sunan Ege Hazır Yiyecek, özlediğiniz damak tadını sofranıza taşıyor.

Üstelik zengin ürün yelpazesiyle de Türkiye'nin ve Dünyanın birçok farklı noktasında hizmetinizde!




EgeHazırYiyecek


KNİDOS
“DÜNYADAKİ EN GÜZEL APHRODİTE HEYKELİNİNBULUNDUĞU KENT”

Hazırlayan: Dt.Tibet Yılmazer



Knidos antik kenti, ilk olarak M.Ö. 13. yüzyılda Dor'lar tarafından Datça merkezine 2 km. uzaklıktaki Dalacak Burnu'nda kurulmuştur. M.Ö. 4 yüzyıl ortalarında bugünkü kalıntıların bulunduğu Tekir Burnu'na taşınmıştır. Bu taşınmada deniz ticaretindeki gelişmeler etkili olmuştur. O dönemde, Karya'nın en önemli deniz ticareti kentlerinden biridir. Aynı zamanda sanat, kültür, sağlık ve dini merkez olarak da ünlenmiştir. Kentin askeri ve ticari olarak adlandırılan iki tane doğal limanı vardır. Datça yarımadasının en ucunda bulunan bu cennet kent, Ege ile Akdeniz'in buluştuğu noktadadır.

İngiliz arkeolog Charles Newton, 1858 yılında Knidos'ta kazı yaparken günlüğüne şunları yazmıştır. "Halikarnasos'un gurur duyacağı anıt mezarı "Mosolesi", Rodos'un bronzdan dökülmüş Helios'u varsa bu küçük KNİDOS kentinin de aynı şekilde gurur duyabileceği bir APHRODİTE heykeli vardır; o heykeldir ki, Bithynia (Ege bölgesinin kuzeyi) kralı Nikomedes, karşılığında kentin tüm borçlarını silmiştir, ama nafile…"



Ünlü heykeltıraş Praksiteles ilk kez bu kadar cesurca bir kadın vücudu tasarlamış adeta mermere bir ruh kazandırmıştır. Heykel o kadar ünlenmiştir ki çevreden geçen gemiler Knidos'a uğramadan geçmezlermiş. Bugün yalnızca kaidesi bulunan heykel ne yazık ki bulunamamıştır.

Knidos, antik çağın en önemli bilim ve sanat merkezlerinden biriydi. Knidoslu Eudoksos matematik, astronomi ve fizik alanında çalışmalar yapıyordu, devrin en önemli gözlem evi Knidos'taydı. Dünyanın yedi harikasından biri olan İskenderiye fenerinin mimarı Sostratos da Knidos'luydu.



Ören yerinde 5.000 ve 20.000 kişilik iki tiyatrosu, Apollon tapınağı, meclis binası güneş saati, Dionysos tapınağı ve stoası, Odeon ve yamaç evleri görülebilir.



Knidos; Datça merkezine 38 km. uzaklıkta olup kendi arabanızla veya Palamutbükü minibüsleri ile gidebilirsiniz



Çevrede el değmemiş koylarda denize girip doğa yürüyüşlerine çıkabilirsiniz.



Ayrıca Knidos yakınlarında konaklayıp doğayla ve tarihle baş başa bir tatil geçirmek isterseniz, İzmirli bir ailenin işlettiği GÖKNAR KNİDOS otel harika bir se-



çim olur. Işıldar ailesinin işlettiği bu butik otelde sabah kendi üretimleri olan zeytin ve zeytinyağı, yumurtalar, sebzeler ve keçi peyniriyle muhteşem bir köy kahvaltısı yapabilirsiniz. Akşamüstü güneşi batırıp muhteşem Knidos manzarası eşliğinde yöresel ürünlerle özenle hazırlanmış güzel bir akşam yemeği yiyebilirsiniz. Heredotos'un söylediği gibi "Yeryüzü ve gökyüzünün muhteşem olduğu" bu güzel coğrafyayı görmeniz dileğiyle…

Şimdiden Hepinize İyi Tatiller.



HASAN KILINÇER

KAYNANANIZ SEVİYORMUŞ!

Ben de tam harika bir antrenman programı hazırlamıştım. Bacak, sırt, göğüs, omuz, kol, karın hareketleri, kardiyo ne ararsan var menüde. Hadi biraz koşup ısıtalım vücudu, sonra afiyetle yiyelim menüdekileri.

Böyle kaynana mı olur?

Olmaz değil mi?

Nerede pastalar, börekler, çiğ köfteler?

Yiyeceklerle Donatılmış Bir Ortama Girdiğimizde…

Yiyeceklerle donatılmış bir ortama girdiğimizde ev sahibi tarafından ''Kaynanan seviyormuş!'' cümlesi ile karşılanırız. Bu sevimli cümle bir anda ev sahibi tarafından ısrar ve misafir tarafından da kısa bir süreliğine reddetme maçına dönüşür.

Ve tabii ki maçın ilk setini ev sahibi zorlanmadan alır. Çünkü ev sahibi misafirine iyilik yaptığını düşünerek ısrarlarını sürdürür ve misafir kardeşimiz, ev sahibini kırmamak veya mutlu etmek adına sofraya oturur.

Peki, Maçın Devamında?

Beslenme düzeni bozulan misafirimiz günün ekstra kalorilerini vücuda yerleştirmiştir. Ev sahibi ise gerçekleştireceği iade-i ziyarette (rövanşta) aynı ağırlıkla karşılanacaktır.

Maç Sonucu?

Maç sonunda ise ekstra kalorileri vücuduna alan iki oyuncuda maçı kaybeder.

Peki, ne yapalım? İkrama hayır mı diyelim? Ya da ikramda kusur mu edelim?

Hayır diyebiliyorsanız, kaldı ki bu milletimizin büyük bir problemi, deyin. Ya da karşıdakini "hayır" demeye zorlayan taraf olup başkasının kaynanasını işe karıştırmayın ve ısrar etmeyin.

İkisini de yapamam diyorsanız size birkaç tavsiyem daha var.

Eğer planlı bir görüşme gerçekleştirecek iseniz ve yemek olsun diyorsanız, saatini öğünlere göre düzenleyip güzel bir program hazırlayabilirsiniz.

Eğer ziyaret eden sizseniz ve gittiğiniz yerde ziyafet var ise ''Ben bir su alayım.'' cümlesi olayı biraz yumuşatabilir veya başka çareniz yoksa en zararsız yiyeceklerden az porsiyonlar seçmeye çalışın!

En önemlisi arkadaşlar, eğer ev sahibiyseniz, karşımızdakinin sağlığını düşünüp ısrar etmeyi bırakın ve ''Teşekkürler, ben almayayım.'' cümlesini hakaret olarak düşünmeyin.

Misafirperverlik denilince akla gelen ilk ülkelerden biri olabiliriz fakat obezite dünya sıralamasında da 18. sırada olduğumuzu unutmayalım.

Olurda bir gün bana yolunuz düşer misafirliğe gelirseniz, menümde sizin için her zaman nefis antrenman programlarım var. Önce vücudu ısıtır, sonra afiyetle hareketlerimizi yeriz.

Bizim kaynanalar da böyle seviyor...

Afiyet olsun.

Yeni Lezzetler Keşfetmeye Hazır mısın?

Biz kendimizi anlatmaya çalıştık, ama bir türlü nasıl anlatacağımızı bulamadık,
nereden başlayacağımızı bilemedik, zaten kendi kendini nasıl ve ne kadar övebilirsin ki ? :)

O yüzden de dedik ki, bir kaç fotoğrafla anlatmaya çalışalım.
Ama onu da anlatamadık! 70 çeşit mezemiz, 42 çeşit ara sıcağımızı ve
Alaçatı Port'un eşsiz manzarasını, sayfaya sığdıramadık...

Bizimle keyifli ve huzurlu vakit geçirmek,
Lezzeti ile midenizin, görseli ile gözünüzün bayram edeceği ara sıcaklarımızı keşfetmek,
Kabuklu, kabuksuz deniz ürünlerinin, farklı yorum ve sunumlarını deneyimlemek,
Hatta küçük hikayemizi dinlemek isterseniz,

Başımızın üzerinde olmasa da :) Lagada'da her zaman bir yeriniz var...

Kısacası;

Burası "Lagada" bu keyfi sende yakala...

CAKA WORKSHOP

/lagadaportalacati /lagadaportalacati

Alaçatı Mahallesi, Alaçatı Port Marina, 35930 Çeşme/İzmir

REZERVASYON : 0 232 716 07 65

Lagada

KARŞI KÖYÜN BALIKÇISI



ÇANAKKALE'YE

FEDO'NUN DÜKKANI

LEZZET YOLCULUĞU...

Her şey Rahim dostumun, Zeytinyağlıların Kraliçesi Huriye'den bir kuru köfte (anne köftesi) istemesi, Benan'ın "hadi be Fedo şu yiyip içtiğin yerlere bizi de götür" demesiyle başladı.

Rahimin açlığına tahammül edilmez. Açken içinden kurt adam çıkıyor.

Böyle aç bi günde Huriye'den kuru köfte istedi. Naif kadın Huriye daha biz dedikodusunu yapamadan kuru köfteleri yaptı.

Ne zamandı bilemedim Mutfak Girit'te kalabalık bi masada toplandık.
Kuru köfteler ve zeytinyağlıları götürürken elbette muhabbetimiz sonraki yemekti.

Durup dururken Benan "hadi bi organizasyon yap be Fedo, gezdir bizi".
"Oluuur" deyiverdim. Kendimce bir rut çizdim hemen o akşam.
Birinci gün Edremit'te öğle atıştırması, Adatepe Zeus Altarı'nda beyaz şarap eşliğinde kuru et, Çanakkale'de akşam yemeği.

İkinci gün kısa bi Çanakkale gezisi, Nusratlı'da minicik bi mola ve Ayvalık'ta akşam yemeği…

Kısaca yemekten çatlamak üzere yapılan ve her dakikasında yemek olan bir yolculuk.

Sabahın kör saatinde saat 07.30'dan itibaren şoförümüz tek tek topladı bizi. Topladı diyorum minibüse binerken daha uyuyorduk.





Sabah kahvaltımızı Eski Foça yol ayrımında bulunan bir kahvede yaptık.
Kahvaltı çok basitti!

Ayşegül biraz börek, Huriye yumurta, börek, zeytin, peynir ve Allah ne verdiyse getirmiş!

Ucundan ucundan yedik tabii hepsinden.

Tam kahvaltı bitti derken Benan'ın sesi yankılandı masada "İbrahimciiim size incir, accıkta üzüm getirmiş Kavacıktan" dedi.

Biz kutuyu görünce gözüne far tutulmuş tavşan gibi kaldık tabi.Yok yok, onları da yedik.

Kahvaltı masasının en şahane sürprizi Huriye'nin güzel enerjiler yüklediği ve herkese ayrı ayrı, kendi elleriyle yaptığı boncuk bileklikler oldu. Ben ki yüzük takmam ama o günden beri bu bilekliği takıyorum!

Yani anlayacağınız hafif bi kahvaltıyla ve şahane bir enerjiyle çıktık yola.

İLK DURAK CUMHURİYET LOKANTASI

Sanki az önceki kahvaltıyı biz yapmamışız gibi daha Bergama civarına gelmeden acıktık iyi mi? Şaka bi yana muhabbetin derinliğinden yolun uzunluğunu anlamadan saat 12.30 gibi vardık Edremit'e.

Şehir merkezinde büyük çınara gelmeden hemen sağda, eski belediyenin altında Cumhuriyet Lokantasına attık kendimizi.

Öncesinde bilgi verdiğimden Ali amca (Ali Gökaslan) masamızı ayırmış. Gülen gözlerle karşıladı bizi. Hemen dükkana buyur etti.

Daha hoş beş olamadan hepimiz önce gözümüz doysun diyemidir nedir yemek tezgahına hücum ettik.



Kimimiz tezgah önünde kimimiz masamızda verdik siparişlerimizi. Cumhuriyet Lokantasının tarihi Cumhuriyetimiz ile bir. 1954 yılından beri de şimdiki yerinde hizmet veriyor. Ali amca 54 yıldır lokantanın başında. Duvarları Cumhuriyet, Atatürk ve şahitlik ettiği tarihlere ait fotoğraf ve belgelerle süslü.

Günde ortalama 40 çeşit yemek çıkıyor. Size şu veya bu yemeği tavsiye etmeyeceğim. Hepsi de ayrı güzel. Ama iki veya daha fazla kişi gidecekseniz lokantaya bence hepiniz ayrı ayrı yemekler söyleyin, ki farklı şeyler tadın. Çünkü porsiyonlar büyük.

Ha bi de unutmadan yemek tezgahına bakarken aşçıya yemekleri sorun, sırasıyla o kırk yemeği öyle güzel söylüyor ki şarkı gibi geliyor insana.

ADATEPE VE ZEUS ALTARI

Zaman kısıtlı. Yolumuz uzun. Adatepe, Çanakkale bizi bekler deyip muhabbeti derinleştirmeden koyuluyoruz yola.

Yıllar önce bir Nisan ayında gitmiştim Adatepe'ye. Hünnap Han'da kalmıştık. Hızlıca yağıp bitiveren bahar yağmurları, çimen kokuları kalmış hep aklımda. O zamandan beri şöyle bi geçerken de olsa uğrarım.

Bu seferde arkadaşlarımla birlikte çıktık köye. Hızlı bir Adatepe turundan sonra asıl hedefimiz olan Zeus Altarı'na doğru yürüyüşe başladık.

Bana hep şuracıkta gibi gelen, ki Ayşegül'le Benan "Fedo uzak mı?" dediklerinde "yahu hemen şurası" dediğim yo,l itiraf ediyorum azıcık uzakmış.

Ben hep son düzlüğü, gölgesinde yürüdüğüm çam ağaçlarını hatırlıyormuşum meğer.

Ve zorlu yürüyüşün sonu müthiş bir manzara. Burada yaşayanlar diyor ki; Berrak bir havada Zeus Altarından taa İzmir'i bile görebilirsin.

Biz o kadar zorlamadık kendimizi, gördüğümüz yetti. Bu şahane manzaranın keyfini birer kadeh beyaz şarapla taçlandırıp aracımıza döndük.



Kaz Dağlarını tırmanmaya başladık.
Ne zaman bu dağlara gelsem tam tırmanmaya başladığımda aklıma hep Hakkari – Van arasındaki 32 virajlar gelir. Tehlikeli oluşundan mı, yoksa manzarasını sevdiğimden mi bilmiyorum. Yıllardır hiç değişmeden Kaz Dağlarına gelince aklıma ilk gelen 32 virajlar.

Neyse Kaz Dağlarının muhteşem havası, ayaklarımızın altına serilmiş yeşillikler, mavilikler eşliğinde Ezine'ye varıyoruz.



Minibüste yine acıktık homurtuları. Bakmayın siz acıktık dediğime. Aslında artık açlık değil derdimiz.

Gün Batımı!
Evet, Çanakkale'de karşı kıyıya doğru, denizin kenarında yemek yerken seyretmeyi hayal ettiğimiz gün batımı bütün derdimiz.

Saat 18.00 gibi nihayet Çanakkale'ye geldik. Tam 19.00 da dostum Ruhşen'in terasta bizim için ayırdığı masaya oturduk. Terasa çıkarken tur sebebimiz Yalova Restoran'ın meze dolabında oyalandık epeyce. Ahtapotlar. Karidesler, istiridye, kum midyeleri, barbunlar, kolyozlar adlarını tek tek sayamadığım kendi ürünleri ve hatta sadece kendilerinin yaptığı mezeleri konuştuk.



Huriyeyle birlikte onu da, bunu da, şunu da diye sipariş verirken yorulduk desem yeridir.
Muhteşem bir günbatımı eşliğinde şahane mezelerimiz masamızı şenlendirmeye başladı. Levrek karpaçio, asma yaprağında sardalye ve özel sosları ile yaptıkları çim çim karidesi parmaklarımızı yalaya yalaya yedik. Kabak kızartmaya, tuzlu balığa, lakerdaya bayıldık.

Yalova Restoran'ın mezeleri deyim yerindeyse bizim için defileye çıkmış gibiydi. Tek kelimeyle muhteşemdi.

En kısa zamanda tekrar bir tur gelelim diye sözleşip bitirdik geceyi…

VE GÜZEL İZMİR'E DÖNÜŞ…

Sabah kahvaltısını erkenden halledip hızlandırılmış bir çarşı turu yaptık. Aynalı çarşıyı gezip, Çanakkale'nin meşhur peynir tatlısını aldık. Öğlen Şakir'in Yerinde birer biramızı içip hiç vakit kaybetmeden yola koyulduk.
Minibüsün içindeki muhabbeti anlatamam. Gülmekten karnımıza ağrılar girdi…

Yine Kazdağlarında minik bir mola verdik. Belki de onlarca kez geçip gittiğiniz, ama belki de hiç farketmediğiniz yol üzerindeki Nusratlı köyüne girdik…



Köylü hanımların el emeği göz nuru ürettiği el işlerinden, emektar ellerinin yaptığı konserveler, reçeller aldık.
Hızlıca sallandık yine aşağılara doğru.
Programımız Ayvalık Tenekeciler Sokakta, Tik Mustafa'da yemek yemekti ama Mustafa Bey'in bir yakınının sağlık sebebiyle bir dahaki sefere dedik ve yemeğimizi başka bir mekanda yedik.

Biraz Ayvalık'ın ara sokaklarında gezinip alışveriş, sahilde kahve derken zaman su gibi akıp geçti…

Yol boyunca yorgunluk suratımızdan akarken Menemen civarında yine acıktık tabii.
Şaka şaka bir hafta yemek yememek üzere sözleştik ama iki gün dayanabildik.

Bakalım bi dahaki yolculuk nereye olacak?
Ne dersiniz, neresi olsun?

İzmir desek aklınıza ilk gelen şey ne olur?

Ay! İzmir denince aklıma önce boyoz, midye ve klorak geliyor.



Merve ÖZBEY

HAZIRLAYAN
MELTEM PARLAR
BİROL KOYUNCU

İlk albümünüz Yaş Hikâyesi'ne adını veren şarkınız sizi sosyal medya fenomeni haline getirdi. Ama en çok, o şarkıda geçen "Vurur yüze ifadesi / Bulur seni bitanesi" sözüyle patlama yaptınız. Herkes cümleyi kendine uyarlayarak internette paylaşınca, milyonlar "Kim bu kız?" diye sormaya başladı. Biz de size sorsak, Merve Özbey kimdir?

1988 İstanbul doğumluyum. İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı lise girişliyim. Piyano ve ud çalarım. Ama bunları insanlar içinde yapamam, yalnızca kendi başımayken yapıyorum. Yaklaşık 16 yıldır da sahnedeyim.

Bir röportajınızda "Elektronik alt yapının üstüne iki tane acılı lahmacun yemiş gibi şarkı söylüyorum." demişsiniz. Bunu biraz açıklamanızı istesek?

Şarkılarımda elektronik alt yapı kullanınca ve pop müziğine yeni bir soluk katınca insanlar doğal olarak hangi tarzda şarkı söylediğimi sormaya başladı. Arabesk dedim olmadı, onu dedim olmadı, bunu dedim olmadı... O yüzden "iki tane acılı lahmacun" gibi bir şey söyledim. Mutlu şarkılarda bile şarkıyı ben söylediğim zaman insanlar gereksiz acı çektiklerini söylüyorlar. Böyle bir ses tonum var herhâlde. Ben de arabeske yatkın olduğu için böyle bir terim kullanmıştım.

Müziğe olan ilginiz olduğunu nasıl keşfettiniz ve müzikle ilk tanışmanız nasıl oldu?

Ben kendimi bildim bileli şarkı söylüyordum zaten. Annem çok bilinçli bir bireydi. Çocukluğumdan beri şarkı söylemem, koroya katılmam vs. hep annemin yönlendirmesiyle oldu.

Bir itirafta bulunabilir misiniz desek, itirafınız ne olurdu?

Öyle çok gizli saklı bir şeyim yok, herkes biliyor zaten beni. Ama daha nadir bilinen bir şey söyleyecek olursam arıdan çok korktuğumu söyleyebilirim.

Albüm çalışmaları, konserler... Yoğunluktan bunaldığınız oluyor mu ya da kendinize zaman ayıramadığınızı hissediyor musunuz?

Maalesef, maalesef, maalesef... Yoğunluktan bunaldığım zamanlar çok fazla oluyor. Ama her yere ulaşmaya, bütün dinleyicilere kavuşmaya çalışıyorum. Haliyle konser yormuyor ama yolculuk fazla yoruyor beni. Konsere çıktığım zamansa her şey bitiyor. Kendime zaman ayıramadığımı da düşünüyorum tabii. Ama Ramazan gibi mübarek dönemlerde konser olmadığı için dinlenebiliyoruz.

Uzun yıllar vokalistlik yaptınız. Erdem Kınay ile yolunuz nasıl kesişti?

Evet, uzun yıllar vokalistlik yaptım. Erdem Kınay ile olan hikâyemizi 7582 kere falan anlatmış olmam lazım. Sevgili Demet Akalın'ın albüm lansmanında solo performans sergilerken Erdem Kınay beni görüyor ve "Hadi bakalım gel Merve!" diyor.



En büyük hayaliniz nedir?

Kariyerimdeki en büyük hayalim; Harbiye Açıkhava Konseri...

Sizi, vokal yaptığınız dönemde ilk keşfedenin Ebru Gündeş olduğu doğru mudur?

Evet, aslında Ebru Gündeş ama onun öncesi de var. Sevgili Utku Uysal ile beraber çalıştığımda o keşfetmişti. Buradan sizin aracılığınız ile o koca gönüllüye çok teşekkür ediyorum.

İlk albümünüz Yaş Hikâyesi 2015 yılında piyasaya çıktı. O günden bugüne kadar yapmak isteyip de ertelediklerinizi oldu mu?

Yaş Hikâyesi albümü çok güzel ses getirdi, çok da güzel oldu. Yapmak istediklerim fakat ertelediklerim bir arabesk albümü ve bir Türk sanat müziği albümüydü... Fakat çok ince eleyip sık dokumamız gereken albümler bunlar. O yüzden üzerinde titizlikle çalışıyoruz. İnşallah çıkacak albümümden sonra bahsettiğim bu albümler de dinleyici ile buluşacak.

İTÜ konservatuarında ud ve piyano eğitimi aldınız ve pop şarkılar seslendiriyorsunuz. Farklı tarzlar denemeyi düşündünüz mü?

Aslında bunun cevabını dolaylı yoldan vermiştim. Tabi ki Türk sanat müziği albümü ve arabesk albümü yapacağım. Onları da deneyeceğim.

Biraz da moda ve trendlerden bahsedecek olursak, sizce bir bayanın gardırobunda mutlaka bulunması gereken parçalar nelerdir?

Benim gibi düşünen bir kadının dolabında mutlaka bulunması gerekenler: Kurtarıcı bir jean, siyah küçük bir elbise, tulumlar, beyaz tişört ve gömlek...

Eğlenen Ruh Pas Tutmaz!

İzmir'in yeni eğlence kültürü Mekanique
ile tanışmaya hazır mısınız?



MEKANIQUE
BEACH & CLUB

0536 520 33 48 / 0533 151 83 83



18001 Sokak No:3/C Uniqe Alaçatı - İzmir

www.mekanique.com.tr mekaniquebeach



ROLLS-ROYCE

ELMAS CULLINAN'I

ORTAYA ÇIKARDI



Rolls-Royce'un ilk arazi aracı yeni Cullinan'ı tüm dünyada eş zamanlı online tanıttı.

Rolls-Royce üç yıl önce 4x4 için çalışmalara başladığını duyurmuştu. Dünya üzerindeki müşteriler "Rolls-Royce'dan" daha önce hiçbir SUV'da görülmemiş performansı ve lüksü bir arada sunmasını istediler. Rolls-Royce, karşılaşabilecek tüm zorlukların üstesindengelebilecek beceriye sahip, kullanıcısını dünyanın diğer ucuna götürebilecek Cullinan'ıtasarladı.

Otomotiv her zaman hızlı ve dinamik bir iş olmuştur ve yeni konseptler büyük bir düzenle ortaya çıkar. Ancak bu yeni kavramların, isteklerinden ödün vermeyen müşteriler tarafından benimsenmesi için mükemmelleştirilmesi gerekir.

Cullinan, daha önce hiç görülmemiş bir Rolls-Royce'dur. Sir Henry Royce'un " Yaptığınız her işte mükemmellik için gayret edin. Var olanın en iyisini daha iyi hale getirin. Var olmadığı zaman ise onu yaratın." dediğinde ki düşüncesinin bugün hayata geçmiş hali Cullinan'dır.

Rolls-Royce CEO'su Muller-Ötvös "Müşterilerimize bir SUV'de bulamadıklarını sunduğumuzu biliyoruz. Hayatlarında sınır kabul etmeyen bu yeni öncülerin cesaretleri ve macera duyguları deneyimlerini belirliyor.

Cullinan, kusursuz lüksün ve off-road kapasitesi ile harmanlandığı en saf biçimidir. Tarih bizim emsalimizi oluşturdu ve bugün Rolls-Royce harekete geçme çağrısını yanıtlıyor. Hayalperestlere, maceracılara, kaşiflere ve özgürlüğün üstünlüğüne inananlara cevabımız Rolls-RoyceCullinan'dır. Her yere zahmetsiz yolculuk, Cullinan'ın arkasındaki bir vaat değildir. Bu gerçektir." dedi.

İsmini şu anda İngiliz Kraliyet tacının üzerinde bulunan dünyanın en büyük elmasından alan Cullinan, 2018'in ve tüm zamanların muhtemelen en çok beklenen Rolls-Royceotomobiliydi. Çağdaş ve fonksiyonel tasarım, artan SUV araçlar karşısında, Cullinan'ı ikonikleştiriyor.

Rolls-Royce'un en pratik hali olan Cullinan, günümüzde mevcut olanlar arasından, çok yönlülüğü, aile odaklılığı ve eğlenceli sürüşüyle sıyrılan en lüks SUV'dir. Yepyeni alüminyum lüks mimarisi üzerine oturtulan ikinci Rolls-Royce olan Cullinan, dünyada teknolojik olarak en gelişmiş ve yalnızca amaca yönelen bir otomobildir. Gezegenin tümünde oluşabilecek her türlü tahribata karşı test edilen Cullinan, Rolls-Royce'un yol alışkanlıklarından herhangi bir taviz vermeden, "sihirli halı sürüşü" gelişimini, arazi sürüşükeyfiyle birleştiren inanılmaz yetenekli off-road aracıdır.

Meşhur sihirli halı sürüşü, daha hafif mimarisi ve en son otomatik dengeleme hava süspansiyonu sayesinde yolda ve yol üzerinde etkili bir sürüş sağlıyor. Mevcut havalı süspansiyon sisteminin kapsamlı bir şekilde yeniden yapılandırılmasıyla, pervane şaftlarının güçlendirilmesi, sürücünün ön tekerleklere dahil edilmesi ve yeni 6.75 litrelik ikiz turbo V12 Rolls-Royce motorunun tam olarak yeniden işlenmesi, mümkün olan en düşük devir sayılarda (850Nm) doğru tork seviyesini (1.600 devir / dakika) sağladı. Rolls-Roycemühendislik ekibi, Cullinan'ın lüks Rolls-Royce araç sahiplerini daha önce hiç seyahat etmediği yerlere götürmesini sağlıyor.

Suv sektörünün ilk "Üç kutu" otomobili Cullinan'ın bölme duvarı, bagaj bölmesinden uzaklaşan yolcular için ayrı bir ortam yaratır. Rolls-Royce motor Cars tasarım direktörü Giles Taylor "Müşterilerimizin maceracı dürtülerini tatmin edecek meydan okuyan bir tasarıma sahip, otantik, üç kutulu, yüksek gövdeli bir arazi aracı tasarladık." dedi.

Cullinan'daki koltuklar Rolls-Royce kalitesini ve işçiliğini sergileyen cesur, kendine güvenen bir karaktere sahip. Yeni koltuklar, Rolls-Royce'ın deri zanaat ustalığını da gözler önüne seriyor, çünkü tüm sırt paneli, üç boyutlu bir yüzey elde etmek için tek bir deriden üretildi. Cullinan'ın arka yolcu bölmesi, özel ihtiyaçlar için, evde his si yaratacak en iyi koltuğu sunmak üzere tasarlanmıştır. Arkada iki çeşit koltuk konfigürasyonu sunulmaktadır. Salon Koltukları veya Bireysel Koltuklar. Salon koltuk konfigürasyonu, iki seçeneğin daha işlevselidir. Arka koltuklar katlanabiliyor olarak tasarlanmıştır. Rolls-Royceiçin bir ilk olan katlanabilen koltuk özelliği fonksiyonelliği ön plana çıkarır.

Üç kişi oturabilecek şekilde tasarlanan koltuklar, sadelik ve pratikliğin birleşimidir.

Cullinan, Manzara süiti ve Rekreasyon modülü dahil olmak üzere, koleksiyonerlerinincesitli yaşam tarzlarına göre özel olarak geliştirilmiş bir çok bespoke özelliğe sahiptir.

Rolls-Royce stilinde zahmetsiz heryere gidebilen bir otomobil yaratan marka, SUV segmentinde de en üst noktaya çıkmayı başardı.

MÜZİK HABERLERİ



SUZAN KARDEŞ VE DİVANHANA BİR ARAYA GELDİ!

Suzan Kardeş bu özel proje ile ilgili duygularını : ‘’ Dünya aslında çok küçük. Belçika Trafik Festivali’nde başlayan bu buluşma İstanbul’da tekrarlandı Bosna’da tamamlandı. Bu buluşmada çalışkan, samimi, güzel yürekli dostlarla karşılaşmak beni mutlu etti. Bugüne kadar ne hayal ettiysem oldu. Divanhana’dan gelen bu albüm teklifi bir hayalimi daha gerçekleştirdi. Zaten hayran olduğum Divanahana Grubu ile birlikte çalışmak büyük bir mutluluk kaynağı oldu. Birlikte çıktığımız bu müzik yolculuğunda biz kendimizi hep bir köprü olarak gördük. Albümün dünyada barışa, dostluğa, arkadaşlığa, sevgiye bir vesile olsun istedik. Biz bu albümü yaparken birbirimizi çok sevdik ve inandık. Umarım size de aynı duyguları yaşatırız. Öncelikle hayallerimin gerçekleşmesine sebep olan Sezen Aksu’ya, bu albümde emeği geçen tüm dostlara, öncelikle Divanhana’ya, dostum Hasan Saltık’a (Kalan Müzik) ve hep sağ omzumda duran İnci Razaki’ye (Razaki Müzik PR&Danışmanlık) binlerce teşekkürler. ‘’ şeklinde ifade ediyor.



BACKSTREET BOYS – DON’T GO BREAKING MY HEART

Müzik dünyasında 25 yılı geride bırakan efsanevi pop müzik grubu Backstreet Boys, 5 yıllık uzun bir aradan sonra Sony Music etiketli yepyeni single çalışması “Don’t Go Breaking My Heart” ile geri döndü!

Daha önce Michael Jackson, Madonna, Jennifer Lopez, Kylie Minogue, Christina Aguilera, P!nk, Chris Brown, Gwen Stefani ve Usher gibi süper yıldızlarla iş birlikleri yapan kreatif ekip Rich + Tone tarafından yönetilen “Don’t Go Breaking My Heart” video klibi de şarkı ile birlikte bugün yayımlandı.

90’lı yıllara damgasını vuran grubun heyecan verici yeni şarkısı, Stephen Wrabel tarafından yazıldı, prodüktörlüğünü ise Stuart Crichton ve Jamie Hartman üstlendi. “Don’t Go Breaking My Heart”, melodik-enerjik altyapısı ve akılda kalıcı nakaratıyla şimdiden müzikseverler tarafından beğeni toplamayı başardı.



SATTAS “GENE SEN” DEDİ!

Reggae müziğin Türkiye’deki başarılı temsilcilerinden Sattas, 4 yıllık bir aradan sonra geçtiğimiz yıl Sony Music imzalı “Bir Ben Miyim” isimli single çalışmasını tüm sevenleriyle buluşturdu. Başarılı grup Sattas, şimdi de yepyeni çalışması “Gene Sen”i tüm müzikseverlerin beğenisine sunuyor.

Yurtiçinde, yurtdışında vermiş olduğu sayısız konser ve katıldığı festivallerle binlerce kişiye ulaşmayı başaran Sattas grubu, şimdi de “Gene Sen” isimli teklisiyle başarılarına devam ediyor. Çalışmaya adını veren “Gene Sen” şarkısının sözleri Sattas grubunun solisti Orçun Sünear, müziği ve düzenlemesi ise Sattas grubunun imzasını taşıyor. Çalışmada bir de “Gene Sen” şarkısının İngilizce versiyonu “Fun (Nursery Ryhme)” yer alıyor. “Fun (Nursery Ryhme)”ın sözleri de Orçun Sünear, müzik ve düzenlemesi ise yine Sattas imzası taşıyor.

Bir yıllık aradan sonra tüm sevenleriyle “Gene Sen” isimli single çalışmasıyla buluşacak olan Sattas, 18 Mayıs Cuma günü tüm dijital müzik platformlarında yerini alıyor.

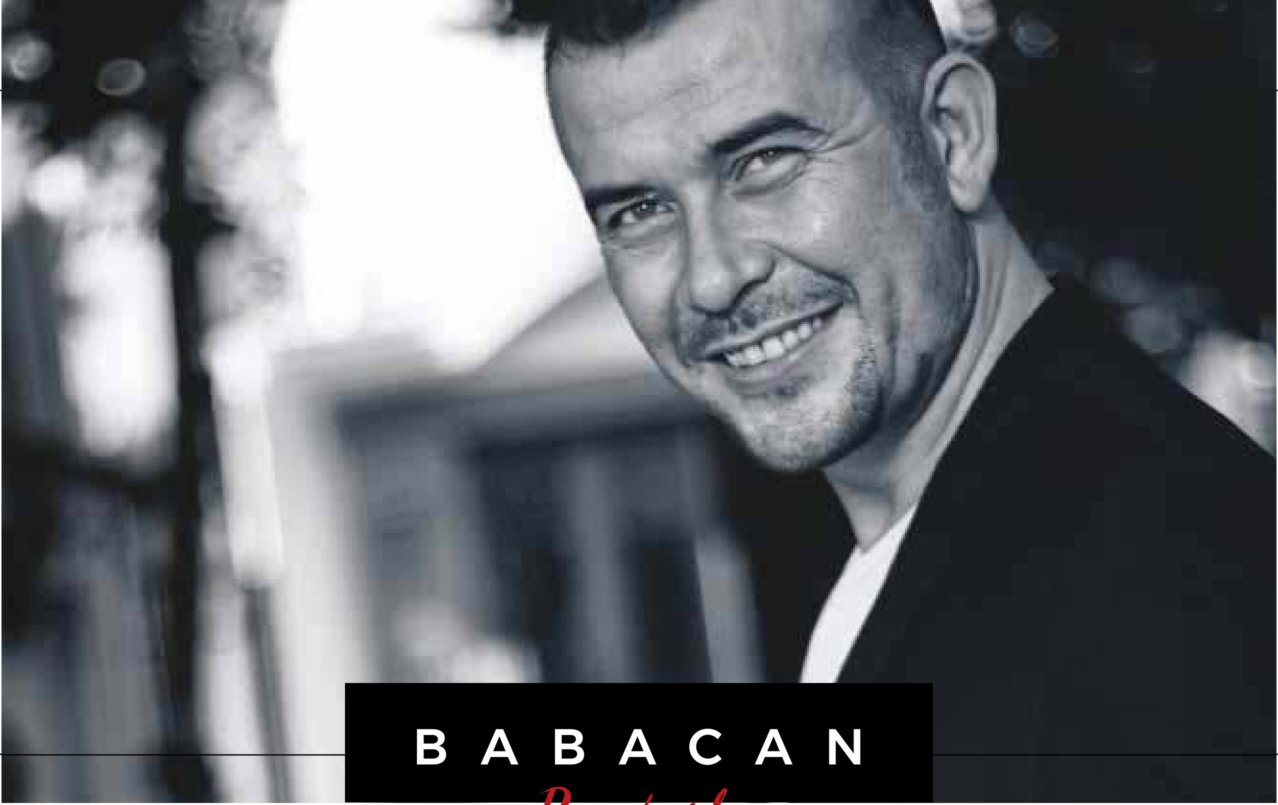


Etiket bizim işimiz...

1991



www.izmircemofset.com



BABACAN
Pesenkurdu

İzmir'in yeni soluğu,
Magazin İzmir dergimizden sevgiler…

Babacan Pesenkurdu, her ay
"Babacan Pesenkurdu ile Aşk Fasikülü"adlı sayfası ile
ince belli bardağınızdan çayınızı yudumlarken,
ya da zeytinyağınıza bol kekikli kahvaltınızı tamamladıktan sonra,
kırk yıla inat, bir fincan kahveniz ile,
Magazin İzmir'de, sizlerle birlikte olacak.
Belli mi olur…
öyle ya,
İzmir'imiz burası,
belki öğleninde,
belki akşamında,
ehlikeyfinizdeki sohbetlerinizde,
bahsi geçecek sayfamızın…

Neler olacak bu sayfada diye sorarsanız,
İzmir olacak desem,
Aşk olacak,
muhabbet olacak desem.
Adı üstünde "İzmir yahu" desem,
yeterli olur sanırım…
"İzmir" dedim de,
birçoğumuz için arzın merkezi değil mi İzmir?
Ege'nin güzel şehri,
güzel insanların yüreklerindeki iyi niyetin,
gülümsemelerine yansıdığı şehir.
Bu şehir değil mi?
Mustafa Kemal'in,
"ben İzmir'i de,İzmirlileri de çok severim"dediği…
Kordonunda kahkahaların gözyaşlarını sildiğimiz…
İmbat sesinde, güzel bir kızını gördüğümüz,
İzmir, değil mi?
O İzmir değil mi dağlarında çiçekler açan…
O İzmir değil mi,
edebiyat hocalarım Muhittin Bilgin ve Memet Zeki Gündüz'e,
bu şehir için muhteşem bir çılgınlık yapacaklarını söylettiren
ve yapılan araştırmalara göre, Avrupa'da hiçbir şehre nasip olmayan
bir antolojiyi hazırlattıran…
Evet,
"İzmir'in Dağlarında Çiçekler Açar" adlı bu antoloji, Avrupa'da ve dünyanın bir çok yerindeki şehre nasip olmayan bir zenginlikte…
Altı yıl gibi bir eser için uzun sayılabilecek bir zaman zarfı içinde,
Türkiye'de ki bütün il ve ilçe kütüphaneleri ve elbette,
bence en az o kütüphaneler kadar kıymetli sahaflar dolaşılarak,
büyük ve kombine bir çalışma ile,
içinde İzmir geçen ya da İzmir'e yazılmış şiirlerin toplandığı bir antoloji…
Bin iki yüz sayfa.
İki bin şiir.
Altı yüz şair-ozanın yazmış olduğu İzmir'in Dağlarında Çiçekler Açar adlı antoloji, edebiyat dünyamızdaki yerini aldı, naçizane benim de bir şiirimin burada bulunması,
varsın, o da benim zenginliğim olsun…

İzmir işte dostlar…
O İzmir ki,
dünyanın ilk zarafet okulunu, ilk konservatuarını açan,
Ünlü Ozan Sappho'nun, karşı kıyıya (Smyrna) geldiğinde
''Ah be sevgilim,
gel gör ki burada,
kadınlar, erkeleri ile aynı sofrada,
aynı zeytini, aynı yağı yiyip,
aynı kadehten,aynı şarabı içiyor''
diye kocasına yakındığı…

O İzmir ki Atilla İLHAN'ın memleketi…
On altı yaşında Nazım'ın şiiriyle okul bahçesinde yakalandığı…
Lise sonda, birçok okuduğu ünlü şairi geride bırakarak, CHP Şiir Yarışmasında ikincilik ödülünü aldığı...

O İzmir ki,
hukuk öğrencisi Atilla İLHAN'ın ilk kitabı DUVAR'ın,
bir çok sayfasında, karşımıza çıkan
…
Hasret olan,
ana kokan,
aşk kokan,
ehlikeyifte muhabbet olan…
O İzmir ki,
İLK KURŞUN bakışlı delikanlılarının nezdinde ,
daha mühimdir en değerli yakuttan ,
daha da paha biçilmezdir,
güzel kızlarının topuk tıkırtıları …
Öyle ya;
endamının kıymetini bilir İzmir'in kızları,
ve elbette şiirler yazılır o güzellere, ama
elbette Atilla İLHAN olabilmekte,
devasa bir mucizedir literatürde…
gel gör ki,
mucizeler kendi kendilerini yaratır…
Menemen'de doğmuş olmak
1925'in,bir Haziran sabahında,
yeterli bir nedendi,
''Ben Sana Mecburum''diyebilmek için…
Paris-İstanbul-İzmir üçgeninde şiir yazmak,
yazarken kanamak ve doyamamak
aşka, yeterli bir nedendi Atilla İLHAN olmaya…
Zaman akıp geçiyor,
şiirler kağıt tozunda,ya bir aşığı bekliyor,ya bir ışığı,
bizlerde dediği gibi fötrlü Şairin
''dolaşıyoruz tenhalarında!''
Ve dostlar, aklına gelmeyen başına geliyor işte insanın…
Bir sabah kalkıyorsunuz ve bakıyorsunuz,
günlerden Ekim'in on ikisi
AN GELMİŞ
ATİLLA İLHAN,
ölmüş…
Erkekler ağlamaz sözü ilk kimin safsatası bilmem ama
ben aksıra tıksıra ağlarım, her Ekim'in, on ikisinde…
Zoruma gitti,
FÖTRLÜ ŞAİRİMİN,
ÖLÜMLÜ olması…

Bu köşede, İzmir'de gerçekleşmiş olan etkilerin etkisini, gerçekleşen olan etkinliklerden küçük bilgiler bulacaksınız. Yeni çıkacak olan müzik albümleri, kitaplar ve oyunlar hakkında bilgiler de vereceğim. Sürpriz röportajlarla da buluşacağız Magazin İzmir'de sizlerle…

Evet. Türkiye'ye yeni bir soluk getirecek olan Magazin İzmir ile oldukça iddialı olduğumuzu biliyoruz. Yeteneklerimizi biliyoruz ve çok çalışıyoruz.
Sizlerin de teveccühleriyle, istediğimiz noktaya geleceğimizi biliyoruz.
''Ya nasip'' deyip çıktık yola…

Söz biter mi?
Bitmez elbet, bu da virgülümüz olsun…

Her sayıda duayen şairlerimizden esintilerin olduğu, edebiyat dünyasında yer alan yeni solukların da eserlerinden küplerin olduğu, naçizane benim şiirlerimi de bulabileceksiniz her yazımda
Şimdilik, kalın sağlıcakla.

''Ben seni sevdim''

Ben seni sevdim….
Masada MERLOT,
günah kırmızısı.
Eski İzmir teneke tulumu, biraz küflüsü makbulü.
Masanın bacakları denizin içinde, benimse ayaklarım...
Hissetmesem de, denizin içinde.
Deniz, Çeşme,
''Ege'nin en büyük havuzu.''
Öyle deyip severdin ya, sonra ben de severdim.
Ben senin sevdiğin bir çok şey'i sevdim;
Hatta, senin sevmediğin seni bile,
çok, ama çok sevdim!!!

Boyozu sevdim mesela.
Yanında karabiberli az rafadan yumurtayı,
kafadan sevdim.
Seninle geçen her an'ı, nan gibi aklıma yazmayı sevdim.
Kızlar Ağası'nda dibek kahvesi içmeyi…
İlknur'a senin için fal baktırmayı sevdim.
Ben seninle yaşamayı sevdim.
Foça'yı sevdim,
Urla'yı,
Tanju Okan'ı.
Hep içime seni kattığı için,
O'nun
''Kadınım'' şarkısını sevdim.
Elbette Çeşme'yi,
Efes'i,Ada'yı
ve elbette Şirince'yi…
Şirince'deki binlerce şişeyi.
Şişelerdeki şarabı,
Ömer Hayyam'ı,
seninle helali, sensiz haramı sevdim.

Sen gittiğinde, seninle geçen her anımı yaşattığı için,
Allah'a şükretmeyi sevdim.
Ben seni sen gittiğinde….
Ben seni, ben gittiğimde bile sevdim.
Bizim hikayemiz bittiğinde, sana aşık olan o yüreğimi,

Y I L M A Z   T A N E R

Geçtiğimiz yıl çıkardığı Şahane isimli şarkısıyla müzikseverlerden tam not alan ve hala listelerde olan Yılmaz Taner 2018 yazına yepyeni bir tekli ile hazırlandı.

Ünlü aranjör ve besteci Erdem Kınay tarafından düzenlemesi yapılan Kapılar'ın sözü ve müziği ise Murat Güneş'e ait.

KNY Müzik etiketiyle yayınlanan single Murat Joker tarafından kliplendirildi.

Yeni dönem türk pop müziğinin trend soundlarıyla aranje edilen KAPILAR tüm dijital platformlarda, televizyon ve radyolarda yayınlanmaya başladı.





Cengizhan sitesi ile İzmir'in en gözde semtlerinden
Karşıyaka'da her gün değerlenen bir eviniz olsun
istemez misiniz?

www.cengizhaninsaat.com

6482 Sk. No:9/A Karşıyaka / İZMİR
T: 0232-337 31 73 C: 0532-647 12 11

Besey Üstel'İn
DÜĞÜN MAKYAJI



Besey Üstel
Makeup Artist
besey-ustel@hotmail.com

Bir kadının en mutlu günü şüphesiz evlendiği gündür. Evlilik yıl dönümlerinin müjdesi, anneler gününün başlama düdüğü ve uzun yıllar sonunda iki tatlı ihtiyar olarak kalmak için çıkılan yolun başlangıcıdır bu. Bugün her kadın için özeldir ve küçük yaştan kurulur hayaller. Düğün zamanı gelip çattığında ise başlar bir telaş. Seçilen gelinlik en güzeli olmalı ama herkesinkinden de farklı olmalı. Hem Esra'nın topuzu olmalı hem de Ayşe'nin gelinliği, hem Esma'nın tacı olmalı hem de Sevda'nın çiçeği... Hepsinin en mükemmel yanlarının birleşimi onda olmalı yani... Ama bu günün en önemli, en özel tarafı ise hem gelinliği gösterecek hem de herkesi size hayran bıraktıracak olan "Gelin Makyajı".

Gelin makyajı asla hata kabul etmez, çünkü o günü ölümsüzleştiren fotoğraflar hayatımızın sonuna kadar sakladığımız anılarımızı temsil ederler. Modası hiç geçmeyecek, yıllar yıllar sonra düğün resimlerinize dönüp baktığınızda "Aman Allah'ım ben ne yapmışım!" dedirtmeyecek bir makyaj için yüzünüzün kendi renklerinden ilham almalısınız.Bu çok özel günde önemli olan, sade ve doğal bir görünüme sahip olmaktır. Çünkü bir gelinin en büyük güzelliği, masum ve duru görünmesidir. Yalnız nasıl ki aşırı makyaj gelinin masumiyetine gölge düşürebilirse, yetersiz makyajda özensiz ve soluk gösterebilir.

Yüzün güzelliğini ve hatlarını ortaya çıkaran sade ve natürel çizgiler tercih edilmelidir. Bu yüzden öncelikle yüzdeki kusurları kapatmak için çok iyi bir zemin hazırlanmalıdır. Makyajın en önemli temel kuralı doğru bir zemindir. Zemin ne kadar iyiyse yapılacak makyaj da o derece iyi olacaktır.

Gözlerde ağır makyajdan kaçınılmalı, toprak tonlar kullanılmalı ve gözün yapısına göre hareket edilmelidir. Örneğin, zaten küçük olan bir gözün içerisine siyah kalem çekmek gözü olduğundan da küçük gösterir. Bu yüzden yüz tipini iyi analiz etmek gerekir.

Yani sonuç olarak gelin makyajı doğru yapıldığında gelinleri prenses haline dönüştürürken yanlış makyaj yapıldığında ise tamamen külkedisine çevirebilir. Bu mutlu gününüzde bal kabağına dönüşmek istemiyorsanız eğer söylediklerimi dikkate alın derim.



foreo luna 2 cleansing system



Chanel-4-Ombres-Poesie





tom ford liquid metal lip lacquer



tom ford cream and powder eye color



hourglass



hourglass

Kırışmadan
Sıkılaşma Zamanı

1.GUERLAIN TERRACOTTA SUN SCRUB **150.00 TL** / **2. LIERAC** BODY SLIM **199.00 TL** / **3. YVES ROCHER** CLE VEGETALE MINCEUR **89.90 TL** / **4. CLARINS** HUILE TONIC 100 ML **327.00 TL** / **5. COSMED** BODY ELIXIR **118.00 TL** / **6. LA ROSE DES SABLES** CONCENTRE PERFORMANSE MINCEUR **160.00 TL** / **7. ELANCYL** CELLU SLIM VENTRE PLAT **99.00 TL** / **8. BIOTHERM** FIRM CORRECTOR **250.00 TL**



GÜZELLİK SİZİN GÖZLERİNİZDE!

Uzun yıllardır mutluluğu gözlerinizin önüne sermeye ve keyifli anlarınıza ortak olmaya devam ediyoruz.



Grafiket

Elit OPTİK

www.elitoptik.com.tr

elitoptik

Optimum AVM · Forum Bornova AVM · Mavibahçe AVM · Selway AVM · Kipa Çiğli AVM
İzmirpark AVM · Alsancak Cadde · Şirinyer Cadde · Buca Cadde





ASLI ÇAKIL

MAKE-UP ARTIST

DOĞRU MAKYAJ
NASIL YAPILIR?

Kadınlar için güzel ve çekici olmanın ilk adımlarından biri doğru makyaj yapmaktır. Peki, makyaj nasıl yapılır biliyor muyuz? Özellikle sosyal yaşantısı olan ve çalışan bayanları makyajsız görmek oldukça zordur. Makyaj doğru yapıldığında hoş bir görünüm sağlar.

Fondöten: Cildimizi makyaja hazırlamak için cildi temizleyip en az 1 saat öncesinden nemlendirelim. İlk olarak fondötenimizi fırça yardımıyla cildimize sürelim. Kalıcı bir makyaj için ürünleri çok az ve cilde yedirerek uygulayın. Fondöten rengi seçmek için en doğru yer dekolte bölgesidir. Doğru fondöten uygulamak istiyorsak gündüz makyajınızı günışığı alan bir ortamda gece makyajınızı ise bol aydınlatılmış ortamda yapmalısınız. Fondöten uygulamasından sonra transparan pudra uygulayabilirsiniz.Gözaltı kapatıcısı ise göz çevresinde aydınlık bir görünüm elde etmek için kullanılır. Cilt tonunuza uygun bir kapatıcı sürerken fırça kullanmanız yüzünüze daha doğal bir görünüm kazandırır.

Kontür: Kontür uygulamasında gölge oyunları yaparak yüzümüzü boyutlandırırız. Koyu renkler saklamak istediğimiz yerleri gizler, açık renkler ise öne çıkarmak istediğimiz yerleri vurgular. Kontür yaparak elmacık kemiklerimizi ortaya çıkarabilir, burun kemerimizi gizleyebilir, yüzümüzü inceltebilir ve daha bir sürü şey yapabiliriz.

Allık: Allık yüzeye mutlu bir görünüm verir ve cilde canlılık kazandırır. Gülümseyin ve allığı yanağınızın en yüksek noktasına sürün.

Göz: Göz güzelliği kadın güzelliğinin en önemli parçasıdır. Doğru makyaj ile alımlı ve çekici bakışlara sahip olabilirsiniz. Göz makyajına başlamadan önce ilk olarak göz kapağına far bazı uygulayınız. Far bazı, makyajın kalıcı olmasını sağlıyor. Hemen hemen her markanın far bazı ürünü var o yüzden bütçenize en uygun ürünü rahatlıkla bulabilirsiniz. Far için günlük makyajınızda doğal renk tonlarını tercih ederken, gece makyajınızda koyu renkleri tercih edebilirsiniz. Farı uygularken her seferinde fırçanın ucuna azar azar alıp iyice yedirin.

Maskara: Maskara uygulaması gözleri belirginleştirmenin ve boyutlandırman en doğal ve en kolay yoludur. Doğru bir maskara uygulaması ile kirpikler güçlenir, gürleşir, kıvrılarak yukarı kalkar.

Ruj: Ruj uygulamadan önce dudak kalemi ile dudaklarınızı belirginleştirmeniz dudaklarınızın daha önde, net ve iri görünmesini sağlar. Rujunuzu fırça yardımıyla uygulayınız, böylece uygulaması daha kolay olacaktır. Dudaklarınızda aşırı kuruluk ve çatlama varsa makyaja başlarken dudağınızı yoğunca nemlendirin, makyaj bitiminde kâğıt mendil ile ürünü dudağınızdan iyice aldıktan sonra rujunuzu uygulayın.

Tom Ford
Eye Quad



Lilah B
Tinted Lip Balm



Lilah B
Let's Face It Brush Set

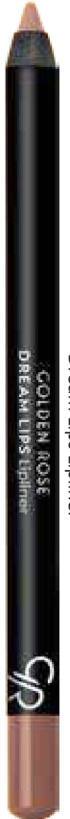






Golden Rose
Velvet Matte Lipstick





Golden Rose
Dream Lips Lipliner

BOZCAADA, NEW BALANCE YARI MARATONU VE 10K KOŞUSU İLE YAZA MERHABA DEDİ

Bu yıl 8'incisi düzenlenen New Balance Bozcaada Yarı Maratonu ve 10K Koşusuna 2 bin sporcu katılırken, Bozcaada koşucuların aileleriyle birlikte 8 bin kişiyi ağırladı. Bu yıl 8'incisi düzenlenen New Balance Bozcaada Yarı Maratonu ve 10K Koşusuna 2 bin sporcu katılırken, Bozcaada koşucuların aileleriyle birlikte 8 bin kişiyi ağırladı.



Bozcaada'nın huzur veren doğasıyla iç içe koşulan, her yıl binlerce kişilik katılımla festival havasında gerçekleşen New Balance Bozcaada Yarı Maratonu ve 10K Koşusu, Türkiye´nin dört bir yanından gelen amatör ve profesyonel sporcuların yarışına sahne oldu.

Ada kültürü ve doğal güzelliklerini bir arada sunan, Bozcaada'nın muhteşem atmosferinde gerçekleşen koşuda, Yarı Maraton 21K ve 10K olmak üzere iki parkur koşuldu. Toplu ısınma hareketleri ardından saat 10.30'da verilen start ile yarı maraton koşusu, 11.00'de verilen start ile de 10K koşusu başladı. Bozcaada Cumhuriyet Meydanı´nda başlayan koşu aynı meydanda sona erdi.

Parkuru tamamlayan sporcular Bozcaada Meydanı'nda kurulan stant ve etkinlik alanlarında enfes ada lezzetlerini tatma olanağı da elde ettiler.

Siz sadece canınızın
ne çektiğine karar verin,
gerisi bizde...





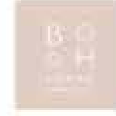
Dr. Mustafa Enver Bey Cd.
No:3/A, Alsancak / İzmir
T. (232) 421 35 76
@cafeplazabomonti
/cafeplazaizmir



№42

Yüzbaşı Serafettin Bey Sokak
No42, Alsancak / İzmir
T. (232) 421 35 42
@no42alsancak
/no42alsancak





Şevket Özçelik Sk. 2 E,
Alsancak / İzmir
T. (232) 463 85 81
@boholokal
/boholokal





Alaçatı Mahallesi, 12012. Sk. No:36,
Hacımemiş, Alaçatı / İzmir
T. (232) 716 04 42
@cafeplazabomonti
/cafeplazaizmir





4227 Sokak No.28,
Dalyanköy, Çeşme / İzmir
T. (232) 724 80 00
@dalyanplaza
/dalyanplazabeachrestaurant





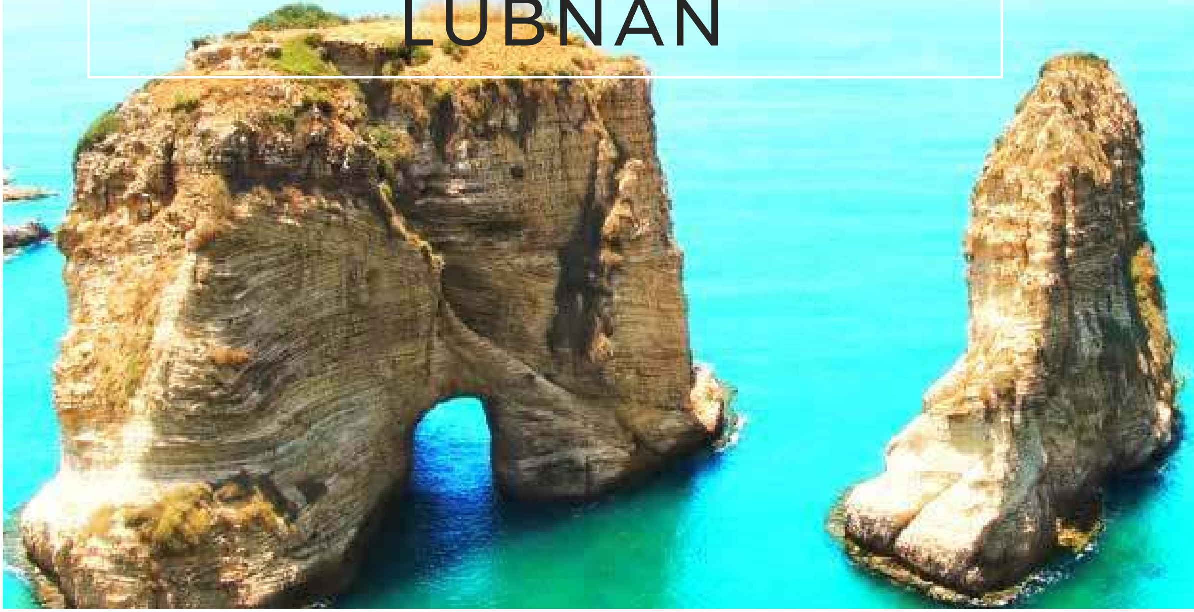
Alaçatı Mahallesi, 12012. Sk. No:25,
Hacımemiş, Alaçatı / İzmir
T. (232) 716 96 86
@dafrancogelato
/dafrancogelato

YAZI: HALİL KAYA

İZMİR
KÖRFEZİ'NDEN

AKABE KÖRFEZİ'NE

AMİN MAALOUF'UN ÜLKESİNDE "NARGİLE" TADINDA BİR GEZİ! LÜBNAN



Lübnan demek Amin Maalouf demek, Fairuz demek, dağlarında çokça yetiştirdiği ve bayrağına aldığı sedir ağacı demek, hamra caddesi demek, felafel demek, taze meyve suları içmek demek . Ama en çok da yıllarca bitmek bilmeyen savaşlara, acılara, ölümlere sahne olmuş, Lübnan demek Paris demek, Beyrut demek.

Lübnan'a doğru yaklaştığımızda benim ilk fark ettiğim şey bitki örtüsünün sarıdan yeşile dönmesiydi. Gerçekten Lübnan diğer gördüğüm Arap ülkelerine göre oldukça yeşil bir ülke.

Lübnan gümrüğüne girdiğimizde %70'ini Müslüman Arapların oluşturduğu bir Ortadoğu ülkesi olmakla beraber farklı bir dünyaya adım attığımızı, otelimizin bulunduğu Hamra caddesine girdiğimizde de bu ülkeyi görmekteki ısrarımızın ne kadar yerinde olduğunu anladık.

İstanbul gibi yüzünü batıya dönmüş ama her hücresiyle oryantal bir şehir düşünün... Tarih boyu kan ve gözyaşları eksik olmamış... Tekrar tekrar, yasama sevinciyle

HADİ BERABER GEZELİM...

İç Savaş yıllarının modern Beyrut'a bıraktığı izlerin peşinde. Kurşun izli Martir Meydanı'nda şimdi sanat galerisi olan bombalanmış sinema binası...





yeniden kolları sıvamış, yeniden kendini var etmeye çalışmış bir yer burası çöldeki vaha gibi.

Gece hayatıyla ünlü Gemmayzeh'de, gündüz gözüyle, delinmiş kepenkler ve yaralı taş evler... Savaşta parçalanmış askeri bir karargâhken, küllerinden doğan Beyrut Ulusal Müzesi ve Fransız gazetesi L'Orient Express'in, basın müzesi yapılacak yıkık binası ile bugünden düne, Beyrut'un yakın tarihiyle buluşturuyor.



Nejmet Caddesinden başlayıp, Maronite Kilisesini takiben Palace De'Etoile'e yürüyebilir, ardından tekrar caddeye açılıp Grand Serail (Millet Meclisi ve aynı zamanda Başbakanlık konutu) ve altında yer alan Roma Hamamının kalıntılarını görebilirsiniz. Beyrut'ta gireceğiniz her sokakta karşınıza sizi şaşırtacak kadar güzel bir bina veya yıkık dökük bir virane çıkarabilir.

Ortadoğu'nun en önemli ülkelerinden biri olma yolunda ilerleyen, savaş yorgunu ama emeğin ve azmin zaferi Lübnan kaynağını tahmin etmenin güç olmadığı, kişi başına düşen 4 bin 500 dolarlık milli geliri ve içinde barındırdığı tezatları ile tek tbaşına bir çok hayatı ifade etmeye kaldığı yerden devam ediyor.



LÜBNAN

Beyrut... 15 yıl süren sıcak savaşın ardından 24 yılda yaralarını sarmayı başarmış bir uçurumlar ve muammalar şehri. Kalaşnikoflu, sarı bayraklarla donanmış Hizbullah mahalleleri, 2 cadde ötesinde mevzilenen yeşil bayraklı Hareket-El Amar ya da onun 500 mt. Berisinde Dünya'nın en pahalı ve şık caddelerinden olan Versace'si, DKNY'si, Cartier'si ile muhteşem Solidere, Hamra, Ashrafieh, Nejmet.

Hizbullah mahallelerinden son hızla geçen Porsche'leri, Dünya'nın en lüks yatlarının ve otellerinin sıralandığı El Corniche sahilinde jogging yapan bir çok lübnanlı, biraz içeride binlerce Filistinlinin yokluk içinde yaşadığı Şatila ve Sabra kampları ve gece Intercontinental Otelinin önünde Casino'ya giden müşterilerine kapı açmak üzere hazırolda bekleyen 25 kominin yarattığı müthiş bir tezat Beyrut.

Belki de tüm Lübnan'da tamamı harap olmuş tek bölge downtown. Kimi tamamen yıkılmış, yıkılmamış olanlarda da derman kalmamış, gövdesindeki kocaman delikleriyle sırasını bekleyen, bir tarihe tanıklık etmiş saray yavrusu evler. Biraz üzülüyoruz bir parça su ve bir karış toprak için 200 bin kan döküldüğünü aklımıza gelince.

Beyrut sahile kurulu kuzeyden güneye uzanan dağlara sırtını vermiş, deniz boyunca uzanan yollarında çokça palmiye ve hurma ağaçları olan İzmir'den bize çok da yabancı gelmeyen bir şehir.Sırada şehir merkezi var.

Yıldızlar caddesi, Solidere Meydanı ve saat kulesi ziyaretlerinde kentin yeniden eski görkemli günlerine ulaşma çabasına şahit oluyorsunuz. Yer yer yeni binalar ve geniş çarşılar yapılmakta.

Bu arada 2005 yılında uğradığı suikast sonrası korumaları ile birlikte ölen eski Lübnan Başbakanı Refik



Hariri'nin mezarının bulunduğu alanda bulunan Osmanlı mimarisi tarzında yapılan bu muhteşem camiyi ziyaret ediyoruz. Gördüğüm ve gittiğim Arap ülkeleri içindeki en temiz cami olan bu camiye girdiğinizde etrafı yasemin kokuları sarıyor. Geceyi bir Lübnan barında noktalıyoruz. Saatlerimiz gece yarısı ikiyi gösteriyordu.
Ertesi sabah yine erkenden kalkıp sahilde yer alan denizin ortasında bulunan ve Beyrut'un simgesi olan kayalıkları görüp ki bu kayalıklara burada -intihar kayalıkları (bay rock) veya güvercin kayalıkları- da diyorlarmış uzaktan Etrafta bol miktarda olan Lübnan'ın simgesi olan sedir ağaçları eşlik ediyor yolculuğumuza.
Lübnan'a dair;- Bayrağında ağaç olan iki ülkeden biri, diğeri ise Kanada. Bayrağında şekerakçaağacı yaprağı var.

- Ortadoğu'nun en büyük kumarhanesi Beyrut'da.- Ülkede 100'ün üzerinde siyasi parti ve televizyon kanalı mevcut.

- Beyrut'da 100'ün üzerinde 5 yıldızlı otel var.- Televizyon kanallarında bolca miktarda Türk dizleri mevcut ve bizden çok daha popülerler, ben gözlerimle gördüm ve şahit olduk. Özellikle Kıvanç Tatlıtuğ çok seviliyor.

- Etrafta çokça Türk ya da Türk asıllı kişilerle karşılaşabilirisiniz sakın şaşırmayın. Bu bazen satıcı bazen taksi şoförü bazen de asker olabiliyor.- Oldukça pahalı bir ülke, - Dünya modasının tüm ürün ve mağazalarını görebilirsiniz sakın şaşırmayın,- Lübnanlı eğlenceye düşkündür. Yarın ölecekmiş gibi eğlenir,- Lübnanlı kendini Arap değil Fenikeli zanneder,- 100 ile 150 bin arasında Ermeni nüfusu vardır ve oldukça etkindirler,- Asala Beyrut'da kurulmuştur,

Yapın dediklerimiz;

- Solidere'de bir cafede oturup bir şeyler için,- İntihar kayalıklarına nazır bir yerlerde oturup Akdeniz'e karşı bir şeyler yiyin ya da için,- Lübnan mezelerini ihmal etmeyin,- Lübnan'a özgü bir şey aramayın bulamazsınız, ya da biz görmedik.



HURİYE EVRİM AKDAĞ
BİLİNÇLE YAŞAM TEKNİĞİ ACCESS CONSCIOUSNESS

Vücudumuzun Antivirüs Programı

Bilinçle Yaşam Akademisi kurucusu Enerji ve Bilinçaltı Uzmanı Huriye Evrim Akdağ, Dünyada yaklaşık 173 ülkede uygulanan Access Consciousness Yöntemi ile hayatlara dokunuyor; kimine şifa, kimine başarı; kimine bolluk ve bereket katıyor.

Türkiye'de de yaklaşık 10 yıldır uygulanan bu yöntem ile kendi yaşamında fark yaratan Huriye Evrim Akdağ, İzmir'de Bilinçle Yaşam Akademisi'nde insanları bilinçli yaşamaya davet ediyor. Akdağ, sınıf öğretmeni iken, bu teknik ile nasıl tanıştığını ise şöyle anlatıyor: "Fibromiyalji ve meniere rahatsızlıklarım vardı. Bu süreçte alternatif yöntem arayışı içine girdim. Access Bars ile tanıştım, kendi hastalıklarını şifalandırdım. Daha sonra da bana faydası olan bu yöntemi başkalarıyla da paylaşmaya karar verdim. Yurtiçi ve yurtdışında bu sistemin eğitimlerini alarak Bilinçle Yaşam Akademisi'ni kurdum."



15 yıl devam ettiği öğretmenlik mesleğini bırakarak İzmir ve Türkiye'nin pek çok ilinde eğitimler, seanslar ve seminerler düzenleyen Akdağ, Access Consciousness ile insanların yaşam kalitesini artırabileceğini belirtiyor. Huriye Evrim Akdağ yöntemi şu sözlerle anlatıyor: "Access Consciousness Amerika'da Gary Douglas tarafından 1990 yılında uygulanmaya başlamış ve Dr. Dain Heer ile birlikte geliştirilmiştir. Daha fazla bilince erişmeyi kolaylaştırmak için tasarlanan prosesler ve araçlar bütününü ifade eden Access Consciousness'ın ilk basamağı Bars çalışmasıdır. Kafamızdaki 32 noktaya hafif dokunuşlarla yapılan enerji çalışması Access Bars, yargılardan uzaklaşmak için, olumlu veya olumsuz bizi kilitleyen, daha ötesine geçmemize izin vermeyen her türlü durum, duygu ve düşünceden bizi sıfır noktasına taşımayı sağlayan çok etkili bir araç olarak değerlendiriliyor."

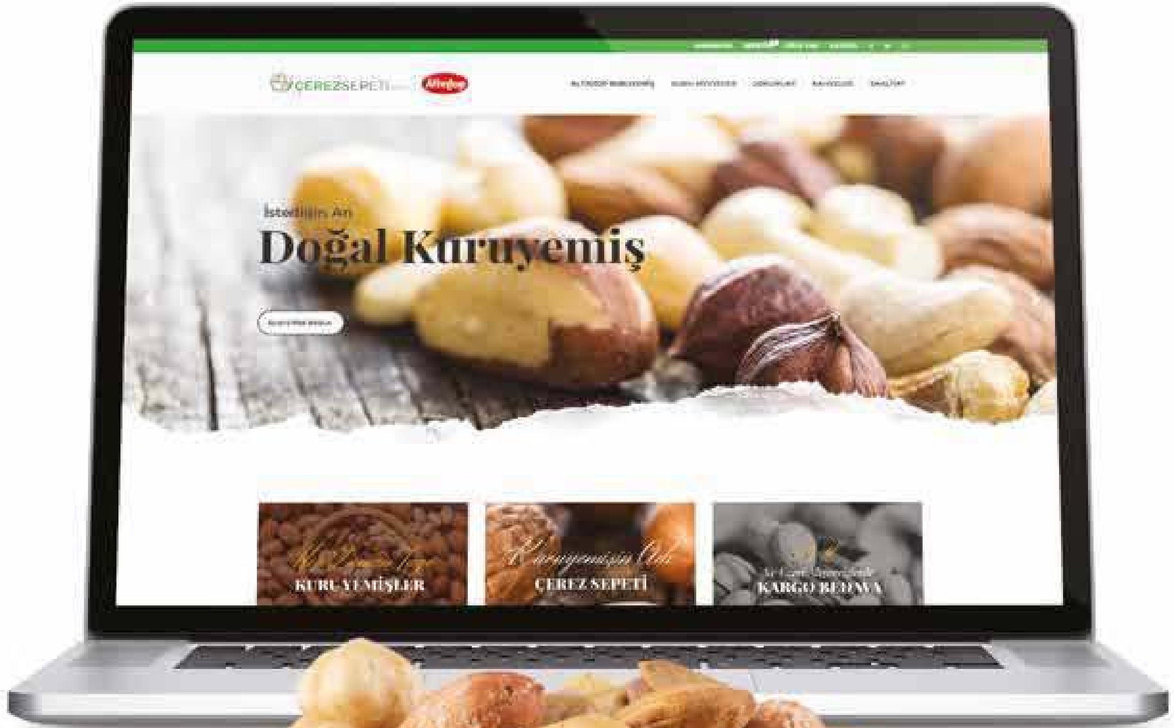
Enerji ve Bilinçaltı Uzmanı Huriye Evrim Akdağ ayrıca, "Yaptığımız seanslarda vücudunuzda bulunan elektrik yükünü boşaltıyoruz. Her bir barda (para, beden, bakış açısı, değer yargısı, ilişkiler, şifa vs.) biriken negatif enerjiyi vücudunuzdan atmanıza yardımcı oluyoruz. Beynimizin bir bilgisayar gibi çalıştığını biliyoruz bütün her şey, bilgisayara kaydedildiği gibi beynimize de kaydediliyor. Nasıl ki bazen bilgisayara virüs giriyor, bilgisayar yavaşlıyor, duruyor, çalışamaz hale geliyor. Bu durumu değiştirmek için antivirüs programları kullanılıyorsa Access Bars da vücudumuz için bir antivirüs görevi görüyor" dedi.

BARLARI ÇALIŞTIRMANIN FAYDALARI
- Zihin ve bedendeki gerilimi yok eder.
- Psikosomatik rahatsızlıkları azaltır.
- Yaşlanma etkilerini azaltır, daha genç görünmenizi sağlar.
- Korku ve kaygılarımızı giderir.
- Sınav öncesi stresi azaltır.
- Uyku bozukluklarını düzenler.
- Çocuklarda dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluklarını düzenler.





Bir Tıkla, En Lezzetli Çerezler Kapında!





www.cerezsepeti.com.tr
www.altintop.com.tr

HAZIRLAYAN: ELVAN BALABAN

İZMİR MEKAN REHBERİ İLE

ADIM ADIM İZMİR

Şehrin en lezzetlisi, en eğlencelisi İzmir Mekan Rehberi; kentin lezzetlerini adım adım keşfetmeye devam ediyor. İzmir Mekan Rehberi editörleri tarafından Magazin İzmir okuyucuları için özenle hazırlanan listeyi incelemek ister misiniz?



MAHARET MANTI

İzmir'de bir yıl önce Maharet Döner ile başlayan lezzet yolculuğu, kısa bir sürede kazanılan beğeni ve güvenden sonra İzmir'e bambaşka bir lezzetin kapısını Maharet Mantı ile açtı.

Kayseri mantısının orijinal haliyle sunan Maharet Mantı'da, sizler için el emeği göz nuru ile her gün tek tek mantılar bu işin ustaları ile yapılıyor.

"Kayseri Mantısı Maharet Mantı'da yenir'' sloganlarıyla çıkan Maharet Mantı, bu lezzet yolculuğunda elde ettikleri beğeniler sayesinde şimdilerde yeni şube arayışlarına başladı bile.

Gerçek mantı tadını öğrenmek isteyenlere, samimi ve keyifli ambiyansı tatmak isteyenlere, özellikle mantı deyince bile mutlu olanlara şiddetle tavsiyemizdir.

Bilin isteriz!

Lider Centrio A Blok 2F 1593/1 Sok. Bayraklı/İzmir
(0232) 371 55 55

LA MARGHERITA

La Margherita bilinenin aksine tam on yıllık bir geçmişe ve tecrübeye sahip.

2015 yılında Forum Bornova'da başlayan La Margherita'da; pide, pizza ve sandviç çeşitlerine rastlamanız mümkün. Her gün yüzlerce misafir ağırlayan ve ünü gün geçtikçe artan bu mekânda; samimiyeti, güler yüzlü hizmeti ve tabi ki ününe yakışır lezzetleri bulmanız mümkün.

Burada incecik hamur üzerine özenle hazırlanan pideler ve pizzalar, gününe lezzet katacağı şanslı kişileri bekliyor.

Her zaman günlük ve doğal malzemeler kullanılarak hazırlanan eşsiz lezzetlere ev sahipliği yapan La Margherita'da, deneyimli bir ekibin elinden çıktığı belli olan detaylarla dolu özenli servisi ve konseptine sadık kalarak koruduğu yüksek kalitesi ile mutlaka denenmesi gereken bir lezzet durağı.

Üstelik arzu ederseniz pizzanızın / pidenizin hamurunu çavdarlı yaptırabilir böylelikle formunuzu da koruyabilirsiniz.

Bizden söylemesi!

Forum Bornova Avm, Kazımdirik Mahallesi, Bornova/İzmir
0(232) 343 1924





BOĞAZİÇİ RESTAURANT

Boğaziçi Restaurantlar Grubu olarak 1993'ten bu yana İzmir'in gözde semtlerinden Bostanlı, Üçkuyular ve şimdi de Narlıdere'de hizmet veren Boğaziçi Restaurant, lezzetli tatları ve şık ambiyansı ile İzmirlilerin ilgisini çekmeyi başarıyor.

Burada günlük ve zengin balık çeşitlerinden yöresel kebap lezzetlerine, Ege mutfağının 40 çeşit zeytinyağlı sıcak ve soğuk mezelerinden pazar günlerine özel tamamen organik ürünlerle hazırlanan serpme köy kahvaltılarına kadar gurme tatları bir arada bulacağınız Boğaziçi'nde, kendinizi şımartmamanız elde değil!

Hem et hem de deniz ürünlerine sahip geniş mutfağı ve çeşidi bol mezeleri ile keyif dolu dakikalar, şehrin en lezzetli noktalarında sizi bekliyor!

Boğaziçi – Narlıdere – Üçkuyular/İzmir
0850 850 0850



RUMELİ ÇİKOLATACISI



2014 yılında "Her Müşterimiz Mağazamızdan Mutlu Ayrılmalıdır" anlayışı ile hizmet vermek ve damakta unutulmaz lezzetler bırakmak için başlamış bu çikolata aşkı...

Çikolatanın gücü ve her insanda yarattığı mutluluğu hem lezzet hem de görselle tamamlamak istemişler ve böylesine tatlı mı tatlı bir mekanla merhaba demişler İzmir'e.

Usta eller ve doğal ürünlerle harmanlanan Rumeli Çikolatacısı'ndaki ürünler, özel reçeteler ile şekillendirip mutluluk hikayesinin sonu olarak müşterilere servis ediliyor.

Her şubesinde huzur veren Selçuklu mimari konseptiyle müşterilerinin beğenisini kazanan Rumeli Çikolatacısı, şubelerinde birbirinden farklı çikolataları, taze kahve çekirdeklerinden elde ettiği aromatik kahveleri ve uzman ellerden çıkan lezzet dolu pastalarıyla fark yaratmayı başarıyor.

Tatlı sevenler, çikolatadan vazgeçmeyenler ve her daim mutlu olmak için formül arayanlara duyurulur.

Rumeli Çikolatacısı tam da sizin aradığınız gibi bir yer!

Murat Reis Mah. İnönü Cad. No: 292A Konak/İzmir
(0232) 231 11 12

Diğer Şubeler;
İstanbul Acıbadem – İstanbul Ümraniye – İstanbul Sirkeci – Ankara – Eskişehir

ÖZGÜR
Aşçıoğlu

CHEF DES ROTISSEUR, ÖZGÜR AŞCIOĞLU, KURUCU-ISTANBUL CULINARY STUDIO
INSTAGRAM: @BOMONTIMUTFAK

Hayat Kötü Kahve İçmek İçin Çok Kısa...

Merhaba, bu ay hayatımın en değerlisini, yaklaşık 3 yıldır kanserle mücadele eden Babam'ı kaybettiğim zor günler yaşadım. Yanımda olan benimle birlikte bu zor günleri, yılları; her şeyden önce acımı paylaşan eş, dost, yakın uzak tanıyan tanımayan herkese ve takip eden arayıp soran, yazan herkese teşekkürler. İyi ki varsınız..

Çok sevdiğim bir söz vardır: " Hayat Kötü kahve içmek içmek için çok kısa.." Gerçekten de hep söylediğim gibi: "İki günlük hayat" ne kötülükleri yaşamayı hakkediyor insan, ne de kötü beslenmeyi, kötü ürünler yiyip içmeyi.. Bir şef olarak sadece pahalı olanın, isim yapanın iyi olmadığını, iyi ürünün her yerde olabileceğini ve uygun fiyatlı, pazarlamadan uzak veya pazarlaması yapılmamış ürünlerin de iyi olabileceğini unutmamamız gerektiğini her yerde söylüyorum. En basitinden çok sık karşılaştığım sorulardan biri: "Eti nerden alıyorsunuz?" Et aslında tavada değil aslında daha siz alırken pişer.. Ya da tam tersi: o etten hiçbir şey olmayacaksa daha siz reyonda karşılaştığınızda size fısıldar zaten et.. Çoğu zaman en pahalı marketin ya da isim yapmış bir kasabın reyonunda olmayan, veya oldukça yüksek fiyatlı olan bir parça etin aynısı veya daha da iyisi çok daha uygun etiketle başka bir yerde karşınıza çıkabilir. Hiç anlamıyorum diyenler için bile aslında çok basit birkaç "Nasıl iyi et seçilir?" püf noktası ve birkaç ipucu var.

Öncelikle güvenmeyeceğiniz hiçbir yerden et almayın. Aslında hiçbir ürünü almayın. Güvendiniz tamam, şimdi reyona bakalım.. İnceleyelim.. Tencere yemeği mi, fırın mı, ızgara mı? Ne yapacağınıza karar verdiyseniz ona göre et seçmeye başlayabilirsiniz. Ama Dikkat edin, güvendiğiniz noktalardan şaşmayın, çünkü "Ordan bana bir kilo bonfile lütfen" diyip arkanızı dönüp siz sepetinize içecek reyonundan soda, su, ayran alırken bonfile diye kontrafile verebilirler.. Bu çok mu kötü ve uç bir örnek mi oldu.. O zaman hiç olmadı en yağsız yerinden, en adam olmayacak hayvandan bir parça paketlenebilir sizin için.. Unutmayın: "Kayserili, pastırmanın yağlısını kendine ayırır, yağsızını satarmış"

Sonuçta, ne yersek yiyelim, nerde yiyor, içiyor olursak olalım, lezzetli, uzun bitişli, dengeli ve iyi ürünleri seçelim ve alalım.. Hayat gerçekten çok kısa..



Bak, Kokla, Tat ve
Sana ne bıraktığına Bak!



Her yıl bir kez Avrupa'nın önce gelen yıldızlı şefleri, önemli aşçılar ve şefler dernek ve birlik başkanları Brüksel'de Dünya'nın dirt bir yanından gelen yiyecek ve içeceklerin "Lezzet ve Kalite"lerini belirlemek ve ödül vermek için biraraya geliyor. Uluslararası Lezzet ve Kalite Enstitüsü (ITQI) duyusal analiz tekniklerini uygulayarak şeflerin görerek, koklayarak, tadarak ve en son bitişte kalan lezzeti değerlendirerek ürünleri kör tadımlarla değerlendirmesini istiyor. Binlerce ürünün sadece 100 kadar şef tarafından değerlendirildiği tadımlara bu yıl Şef Fikret Özdemir ve Özlem Mekik ile birlikte Türkiye'yi temsilen katıldım.

Türkiye'den de önemli marka ve ürünlerin yer aldığı tadımlarda Türk ekibi, İspanyol ekip, Alman ekip, Yunanistan ve İngiliz ekipler arasında yıl boyunca sürecek karşılıklı organizasyon davetleri ve projeler gelişti. Türkiye'deki Gastronomik uyanışı ilgiyle takip ettiklerini gördüğümüz yıldızlı şeflerle birlikte Uluslararası platformda Türkiye mutfağının kebap duraklarından fazlası olduğunu konuştuk ve görüşlerini dinledik.



Önümüzdeki günlerde Türkiye'de yapmayı planladığımız organizasyonlar, yarışma ve workshoplar için sözleşirken, gelecek yıl tekrar buluşmak üzere vedalaştık.



Ayva Çiçek Açmış, Yaz mı Gelecek?

Artık Yaz aylarındayız.. Havuz, deniz kenarında yerimizi alma zamanı geldi, hafif giyecekler, "Beach"lerde sunulacak menülerden hafif bir şeyler seçme zamanı da..

Benim için tüm zamanların en favori seçimi hiç şüphesiz: Karpuz Peynir tabağı.. Sonrasında hafif bir salata olabilir ikici seçenek için. Mesela en sevdiğim: İtalya'nın Capri adasından gelen basit ama vurucu bir kombinasyon.. Taze Mozarella, Fesleğen ve Domates'in biraz soğuk sıkım dolu dolu, aroma zengini güzel bir zeytinyağıyla buluşması: Caprese Salata olabilir.. Genelde sunumda domates ve mozarella halkaları arasına fesleğen yaprakları yerine roka ve bu sefer üstüne bir miktar Pesto sos ile servis edildiği de görülebilir..

Güzel bir Yunan Salatası (Greek Salad) da hiç hayır diyemeyeceğim, kırmızı soğanlı, biber, salatalık ve domatesli bir seçenek olarak aklımda hep.. Ne kadar basit ve sade lezzetler aslında.. Birkaç tane zeytin ve yine olmazsa olmaz iyi kalite soğuk sıkım aroma zengini bir zeytinyağı ile sunulunca değmeyin keyfime..

Eskiden, çok eskiden, Barış Manço'nun 7'den 77'ye programında Ekvatordan yaptığı anons aklıma geliyor böyle zamanlarda: Elinde Ananas, Kiwi, Mango gibi birçok tropik meyve: "Hepsini toplasanız bir tane Şeftali etmez" demişti.. İşte gerçekten de hepsini toplasanız salataların benim için de bir "Çoban Salata" etmez..

Zeytinyağı Kızartmaların Kraliçesidir...



Güzel İzmir'imin en sevdiğim özelliğidir fuarları aslında.. Bu ay Olivtech Zeytinyağı ve teknolojileri fuarı da İzmir Fuarı'nda sevindirici bir şekilde yüksek katılım ve ziyaretçi yoğunluğuyla gerçekleşti. İzfaş tarafından 8.'si düzenlenen Olivtech'te Gurme İzmir Mutfağında gerçkleştirdiğim Workshop'ta Zeytinyağı kullanımına farklı bir bakış açısı getirmeye çalıştığımız 3 farklı ürünü izleyenlerle paylaştık.

Çandarlı körfezinde butik üretim metodu kullanarak soğuk sıkım ile kaliteden ödün vermeden üretimlerine devam eden İzmirli İşadamı Alican İper'in erken hasat zeytinyağlarıyla başlangıç olarak kereviz sapı ve zeytinyağında marine edilmiş Sardalya, ana yemek için zeytin tapenade yatağında piliç ve finalde tatlı zeytinyağı şerbeti ile karamelize elma ve tarçın 'dan oluşan bir tadım gerçekleştirdik.

Zeytinyağında geleneksel kullanımların yanında artık sıcak uygulamalar ve farklı pişirme yöntemlerinin de en başarılı sonuçları alma noktasında iyi bir seçim olduğunun altını çizdiğimiz çalışmada, Enginar kızartması ile kolay ve lezzetli bir atıştırmalık örneğine dikkatleri çektik. Aynı şekilde Fransız mutfağında çoğu ürünün kızartması için zeytinyağı kullanıldığını biliyoruz. Özellikle rengini ve aromasını koruyarak yüksek kalite ve lezzette kızartmalar zeytinyağının yüksek dumanlanma derecesi sayesinde çok mümkün. Pancar gibi renk konusunda çok hassas ve yanmaya elverişli, kararmaya yatkın şekerli kök sebzelerde zeytinyağında yaptığımız kızartmalarla katılımcıların yolunu kızartmayla kesiştirip, tekrar barışmalarını salamaya çalıştık.

Bu ay itibarıyle Ege Bölgesi başta olmak üzere mobil mutfak aracımız "FoodTruck" ile siz neredeyseniz farklı ürün ve menülerle, tadım etkinlikleriyle Gastronomik Deneyimlerimizi ve Yemek eşleşmelerimizi paylaşmak üzere yollardayız.

Bizi @bomontimutfak ve @istanbulculinarystudio Instagram adreslerinden takip edebilir, Her türlü soru, görüş, istek ve önerinizi DM yoluyla iletebilirsiniz. Gelecek sayıda buluşmak üzere, lezzetli ve keyifli günler dileğiyle...



Sate Lilit Bali (Balinese Satay Lilit)

Asya mutfağı hayranı olarak gitmeden önce ''neler yemeliyim?'' düşüncesiyle derinlemesine araştırma yapar, notlar alır ve yerinde yapımını öğrenir ve yerim. Geçtiğimiz yıl Phuket seyahati öncesi Patong'da bulunan Merlin Otel ile görüşüp harika yemeklerini chef Mr. Apisak ile yapmış, ardından da yeme – içme direktörü Mr. Krisda da ''bir de ben size karidesli geleneksel bir çorba yapayım'' diyerek mutfağa girmiş, olağan üstü çorba ve yemekleri hem öğrenerek hem de gerçek tadını deneyimleyerek ayrılmıştık. Bali'de de en özel ve az bilinen geleneksel bir yemeklerini öğrenmiş olmanın mutluluğuyla mutfağa girdim.

Bunlardan orijinal adı Sate Lilit Bali olan, tamamen Balinese bir yemek; diğeri ise Thai mutfağına ait olan Green Curry'nin, Asya yemeklerinin birbirine yakınlığı, ortak kullanılan malzemeleri bakımından Thai – Balinese kombinasyonu bir yemek.

Selçuk Ceylan



Malzemeler:

Balinese Satay Paste (Satay Ezmesi):
- 2 Büyük Chilli biber, doğranmış
- 2 Sarımsak, ezilmiş ve doğranmış
- 15 Adet Shallots, doğranmış
- 1 Büyük Zerdeçal, taze ve doğranmış
- 1 büyük Zencefil, taze ve doğranmış
- 125 gr. Fıstık ezmesi ya da kavrulmuş fıstık
- 2 tbsp Kişniş tohumu, ezilmiş
- 150 ml Hindistancevizi yağı
- 2 ½ tbsp Tamarind tanesi
- 125 ml Su
- ¾ tbsp Tuz
- 3 Indonesian ya da Thai Lime yaprağı, doğranmış
- 2 Dal Lemongrass, ezilip doğranmış
- 1 tsp Beyaz Biber
- 50 gr Taze Hindistancevizi, rendelenmiş ve kavrulmuş
- 2 tbsp Hindistancevizi şeker

Diğer;
- 500 gr. Tavuk kıyması (Yarı yarıya göğüs + kalça)
- 3 tbsp Balinese Satay Paste
- 50 gr. Hindistancevizi, rendelenmiş ve kavrulmuş
- Yeterli sayıda Lemongrass ya da Bambu şişlerden.
- 4 Lime yaprağı, doğranmış

Metod:

1) Bir tavada 10 dakika boyunca ''Satay Paste'' malzemelerini pişirin. Ardından da blander ile pürüzsüz bir kıvam elde edene kadar çekin.

2) Diğer malzemeleri de kıyma ile beraber yoğurun. Elinizi hindisyancevizi yağı ile yağlayarak lemongrass ya da bambu şişlere dizin.

3) İster ızgarada ister tavada pişirip, noodle ya da yasemin pirinç ile servis edebilirsiniz.

Balinese Style Green Curry Meatballs

Malzemeler

Green Curry Paste
- 4 diş sarımsak
- 2 shallots
- 5 cm zencefil
- 2 Lemongrass
- 4 adet Yeşil chilli biber
- 1 tsp Kimyon tohumu
- ½ paket taze Kişniş
- 2 tbsp Balık sosu
- 2 tbsp Lime kabuğu + suyu
- 5 Thai Lime yaprağı
- 5 yaprak, Thai fesleğeni
- 1 tsp tuz

Diğer;
- Balinese Tavuk köftesi topları
- 250 ml Hindistancevizi sütü
- 250 gr Glutensiz pirinç noodle ya da Yasemin pirinci

Metod:

1) Green Curry Paste malzemelerini bir blander ile pürüzsüz kıvam elde edene kadar çekin

2) 2 kaşık Green Curry ezmesini 250 ml. Hindistancevizi sütü ile karıştırıp içine tavuk köftelerini de atıp kapağı kapalı pişirin.

3) Pirinç Noodle ya da Yasemin pirinci ile beraber; fesleğen, chilli biber, bezelye, taze kişniş ile servis edebilirsiniz.



VANİLYA VE ÇİLEK-LİMONLUYU UNUTMA



Bir zamanlar, Halamın dantel ağacının gölgesinde, serin taşlı bahçeye kurulmuş kahvaltı masasının hoş kokularıyla gözlerimi açardım. Yan evlerdeki arkadaşlarım da kahvaltılarını yaparken, bahçe duvarı üzerinden ikramlar ve kahkahalar, Adana'mın güzel yazının habercisi olurdu.

Deniz evine ya da yaylaya gitmeden önceki on ya da onbeş gün, pembe çelik kutulu sokak dondurmacımızı bekleyerek geçerdi. Sokağın köşesinde belirdiğinde, ilk önce şimdi cornet(boynuzcuk) denen külahlar, iç içe geçmiş bir şekilde bana sırıtırlardı. O anda dünya bambaşka görünürdü gözüme. Limonlu ve kaymaklı dondurmadan başka bir şey düşünemez olurdum.

Yaramaz Naci, burnunu çekerek gelir ve yemek için hazırlandığım dondurmamı yere düşürmeye çalışırdı. Güzelim dondurmam için ne çok ağlamışımdır. Naci kulakların çınladı mı?

Dondurmayı anlatan herkesin tanışma anını enfes bir şekilde anlattığı bu gıda maddesini, 13. yy da Marco Polo'nun Avrupa'ya getirdiğini, kimisi Pers'lerin keşfettiğini, kimi Çinli'lerin dondurmayla ilk tanışan ırk olduğunu, bizim memleketimizde ise her yerde açılan "ROMA" dondurmacılarından da anlaşılacağı gibi dondurmanın İtalyan'ların keşfi olduğu anlatılır.

Ben ise dondurmayı, Roma İmparatorluğunun hakimiyetine giren, o dönemde de cayır cayır yanan Adana'mın zihni evvellerinin bulduğunu düşünüyorum.

Roma İmparatoru sefacı Neron, Gladyatör dövüşleri seyrederken, çeşnicibaşı tarafından kendisine sunulan sıkıştırılmış kar üzerine dökülmüş bal ve meyve parçalarını çok beğenir. Eziyetçi kişiliği ile ertesi gün tüm kölelerini kar toplamaya gönderir. İşte Adana ve civarında "KARSAMBAÇ" adıyla hala satılan muhteşem "yaz kliması", dondurmaya dönüşerek Neron'dan beri bizleri serinletmektedir.

Bence dondurma üç öğün günde beş kez yenilebilir. Kalorisi çok daha azdır, dondurma yiyip zayıflamak zannımca mümkündür.



Yazı: Fevziye Sürmeli



Yaz aylarının baştan çıkarıcısı artık her mevsimin güzelliği olmuştur. Dondurma yemek isteyince annelerimizin neden bizi suçlu ilan ettiğini hala anlayamamışımdır. Asıl suçlu yanı başımızdadır. Provakatör dondurmadır. Kendisini istetmeyi bilir. Hangi çocuk zeytinyağlı dolma diye ağlar? Dondurma tapılasıdır, sevilesidir. Ağlatır.

Tıp alanında bile yeri vardır. Bademcik ameliyatından sonra top top dondurma yenir.(Eskiden öyleydi. Ya şimdi?)

Mutluluk hormonu salgılatan, soğuk kaçamak şahanesi dondurma, ülkemde ölmek üzeredir. Bakkallar nasıl öldürüldüyse, koca ağızlı canavar marketlerde, albenili poşetlerin içerisinde satılan, yalancı tatlar, bebelerimizin damak tadını da yok etmektedir.

Pastörize süt yerine, yeni sağılmış kaynatılmış inek sütüyle latilokum, uzun zahmetli hazırlanan dondurma, iki dakikada kimyasallarla, süt tozlarıyla poşete sokularak, bir ayıbı varmış gibi, ayıplı dergi konumuna getirilmiştir.

Yaz aylarında kilo ile alınıp, çay bardağında ikram edilen dondurmanın tadını kaç kişi hatırlıyor?

Poşetli dondurma, kazandibiyle tarifsiz bir kombinasyon oluşturabilir mi? Ya da künefenin tel tel peyniri ile size "muhteşem" dedirtebilir mi?

Şimdi çıtır tavlama tekniği, aşkla anılan tatlı olarak lanse edilen dondurma adındaki sahte tat, benim memleketimin geleneksel dondurmasını yok etmektedir. Poşetli, ayıplı dondurma, başka tatlılarla birlikte yenince, o başka tatlının ağır gelen tadını alıp, serin bir tat bırakır mı ağızda? Asla.
Şimdi hayal edin: Sıcacık irmik helvasını bir kaseye koyun. İçine bir çukur açın. Çukura kaymaklı dondurma koyun. Üstünü irmik helvasıyla kapatın. Düz bir tabağa ters çevirin. Üzerine tarçın ekleyin. Kaşığı daldırırkenki yüz ifadenizi görür gibiyim. Ya poşetli dondurma?
Dövüldükçe güzelleşen dondurmam, başka dünyalara özentimiz sayesinde yitti gitti. İnadım inat, dondurma diye bana sundukları saçmalığı ağzıma bile sürmeyeceğim.
Külahta yenen gerçek dondurma için üç kez YAŞA, YAŞA, YAŞA ve yaşatalım.

Püf* İlk dondurma makinesini icat eden, Amerika'lı Nancy Johnson'dır.

Püff** Tüm dünyada dondurmaya harcanan para yıllık 60 milyar Euro imiş.



ÇİĞDEM KARAS

Op. Dr.
Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı

VAGİNAL ESTETİK LÜKS MÜ İTHİYAÇ MI?

Genital bölge estetiği, her geçen gün dünyada ve ülkemizde yaygınlaşmakta olup, hem kozmetik hem de medikal nedenlerle yapılmaktadır. Kendi cinsel organını estetik bulmayan, yaşadığı, cinsel ilişkiden zevk almayan , cinsel organı zaman içinde deforme olan, biçimi bozulan ,renk değişikliği olan kadınlar yaşadıkları huzursuzluklardan dolayı cinselliği yaşamaktan geri kalırlar. Bu konuyu eşleriyle yada kendileri ile bile paylaşamayabilirler. Çekinme, yanlış anlaşılma ve utanma gibi duygulardan dolayı kendilerini ifade edemeyebilirler. Özel olarak yaşanan cinselliğin eşlerden biri için sorun haline gelmesi durumunda cinsel ilişkinin sağlıklı olması beklenemez. Vücudumuzun diğer bölgelerine yapılan , örneğin; göğüslere yapılan dikleştirme, büyütme, küçültme yada yüze yapılan uygulamalar gibi cinsel organımıza da estetik müdahale uygulanabilir. Bu müdahalelerin yapılabilmesi ile kadının kendine duyduğu özgüven artacak, kendini iyi hissetmesi ve mutsuz olması engellenecektir.

VAJİNAL ESTETİK HANGİ DURUMLARDA YAPILIR?

-Kadınların doğum sonrası vajinada oluşan kalıcı esneme,sarkması olması
-Bazı kadınlarda doğuştan küçük dudukların asimetrik olması yada fil kulağı gibi geniş yüzeyli olması
-Zor doğumlarda uygulanan epizyotemi kesisinin kötü iyileşmesi durumlarında
-İdrar kesesi ve rektumun anüsten önceki son bölümünde sarkma olduğunda,cinsel fonksiyon bozukluğu ,idrar kaçırma,kabızlık sorunları ortaya çıkabilir.Rahim de sarkabilir. Bu durumlarda hem düzeltici operasyonlar (ön ve arka onarım) hem de estetik yapılabilir.

-Kliteromegali (klitorisin abartılı büyük görüntüsü ve deri katlantısının çok olması) durumunda yapılabilir.
Vajen estetik operasyonların en yaygın olarak yapılanları:

Labioplasti: İç dudakların estetiği, Klitoris tepesinin düzeltilmesi,
Vajinoplasti: Vajinanın daraltılma operasyonu

Perineoplasti: doğum kesisinin düzeltilmesi
Dış dudaklara yağ yada dolgu enjeksiyonu
G noktası enjeksiyonu

VAJİNOPLASTİ
Doğum sırasında yaşanan yırtıkları, vajinanın genişlemesi ve epizyotominin kötü iyileşmesi nedeniyle vajina yapısında meydana gelen hasarlar vajina genişlemesine ve gevşeme nedenlerindendir.Ayrıca yaşlanma nedeniyle ya da doğumsal olarak da vajina yapısı geniş olabilir. Vajinal estetik ile bu kusurların tamamı düzeltilebilir.Aynı operasyonla vajinadan ses gelmesi sorunu da düzelecek bu nedenden dolayı eşinizden utanma gibi sorunlarda ortadan kalkacaktır.

LABİOPLASTİ
Labium minus (iç dudak) genital bölgede vajinanın hemen girişinde yer alır.Normalden büyük,uzun,sarkık (fil kulağı gibi)yada asimetrik olması durumunda düzeltilmesine 'labioplasti' denir.

Labia minusların büyük ve sarkık olması durumunda hastalarımız dar giysiler ve çamaşır kullanımında zorluk,sosyal ortamlarda,spor ve günlük aktivitelerde kendini kötü hissetmelerine yol açmakta ve bu hastaların mayo, bikini giymekten çekinmelerine neden olmaktadır.

İç dudakların normalden büyük olması sürekli nemli bir ortam oluşturup kronikleşen geçmeyen vajinal enfeksiyonlara yada bartholin bezinde iltihaplanmalara yol açabilmektedir.Aynı zamanda cinselliğin kötü etkilenmesine sebep olmaktadır.

Lokal ya da hafif genel anestezi altında yapılan operasyonlar 30dk-1 saat arasında sürer. Dikiş alınmaz sosyal hayata dönüş çok hızlıdır.Vajina estetiği operasyonları; ne kadar başarılı ve hatasız uygulanırsa uygulansın, netice itibari ile cerrahi prosedürlerdir. Bu sebeple de ameliyata özgün riskler taşımaktadır.

İlk olarak akıldan çıkarılmaması gereken, özellikle vajina estetiği ameliyatlarında mutlaka alanında uzman ve tecrübeli bir doktorun tercih edilmesi gerektiğidir.

Vajina operasyonlarının risk olarak minimal düzeyde tutulması; ameliyat sonrası hastanın bakım ve önerilere uyumuna bağlıdır.

Hastanın ameliyat sonrası dönemdeki dikkati ve özeni ne kadar iyi olursa, doktor önerilerine ve kontrollerine önem gösterirse, ameliyat sonrası dönemde herhangi bir sorun yaşama riski de o kadar az olur.

MİKRODALGA YÖNTEM İLE "AMELİYATSIZ PROSTAT TEDAVİSİ"



Op. Dr.
Ersin Konyalıoğlu

Tıp teknolojisindeki gelişmelerle birlikte ortaya çıkan yeni yöntemler birçok hastalıkta başarılı sonuçlar verirken aynı zamanda hastaların yaşam konforunu da artırıyor.

Özel Gözde İzmir Hastanesi Üroloji Uzmanı Op. Dr. Ersin Konyalıoğlu, prostat hastalığında kullanılan mikrodalga termoterapi (TUMT) yönteminin, hastaya anestezi-narkoz verilmeden uygulanabilen bir operasyon alternatifi olduğunu söyledi. Mikrodalga termoterapi (TUMT) yönteminin ilk olarak Fransa'da 1989 yılında kullanılmaya başlandığını aktaran Op. Dr. Konyalıoğlu, "Ardından daha yüksek enerjili olarak, 1998 yılında İsveç'te geliştirildi ve son 10 yıldır Avrupa ve Amerika'da 200'ün üzerinde merkezde başarıyla uygulanıyor" dedi.
Üroloji uzmanı Op. Dr. Ersin Konyalıoğlu, ortalama 60 dakika süren müdahalenin ardından hastaların prostat hastalığından kaynaklanan olumsuz etkilerden kurtulduğunu ifade etti.

SONDA İLE YAŞAMAKTAN KURTARIYOR

Bu yöntemin, hastaya anestezi verilmeden uygulanabilen bir yöntem olduğunu belirten Op. Dr. Konyalıoğlu, prostatın mikrodalga yöntemle ısı verilerek yakıldığını ve yan etkisinin bulunmadığını dile getirdi. TUMT tedavisinin özellikle ileri yaşta olan ve ameliyat olmasında sakınca bulunan hastalar için çok önemli bir alternatif olduğunu belirten Op. Dr. Konyalıoğlu hastaların kalan yaşamlarında sonda ile yaşamak zorunda kalmadıklarını ve yaşam kalitelerinin bozulmadığını vurguladı.

İLERİ YAŞTA OLAN VE AMELİYATTAN ÇEKİNENLER İÇİN İDEAL

Tıp dilinde benign prostat hiperlazisi (BPH) denilen prostat hastalığının, yaş ilerledikçe daha çok belirti vermeye başladığını kaydeden Üroloji Uzmanı Op. Dr. Ersin Konyalıoğlu sözlerine şöyle devam etti: "Başlangıçta, bazı hastalar için ilaç tedavileri kullanılsa da, genellikle cerrahi tedavi en iyi çözüm yoludur. İşte bu aşamada, yüksek riskli ve ameliyat olması sakıncalı hastalar için geliştirilmiş olan tedavi yöntemi "Mikrodalga Termoterapi"dir. Ayrıca nispeten genç yaşta olup ameliyatın yan etkilerden çekinen hastalarla, ameliyat olmayı hiç istemeyenler için de bu tedavi yöntemi kullanılmaktadır. Hastanın ameliyathaneye alınmasına gerek kalmayan bu yöntemde, hastalar poliklinik ortamında ortalama 60 dakikada tedavi edilir ve bir saat sonra evlerine dönerler"

BAŞARI ORANI YÜKSEK

Uzun dönemde başarı oranı yüksek olan tedavinin etkinliğinin, narkozla yapılan prostat ameliyatı sonuçlarına yakın olduğunu ifade eden Konyalıoğlu, "Ayrıca prostat ameliyatlarından sonra görülebilen idrar kaçırma, sertleşme kaybı, meninin geri kaçması gibi yan etkiler TUMT işleminden sonra neredeyse hiç görülmemektedir" bilgisini verdi.

Üroloji Uzmanı Op. Dr. Ersin Konyalıoğlu, TUMT yönteminin, narkoz alması riskli yaşlı hastalar ve ameliyatın yan etkilerinden sakınan genç yaş prostat hastaları için ideal bir tedavi alternatifi olduğunu sözlerine ekledi.

SERTLEŞME SORUNUNA AMELİYATSIZ ÇÖZÜM "PENİL LSWT"

Dr. Ersin Konyalıoğlu, erkeklerde 40 yaşından sonra görülmeye başlanan sertleşme sorunu için kullanılan Penil LSWT ile "Şok Dalga Tedavisi"nin başarılı sonuçlar verdiğini söyledi.

Sertleşme sorununun erkeklerde 40'lı yaşlardan sonra aşırı kilo, sigara, alkol gibi etkenlerin sonucu görülmeye başladığını belirten Konyalıoğlu, Penil LSWT ile "Şok Dalga Tedavisi"nin hiçbir yan etkisi olmadığını dile getirdi.

TEDAVİDE BAŞARI ORANI YÜKSEK

Op. Dr. Ersin Konyalıoğlu, Penil LSWT "Şok Dalga Tedavisi"nin, penisteki süngerimsi yapının içindeki damarların iç duvarında düzelme sağladığı bilgisini verdi. Dr. Konyalıoğlu, bu tedavi ile ayrıca yeni damar oluşumu da artırılarak ereksiyonu sağlayan kanlanma da yükseltiliyor. Tedavideki başarı % 76 - 84 gibi bir oranda gerçekleşiyor. 100 hastadan 80'inde Penil LSWT ile "Şok Dalga Tedavisi" işleminden sonra sertleşme kalitesinde artış görülüyor. Sertleşme tedavisinde kullanılan hapların bazı yan etkileri görülüyor. Penil LSWT ile "Şok Dalga Tedavisi"nde ise herhangi bir yan etki yok ve kalıcı bir işlem" diye konuştu.

Penil LSWT ile "Şok Dalga Tedavisi"yöntemi uygulaması hakkında da açıklamalarda bulunan Dr. Konyalıoğlu sözlerine şöyle devam etti: "Hastanın penisine ağrısız ve acısız bir şekilde şok dalga tedavisi uygulanıyor. Kalbe, penise veya cilde bir zararı olmuyor. Bu yöntem kanlanma miktarını artırıyor ve çok pratik. 1 seans 30 dakika sürüyor. Tedavi de, ortalama 4 seansta gerçekleşiyor"

Düşlerinizi

Sizin İçin Tasarladık

Bornova Profesörler sitesindeki Gül Suites Projesi şehrin boğucu havasından, yoğun trafiğinden kurtarmanın ötesinde yaşamınıza değer katar.

0.98
Faiz Oranı

Son 9
Daire ve Dubleksler

KDV
AVANTAJI

B

Gül
Suites
Profesörler Sitesi

0 232 449 91 91 - 0 (537) 481 01 11
ERZENE MAHALLESI 108 SOKAK NO:4 PROFESÖRLER SİTESİ/BORNOVA
www.ccgyapi.com.tr



ANDAÇ YEŞİLYURT
DİYETİSYEN
www.andacyesilyurt.com

DİYETİSYEN ANDAÇ YEŞİLYURT'UN

YILDIZLI BESİNLERİ

Bu ay sizler için kendi favori listemden seçtiğim 7 farklı besini anlatacağım. En sağlıklı besinler listesinde bu besinler en üst sıralarda yer almaktadır ve her birinin vücut için farklı yararları bulunmaktadır. İşte yıldız kadrodan seçmeler.

Yoğurt

Yoğurt ve kefir gibi benzeri gıdaları tüketen milletlerin uzun ömürlü ve kuvvetli olduğu söylenir, buna katılmamak mümkün değil. Yoğurt içeriğindeki yaşayan bakteriler sayesinde bağırsaklarımızda sağlıklı bir ortam oluşmasını sağlar. Yoğurdun içeriğindeki bu yararlı mikroorganizmalar, probiyotik olarak adlandırılır. Probiyotik kelimesi zaten yaşam için anlamına gelmektedir ki bu da onun önemini belirtir. Yapılan araştırmalarda yoğurdun hücresel bağışıklığı arttırdığı gözlemlenmiştir. İltihaplanma ve enfeksiyon gibi durumlarda bağışıklık hücrelerinin artmasına yardımcı olarak vücudun savunma sistemini güçlendirir. Sağlıklı bir bağırsak florası yaratarak hazmı kolaylaştıran bu harika gıda aynı zamanda dejeneratif hastalıkları da geciktirerek yaşlanmayı da yavaşlatır. Yoğurtla ilgili bir çok tarifi ve bilgiyi youtube kanalımda bulabilirsiniz.



Somon Balığı

Tatlı suda doğmalarına rağmen hayatlarının çoğunu açık denizlerde ve okyanuslarda geçiren bu inanılmaz balıklar ömürlerinin çoğunu seyahat ederek geçirir ve sonra tekrar yumurtlamak için doğdukları sulara geri dönerler. Somon omega 3 için dünyadaki en iyi kaynaklardan birisidir bu özelliği onu kalp hastalıklarına, Alzheimer hastalığına ve kansere karşı koruyucu bir besin yapar. Somon doğal koşullarda genellikle karides ve krill yiyerek beslenir bu da somon balığına hem pembe rengini verir hem de onu özellikle beyin için çok önemli bir antioksidan olan astaksantin açısından zenginleştirir. Ancak aynı şeyi çiftlikte yetiştirilen somon balıkları için söyleyemem mümkün değil. Çiftlikte yetişen somon balıkları beslenmeleri dolayısıyla yabani somon balıklarıyla aynı besin değerlerine sahip olamazlar. Yabani bir somon balığının sağlığınız için faydası inanın altın değerindedir. Yabani somon çiftlik somonuna oranla %20 daha az yağ içerir ve %20 daha fazla protein oranına sahiptir aynı zamanda omega 3 içeriği daha yüksektir. Omega 3 yağ asidi bebeklerin beyin gelişimi için çok önemlidir ayrıca somon balığının çok iyi bir B12 vitamini kaynağı olması hafızanızı güçlendirecektir.



Ceviz

Çok kıymetli olan ceviz ağaçları milattan önce 7000'li yıllara dayanmaktadır ve insanlara gıda sağladığı bilinen en eski ağaçtır. Cevizle ilgili en ilginç noktalardan birisi cevizin şekil itibariyle beyine benzemesi ve içerik itibariyle de gerçekten beyin için ideal bir besin olmasıdır. Cevizin beyni koruyucu ve hafızayı güçlendirici etkisi vardır. Yemişler arasında omega 3 içeriği en yüksek olan da cevizdir eğer balık yemeyen biriyseniz muhakkak ceviz tüketmeye özen göstermelisiniz. Yapılan bir araştırmada depresyonda olan bireylerin vücutlarında omega 3 miktarının az olduğu görülmüştür. Omega 3 yağ asidi vücutta dopamin ve serotonin gibi nörotransmitterlerin hücreler arası geçişini kolaylaştırmaktadır, bu da cevizi depresyona karşı da etkili kılmaktadır. Ayrıca yemeklerden önce yenilen birkaç tane ceviz tokluk hissini arttırmakta ve kişilerin fazladan besin tüketimini engellemektedir. Günde 1 avuç ceviz, fındık veya badem tüketilmesinin kalp damar hastalıklarını %20 oranda azalttığı gözlemlenmiştir; bu da onu kalp dostu bir besin yapar. Ceviz aynı zamanda zengin E vitamini ve selenyum içeriği ile de çok kuvvetli bir antioksidandır. Cildin nemini ve güzelliğini korumaya yardımcıdır, bütün bu harika etkilerine ek olarak cevizin afrodizyak etkiye sahip olması da bir başka artısıdır.



MERVE SAVAŞKAN
Psikolog
info@mervesavaskan.com
www.mervesavaskan.com

ÇOCUKLARINIZA KOYDUĞUNUZ KURALLAR DEĞİL, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ ÖNEMLİ!

Sadece çocuklar için kurallar konulmadığı gibi en başta kendiniz içinde belli sınırlarınız, önemsedikleriniz, asla olmazlarınız vardır. Fakat bazen yanlış esneklik çatısı altında, kendinize yaptığınız mantıklı açıklamalar eşliğinden cesaret alarak, konulan kuralara istisnai durumlar ekleyebiliriz. Sonrasında bir kere buna başvurulduğunda ardı arkası kesilmez istisnaların ve ortada kalan, başta ki kararlılıktan eser bırakmayan istisnai durumları yer alır. Sonuç olarak da alınan kararlar ve konulan kurallar, denenmiş başarısızlıklar ile deneyimlenir. Bunu yetişkinler de kilo verme çalışmaları ve diyet programları yaparken sık sık görüyoruz. Kilo vermek için yıllık üyelikler ile spor salonlarına yazılırlar, diyetisyenlere başlarlar, kalorisi az olan yemek tariflerini keşfederler ve dahası kendileri ile ilgili bir çalışmanın içinde yer almış olurlar. Fakat çoğunluklu sonuç yıllık üyelikleri-ni tamamlayamayan bırakılan salonlar, diyetisyenler, yemek kitapları ve motivasyonları olur. Sonrasında ise, ben böyleyim olmuyor, ne yapsam olmadı derken kendinizi bulabilirsiniz. Burada ki başarısızlık spor merkezlerin ya da diyetisyenlerin ve diğer çalışmalarınızın değildir. Belli bir motivasyon ve geçerli sebepleriniz ile rutininize ekleyeceğiniz bir çözüm yolu oluşturmaya çalışırsınız buraya kadar herşey çok güzeldir. Fakat kırılmaz noktasının tam da bu yazının başlığı ile ilgisi şudur; sürdürülebilirlikte ki eksik motivasyon. Kuralları koyarken kendinize, amaçlarınıza ya da çocuklarınıza artık değişim olacak diye güdülenirsiniz ancak, kurallara başlarken oluşturduğunuz bu motivasyonun aynısı sürdürülebilirlikte yoktur. Öyle ki spor merkezlerinde kilo vermeye çalışırken bu işin sonunda şu kadar kilo vereceğim diye kendinize bir hedef belirlersiniz ancak bu en uzun vadede ki hedefinizdir. 2-3 haftada bir verilen minik kilolar başarınız değildir. Önemsenmez ve daha çok yol var diye düşündürür.



Kilit nokta şudur ki sürdürülebilirlik için, sonuç odaklı değil süreç odaklı olunması gerekir. Bu anlayış bizlerde kültürel bir miras gibidir. Olayların sonuçlarını hem çocuklarınızda hem kendinizde değerli buluruz oysa emek, çaba, istek kavramları uğruna yaptıklarımızı, küçük başarıları, minik ilerlemeleri onurlandırmıyoruz. Haliyle çocuklarınıza koyduğunuz en basit kurallar bile işlememeye başlıyor. En basiti odasını toplaması için yaptığınız anlaşmalar ilk başta işlerken devamlılık sağlamadan davranışlarda sönme oluyor. Ders çalışan çocuklarda ki hedef puanını sınavdan alamadığında tüm notları düşmeye başlıyor. Birçok örnek bu duruma çok mümkün çünkü sürecin işlerken ki değerinin bilincinde ne kendimiz için ne de çocuklarımız için olamıyoruz. Sonuç yerine süreç odaklı olmak ile birlikte konulan kuralların içeriği ve kabulünün de oldukça önemi vardır. Ulaşılamaz hedefler, karşı tarafa uygun olmayan kurallar ve en önemlisi nedeni gereksiz gelen kurallar çocuklarınız tarafından uygulanmamaya mahkumdur. Esasen çocukların kurallara uymamaları çok mantıklıdır çünkü nedeni, niçini anlatılmaz. Odanı topla, dersine çalış gibi komutları sadece duyarlar. Peki ne için? Bunları yapmaları gerektiği konusunda karşılıklı açıklamalar yapılmaz. Kuralların saçma gelmesinin ve çiğnenmesinin nedenleri de bunlardır. Eğer çocuklarınıza alışkanlıklar kazandırmak, sorumluluklar vermek istiyorsanız öncelikle nedenini açıklamak, neden bunu istediğinizi ve neden yapması gerektiğini konuşmak gerekir. Sonrasında ise davranışların sürekliliğini sağlamak adına sonucunu değil, sürecini ödüllendirmek kutlamak gerekir. Hem çocuklarınız hem de kendiniz için eylemlerinizin sonucuna değil, eylemlerinizin kendisine değer vermeniz her anlamda ki başarınızı artıracaktır.

İZMİR GECELERİNİN 56 YILLIK YILDIZININ HEDEFİNDE, **İSTANBUL VAR.**

Tüm dünyada, sahibi olduğu eşsiz doğal güzelliklerinin yanı sıra, renkli ve medeni insanlarının oluşturduğu özgür yaşam ortamıyla da tanınmakta olan İzmir'de; 1962 yılında kurulan ve o günden bu güne geçen 56 yılın her gecesinde, unutulmaz anlar yaşattığı 10 milyona yakın misafirinin aklında ve kalbinde kalmayı başaran Sayanora için, "Gentlemen Club konseptinde ülkemizin yaşayan en başarılı örneği"demek, çok doğru bir tanım olur.

Çünkü, her gece unutulmaz anlar yaşattığı 280 şanslı misafirine, 115 kişilik sıra dışı personeli ve 55 kişilik Show & Dream ekibi ile hizmet veren Sayanora, eğlence, hizmet ve güvenlik konularındaki olağanüstü farklarıyla; yarım asırdan fazla bir süredir hizmet vermesine rağmen, dünyadaki çok başarılı benzerleri gibi, popülaritesinden hiçbir şey kaybetmedi..

2016 yılında, bu güne kadar olduğu gibi sadece İzmir'in değil, dünyanın konuştuğu bir marka olabilmek için yenilenme kararı alalan Sayanora, alınan bu karar doğrultusunda, 56 yıllık iç mimari konseptini ülkemizin en başarılı mimarlık şirketlerinden biri olan Makomim ile birlikte, Las Vegas'taki benzerleriyle yarışabilecek şıklığa taşıdı.

Bu büyük değişimin ardından kurumsal kimliğini de komple yenileyerek İzmir dışında atacağı büyük adımları planlamaya başlayan Sayanora Yönetim Kurulu Başkanı Servet Malcı'nın planlama hedeflerinin içindeki ilk sırada ise, "Türkiye'nin dünya vitrini" olarak tanımladığı, İstanbul var.

Misafirlerine yaşattığı unutulmaz anları, markasının altında yer alan "Her şeyi unutacaksınız" sloganıyla özetleyen Sayanora ile İstanbul gecelerinin buluşması, fazlasıyla heyecanlı olacak..















Şşşş!

ALAÇATI TENHA'DA
LEZZET VE EĞLENCE VAR!

0232 729 60 06 - 0543 296 18 83
12001 SOKAK NO:10 HACIMEMİŞ MAHALLESİ ALAÇATI / İZMİR
tenhaoffical tenhaalaçatı



SU GIDADIR, İLAÇTIR.

Dörtte üçü sudan oluşan vücudumuzda yaşamsal faaliyetlerin gerçekleştirilebilmesi için ortalama günlük su alımının 2.5 lt civarında olması ön görülür. Hangi suyun ne zaman alındığı da önem taşır.
Suyun beden için önemi ve kabiliyetleri saymakla bitmez. Bütün bu özellikler suyun vücut için hayati önem taşıdığını ortaya koyar.

Hayati öneme sahip maddeler kan yardımı ile taşınır. Kanın rahat dolaşımı ise suya bağlıdır. Buna bağlı olarak kalp krizi ve felç riski su alımı ile azaltılmaktadır.

İyi bir çözgen ve taşıyıcı olan su, birçok dokunun ihtiyacı olan vitamin, mineral ve oksijeni büyük bir beceri ile dokulara taşıyarak doku ve organların rahat çalışması sağlanır.

Stres ve gerginlik durumlarında, su alımı ile rahatlayan beden dingin bir duruma kavuşur. Ayrıca alkol ve sigara gibi bağımlılıkların giderilmesinde de su iyi bir destekçidir.

Su ile nemlenen ve temizlenen eklemlerimiz fonksiyonlarını rahatlıkla icra eder.

Organ havuzlarının oluşmasını sağlayan su ile dışarıdan gelen darbelere karşı organlarımız korunur.

Hem dolaşıma sağladığı katkı hem de dış ısı kaynaklarının değerlendirilmesinde görev alan su, yaptığı bu işlemler ile vücut ısısının dengelenmesini sağlar.

Sindirim sisteminin faaliyetlerini icra edebilmesi için suya ihtiyaç vardır. Su kabızlık probleminin bir numaralı ilacıdır. Hatta gece mide kazınmaları da su ile ortadan kaldırılabilir.

Doku ve organların beslenmesi ve biriken atıkların uzaklaştırılması su ile sağlanır.

Su kalori yakımını arttırdığı için kilo alımında önleyicidir. Bu nedenle zayıflama diyetlerinde su vazgeçilmezdir.

Saç beslenmesinden iyi bir cilt ve tırnak görüntüsünün sağlanması su ile mümkündür. Çünkü su ile cildimiz nemli ve sağlıklı olur.

Bedenin zinde ve dinamik olması su ile mümkündür Beyin faaliyetlerinin kaliteli olması su ile sağlanır. Özellikle dikkat eksikliği problemlerinde su alımı oldukça etkilidir.

Hormonal sistemin destekçisi olan su, kadınların adet problemlerinde ve ağrılı adet dönemlerinde de katkı sağlar. Ayrıca gebelik bulantılarının giderilmesi de su alımı ile mümkündür.

NE KADAR SU?

Vücut faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi için ortalama günlük su alımının 2.5 lt civarında olması ön görülür. Fakat dönem dönem bu miktar artış gösterebilir. Özellikle metabolik bazlı değişiklikler, fiziksel aktiviteler, proteinden zengin gıdaların tüketilmesi, mevsimsel ısı artışları ve terleme sonucu su kaybedildiği için suya olan ihtiyacımız da artabilir. Bu ihtiyaçlar ölçüsünde kaybedilen suyun yerine konması gerekir ki buna bağlı sağlık problemleri meydana gelmesin. Kaybedilen suyun bir kısmı alınan gıdalar ve metabolizma ile sağlanırken esas olan kısmı su ile karşılanmalıdır. Bu oran, toplumda var olan yanlış bir düşüncenin de cevabı niteliğindedir. Diğer içecekler ve gıdalar ile suyun karşılanacağı düşüncesi doğru değildir. Hatta alınan bazı içecekler su kaybına bile neden olabilir. Süreç böyle devam ederse vücut su kaybeder ve o zaman da istenmeyen sağlık sorunları ortaya çıkabilir. Tansiyon, şeker, metabolik bozukluklar bunlardan sadece bazılarıdır.

UCUNDA ÖLÜM OLABİLİR!

Vücudumuzun su oranı yüzde 5'lerin altına düştüğünde sağlık sorunları kendini göstermeye başlar. Bitkin ve huzursuz bir görüntü susuzluğun en masum tablosudur. Çünkü su ile birlikte kaybedilen mineraller hücresel bozuklukları başlatarak direkt halsizlik tablosu ortaya koyar. Bu sürecin devam etmesi ile birlikte hücresel susuzluk kanda suyun azalmasına neden olur. Bu ise kan yoğunluğunun artmasına ve akabinde de tansiyon ve çarpıntı gibi kalp ve dolaşım düzensizliklerinin ortaya çıkmasına neden olur. Ayrıca beslenemeyen ciltte de kırışıklıklar kendini gösterir ki, bunlar susuzluğun en masum sonuçlarıdır. Çünkü ucunda ölüm olan susuzluk için bunlar masum olsa gerek.

İLK SİNYAL SUSUZLUK

Beden susuz kaldığında ilk sinyal susuzluktur. Bu sinyal beyinin susuzluğa verdiği ilk yanıt olarak ortaya konur. Çünkü susuzlukta ilk tepkiyi veren organımız beynimizdir. Bundan sonra su kaybını önleyecek yeni tedbirler beyin tarafından devreye konur ki, bunlardan en belirgin olanı böbrekleri ve ter bezlerini koordine ederek su kaybının önlenmesidir. Susuz olduğumuzda idrarımızın koyulaşması bunun sonucudur.

SUYA İHTİYACI YOK MU?

Bir de susamayanlar vardır ki, bunlar beyinsel su algısını unutmuş insanlardır. Vücut sudan o kadar uzaklaşmıştır ki, beyin suyun ne olduğunu unuttuğu için susuzluğunu ifade edemez ve bunun yerine bir şeyler yeme içme güdüleri ortaya koyar. Çünkü susayan beden suyu tariflendiremediği için susuzluğunu böyle belli eder.Bunun çözümü ise vücudu tekrar su ile tanıştırmaktır.

SU ALIŞKANLIĞI OLMAYANLARA ÖNERİ

Eğer suya alışkın değilseniz suya alışana kadar suyu sizin için sevimli hale getirmeniz gerekecek. Bunun için suyun içerisine mevsim meyveleri ve limon atabilir, tarçın ile aromasını değiştirebilirsiniz. Bazen çay niyetine sıcak su tüketebilirsiniz. Göreceksiniz belli bir süreçten sonra vücudunuz suya alışacaktır. Canınız istemese de sabahları aç karnına ve akşamları yatmadan yarım saat önce muhakkak 2 bardak su tüketin. Bu davranış suyun beden tarafından algılanmasını sağladığı için suya kısa zamanda alışmanıza yardımcı olacaktır. Ayrıca bu saatlerde alınan sudan maksimum fayda elde edilir. Bulunduğunuz yerlerde suyun görünür olması da suya alışmanız için size yardımcı olacaktır. Hareket halindeyseniz bile aracınızda veya çantanızda muhakkak su bulundurmanız sağlığınız için yerinde bir yaklaşımdır.

SU ALIMININ DA BİR DÜZENİ VARDIR!

Her şeyin bir düzeni olduğu gibi su alımının da bir düzeni vardır. Bu düzene uyulmadığı taktirde sudan fayda yerine zarar sağlanabilir. Bu nedenle su alırken bazı hususlara dikkat edilmesi yerinde olur.

Yemeklerden yarım saat önce ve 2 saat sonra alınan su en değerlisidir. Çünkü bu vakitlerde alınan su maksimum vücut tarafından değerlendirilirken sindirim gibi bazı faaliyetlerde engellenmemiş olur.

Banyodan sonra alınan su zararlıdır. Çünkü banyo sırasında dolaşım artmakta ve cilt gözenekleri de genişlemektedir. Bu esnada dolaşım daha çok bedenin yüzey tarafında yönlendirilmekte ve organların kanlanması azaltılmaktadır. Buna mide de dahildir. Bu nedenle gözenekler kapanmadan ve dolaşım normale gelmeden önce mideye alınacak su da dahil herhangi bir şey sindirim faaliyetini uyaracak. Sindirimde yeterli kan akımı olmadığı için de vücut diğer organlardaki kanı sindirime yönlendirecektir. Bu ise organların çalışan düzenini negatif etkileyecek ve organ performansları düşürecektir. Bu durum hastalıklara davetiye demektir. Bu nedenle suyun banyodan 20 dk sonra alınması yerinde olur. Ama illa da içmek istiyorsanız ılık ve az az su içmeyi tercih edin.

Gece kalkar kalkmaz alınan su da zararlıdır. Sindirim faaliyetleri tamamen durdurulmuş olan bedene su girmesi uyku esnasında sindirim sürecini zorlayacaktır.

Meyve ve yemek esnasında alınan su fayda yerine zarar oluşturur. Çünkü sindirim engelleneceği için meyveler asitleşecek gıdalar ise yeterli sindirilemeyecektir.

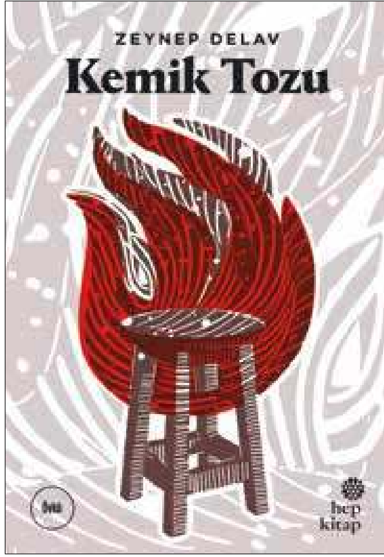
Tatlılardan sonra su içimi zararlı, protein içeriği fazla ve yağlı gıdaların alımı ile su içimi ise faydalıdır. Bu bir ata sözünü teyit eder. 'Ye yağlıyı iç suyu donarsa donsun. Ye tatlıyı içme suyu yanarsa yansın.

Spor yaparken ve terli iken su alımı ılık ve yudum yudum olmalıdır. Aksi taktirde hastalıklara zemin hazırlanacaktır. Ayrıca spor esnasında su içimi abartılmamalı ve yapılan antrenmana göre ayarlanmalıdır.

HANGİ SU?

Su temini ve doğru suyun kullanılması da sudan maksimum faydanın sağlanması için önem arz eder. Şimdilerde eskilerde olduğu gibi kapımızdan pınarlar akmıyor veya kaynaktan beslenen mahalle çeşmelerimiz yok. Artık büyük havuzlarda klorlanan ve bekletilen asit miktarı yüksek ölü sularımız var. Ölü kavramı sizi şaşırtmasın çünkü su, canlı bir yapıdır ve fayda sağlayabilmesi de hareket ve canlılığına bağlıdır. Bu nedenle canlılık faaliyetlerini ortadan kaldıran her muamele suyu öldürecektir. Böyle bir sudan da fayda sağlamamız mümkün değildir. Zarar vermemesi ise en büyük tesellimizdir. O zaman suyun sağlıklı olmasını iki hususa bağlayabiliriz. Birincisi canlı bir yapıya sahip olması diğeri de asit olmayan bazik kimyasıdır. Bunu kaynak suyundan sağlamamız mümkündür. Ama direkt kaynak suyuna ulaşamıyorsanız su alınırken bunlara dikkat edilmesi yerinde olacaktır. Özellikle 8 üzeri bazik değerler tercih edilmelidir. Yine de imkanlarımız buna yeterli değilse bir iki yaklaşım ile suyu bazik ve hareketli yapabiliriz. Suyun hal değiştirmesi yani sudan buza buzdan suya dönmesi veya buhar ve su geçişleri suyun hareketlendiği hallerdir. Bu durumlarda suyun canlığı artar. Ayrıca suya katacağımız karbonat (bir litre suya bir çay kaşığı) suyun yapısını asitten baza dönüştürecektir. Böylece kaynak suyu olmasa da içilebilir bir su elde edebiliriz.

Erkan Altuntaş
Naturin Nutraceuticals Ltd.Şti.
Genel Müdür Yardımcısı



ZEYNEP DELAV İLK ÖYKÜ KİTABI KEMİK TOZU'YLA OKURLARIN KARŞISINA ÇIKIYOR!

hep kitap, daha önce birçok edebiyat dergisinde öyküleri yayımlanan Zeynep Delav'ın ilk öykü kitabı Kemik Tozu'nu kitapseverlerle buluşturdu. Delav, kalıpların dışına çıkarak farklı bir üslupla kaleme aldığı öykülerinde anlaşılmamayı, yalnızlığı, terk edilmişliği ince ince işlerken insana ve var olmaya dair umudunu da okurlarla paylaşıyor.

11 öykü ve bir novelladan oluşan Kemik Tozu baskı altına alınmış, görmezden gelinen insanları eksenine alıyor: Romanının yayımlanması hayat memat meselesi olan içekapanık bir adam… Kocasından sürekli şiddet gören bir kadın… Aile baskısından yılmış iki kız kardeş… Öldükten sonra eşyaları eşe dosta dağıtılan bir genç… Evlenip sınıf atladıktan sonra kazandıklarını kaybetmemek için her şeyi göze alan bir kadın… Geçmişlerinden, çevrelerinden kaçmak zorunda olan bir çift…
Kemik Tozu, hep kitap logosuyla raflardaki yerini aldı.

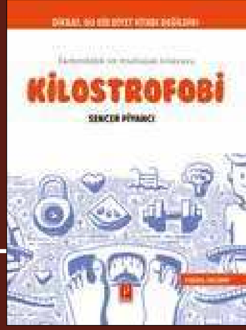


PAYLAŞILAMAYAN CİNAYET
TÜM KİTAPÇILARDA!

Melih Esen Cengiz'in, Abdülaziz dönemi Osmanlı İmparatorluğu, 1950'ler İstanbul'u ve yakın dönemde geçen, sürpriz finaliyle okurları şaşırtacak yeni romanı Paylaşılamayan Cinayet, Altın Kitaplar etiketiyle raflardaki yerini aldı!

Marlene'in Yetimi, Kudüs'ün Güvercinleri adlı romanlarıyla dikkat çeken Melih Esen Cengiz, bu kez kaleme aldığı beşinci romanı Paylaşılamayan Cinayet ile polisiye severlerle buluşuyor ve onları Osmanlı'dan günümüze uzanan bir maceraya davet ediyor.

Cennet ve cehennemin, hayallerin ve gerçeklerin hikâyesi!
Yıl 2008. Topraklarında güneş batmayan imparatorluğun kraliçesi Türkiye'ye geliyor. İstanbul Emniyeti'nde bütün birimler alarma geçmiş. O telaş içinde, asırlar ötesinden bir koku yayılıyor Fatih'ten, sıradan günlerine boğulmuş kadim şehir İstanbul'a; belki katillerinin bile yüzünü görememiş kurbanların pes etmeyen küf kokusu. İmparatoriçelerin, sultanların ve kraliçelerin gurur ve kibir dolu gölgeleri şehrin üstüne çökmüş…
Cinayet Büro başkomiseri Selim'in huzuru kâbuslarla paramparçadır artık. Faillerini bulmaya çalıştığı kurbanların talihsiz ruhları onu gece gündüz taciz etmektedir. Tarih, Pierre Loti Tepesi'nin tutkulu polisine sırlarının kapısını aralayacak ve failleri gün ışığına çıkaracak mıdır, yoksa onu hiç umursamadan kurbanların biçare ruhlarının ıstırap dolu yakarışlarına mı terk edecektir?

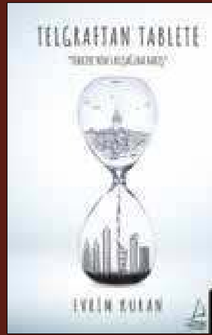


Kilonu Bırak, Yaşamana Bak! "Kilostrofobi"

Yazar Sencer Piyancı'nın kendi yaşadıklarından yola çıkarak kaleme aldığı ve hiçbir düzeltme yapmadan, daraltmadan, sıkıştırmadan "Olduğun Gibi Güzelsin" diyen "Kilostrofobi" kitabı kendisini kilolu hisseden herkesi farkındalığa ve mutlu olmaya çağırıyor.

Pena Yayınları tarafından raflarda yer alan kişisel gelişim kitabı "Kilostrofobi", toplumun ideal beden beklentisi yüzünden hayatta atacağı adımlardan kaçınan, yeri geldiğinde yapacağı atılımları yapmakta zorlanan herkese güç aşılayarak kilolarla mutlu ve özgüvenli bir yaşam sürmenin mümkün olduğunu söylüyor.

"Yoksa kilostrofobik misiniz" diye soran kitap, toplum içinde fazla kiloları yüzünden dışlanan, yeri geldiğinde sözlü ve fiziksel şiddette maruz kalanların yaşadıklarını göstermek ve kendilerini yalnız hissetmemeleri için yazıldı.



TELGRAFTAN TABLETE

Kuşak Araştırmacısı Evrim Kuran'ın Türkiye'nin 5 kuşağına bakışını tüm ayrıntılarıyla gözler önüne serdiği kitabı Telgraftan Tablete yayınlandı.

Türkiye'de yaptığı kuşak araştırmalarıyla dikkat çeken ve bu konuda ilklere imza atan Evrim Kuran ilk kitabı Telgraftan Tablete'de 5 kuşağın karakteristik özelliklerini o döneme damga vuran insanlar, olaylar ve kendi soyağacını temsil eden kişilerin anılarıyla birlikte sunuyor. Bir kuşağı anlamanın suya atılan taş gibi, etkisi dalga dalga büyüyen, yaşama, geçmişe ve geleceğe dair müthiş bir kavrayış sağladığını belirten Evrim Kuran, etkileyici ve akıcı bir anlatımla kitabını okuyucularla buluşturuyor.

Telgraftan Tablete her kuşağı yakından inceliyor ve her kuşağın ardından gelen bir sonraki kuşağa belirgin bıraktığı sosyal mirası tüm ayrıntılarıyla gözler önüne seriyor. Sessiz Kuşak (1927 - 1945), Bebek Bombardımanı Kuşağı (1945 – 1964), X (1965-1979), Y (1980-1999) ve Z Kuşağı (2000 - …) hakkında tüm merak edilenler Telgraftan Tablete'de yer alıyor.



APPLE VE SAMSUNG ARASINDAKİ PATENT DAVASINDA KARAR ÇOK YAKINDA AÇIKLANABİLİR

Yapmanız gereken şey oldukça basit; sadece numaralardan oluşan bir şifre oluşturmak yerine klavyenin tüm harflerini dahil edebileceğiniz bir şifreye sahip olmak. Bunu nasıl yapabileceğiniz ise yazımızda gizli.

Bildiğiniz üzere artık 6 haneli şifreleme dönemi işlevsel olarak neredeyse tarih olmuş durumda. Gelişen teknoloji ile beraber yüz tanıma sistemleri parmak izi okuyucular gibi birçok yüksek güvenlik önlemi artık telefonlarımızın yeni koruyucuları haline geldi Fakat günümüzde kötü niyetli kişiler bu 6 ya da 4 haneli zayıf şifrelendirme sebebiyle şifresi olursa olsun saatler içerisinde cihazınızın güvenliğini kırabiliyor.

Nedeni ise çok basit: Şifreniz sadece rakamlardan oluşuyor. Bu yazımızda iPhone şifrenizi nasıl güçlendireceğiniz konusunda size yardımcı olmaya çalışacağız.

Kesinlikle gelişen teknolojnin faydalarından yararlanarak Touch ID ve Face ID olanaklarından yararlanmanız ilk tavsiyemiz. Bunun yanında oluşturduğunuz şifre olabilecek en güvenli şifre olsun; hatta abartıp bu şifreyi bir tweet uzunluğunda atmanızda bile bir sakınca yok. Zira zaten genel olarak diğer iki teknoloji yardımı ile telefonunuzu kullanacaksınız ama yine de unutmanız zor olan bir şifreye sahip olmanız acil durumlarda avantajınıza olacaktır.

iPhone'nunuza ait önceden belirlediğiniz sayısal şifreyi değiştirmek için Ayarlar'dan ID Şifre Kodu'nu açarak kimliğinizi doğrulamak için geçerli şifrenizi girin; ardından Şifre Kodunu Değiştir'e dokunun. Bir kez daha kimlik doğrulamanız istenecektir, yeni şifrenizi girmeniz istediğinde hiçbir şey yazmayın sadece bekleyin. Bunun yerine Şifre Seçenekleri'ne dokunarak aşağıdaki panele ulaşın. Bu panel size 2 farklı şifreleme opsiyonu daha sunacaktır. Bunlar; Özel Sayısal Kod ve Alfa Sayısal kod olarak önünüze gelecek, bizim size önerimiz ise Özel Alfa Sayısal Kod'u seçmeniz olacaktır.

Bu seçtiğiniz kodu unutmayacağınız, kolay hatırlanan bir şifre yapmanızı öneririz, zira aksilik halinde bu şifreyi kırmak, en becerikli ellerde bile eski şifrenizi kırmak gibi saatler değil günler, hatta haftalar alacak bir eylem haline dönüşecektir.

Artık iPhone'unuzun kilit akranını açmak istediğinizde karşınızda sadece numaralardan oluşan bir tuş takımı yerine eksiksiz bir QWERTY klavyeyi göreceksiniz, bu da demektir ki şifrenizi başarı ile alfasayısal moda dönüştürebilmişsiniz. Artık şifrenizi kırmak isteyen kötü niyetli biri, koca bir Q klavyenin hakkından gelmek zorunda.



DÜNYACA ÜNLÜ SES MARKASI AUDIOENGINE TÜRKİYE'DE

Dünyaca ünlü ses markası Audioengine artık Bircom güvencesiyle Hifimyfi mağazasında satışta. Amerika'da High-End kalitesindeki ürünleri uygun fiyata almak isteyenlerin tercihi olan Audioengine, Türkiye'de de çok ses getirecek gibi görünüyor. Yüksek kaliteye sahip olması, sade ve şık tasarımı, doğal malzeme kullanımı bu markayı benzersiz kılıyor.

Amerika'nın güçlü ses markası Audioengine, yüksek kalitede ses çözümü arayanlar için benzersiz bir marka. Sahip olduğu özelliklerle kullanıcıları şaşırtan Audioengine marka hoparlörler, amfiler, adaptörler ve aksesuarlar High-End kalitesinde ses performansı sunuyor. Audioengine markasının Türkiye distribütörlüğünü Bircom üstleniyor.



TÜRKİYE'NİN İLK DİJİTAL LİDERLİK ZİRVESİ

Management Center Türkiye ve İstanbul Business School işbirliği ile bu yıl And Now Week – İş ve Teknoloji haftasında düzenlenen Türkiye'nin İlk ve Tek Dijital Liderlik Zirvesi 10 Mayıs 2018 UNIQ de dijital dönüşümü yaşayan veya başlatmak isteyen dijital liderler ile merak ve ilgiyle gerçekleşti.

Yine zirvede ilk defa Türkiye'nin büyük ve saygın 40 şirketin CIO, CTO ve dijital dönüşüm yöneticileri ile bir Dijital Danışma Kurulu oluşturularak içerik desteği sağlandı.

İstanbul Business School Genel Müdürü Burcu EROL zirveyi yapma nedenlerinde "Teknolojik değişimlerin tetiklediği dijital devrimle; liderliğin, iş modellerinin, ekonominin ve sosyal yaşamın kuralları yeniden yazılacak. Geleceği Dijital Liderler şekillendireceğini" belirtti.Yeni dönem eğitim programlarında dijital dünyaya hitap eden ve yeni yetkinleri kazanacağımız eğitimlere yer vereceklerini belirtti.

Zirve içerisinde Peter Fisk Mega Trendler konusunda başarılı bir sunum yaparken MCT CEO su Tanyer Sönmezer Dijital Liderlik konusunda paylaşımlarda bulundu.

HOPİ Genel Müdürü Onur Erbay dijital deneyim platformu HOPİ'yi, Garanti Bankası Dijital Bankacılık direktörü Bora Uludüz bankacılık uygulamalarında dijitalden bahsetti.

Zirvede gerçekleşen ilk panelde Dijitali Etkin Kullanan Şirketler ve Uygulamalar Dijital Liderlik Danışma Kurulundan Cem Önce moderatörlüğünde ALBARAKATÜRK Süreç Yönetimi & Organizasyon Müdürü Yakup SEZER, PEPSICO Dijital Pazarlama & E- Ticaret Müdürü Didem NAMVER, Amazon Web Services Ambassador Barış Bilen VURAL ve NURUS Yönetim Kurulu Başkanı Güran GÖKYAY tarafından paylaşımlarda bulunuldu.

Zirvede DELOITTE TÜRKİYE Dijital Lideri Hakan GÖL tarafındanda 2018 raporu açıklandı.

Son panelinde Dijital Liderlik Danışma Kurulundan Selda Doğancan moderatörlüğünde NETAŞ İcra Kurulu Üyesi Serdar URÇAR ve CROSSOVER Genel Müdürü Mine DEDEKOCA işdünyasında dijital kültür ve dijital dönüşüm deneyimlerini aktardılar.

Zirvede be digital deneyim alanına katılan firmalar çeşitli dijital ürünlerini ve hizmetlerinide tanıtma şansı yakaladılar.



DAHA KALİTELİ BİR AİLE HAYATI İÇİN, DAHA FAZLA LG!

Bazı kesimler teknolojinin aile hayatını olumsuz etkilediğini düşünürken, LG hayatı kolaylaştıran ürün ve hizmetleriyle aile bireylerinin birbirleriyle geçirdiği zamanı arttırıyor, kaliteli bir aile yaşamına katkı sağlıyor.

Geçmişten günümüze teknolojinin aile hayatını olumsuz etkilediğine dair yaygın bir inanış bulunuyor. Hatta bu sebeple bazı ülkelerde tüm teknolojik aletler 24 saat boyunca kapatılarak bir nevi teknoloji detoksu uygulanıyor. Teknolojiden uzak geçirilen bu zamanların aile içi iletişime katkı sağladığı, teknoloji kullanımının azalmasıyla ilişkilerin düzelebileceği düşünülüyor. Ancak yapılan araştırmalar, video oyunlarından, bilgisayarlara ve hatta televizyonlara kadar her şekliyle her zaman 'günah keçisi' ilan edilen teknolojinin ailelere, özellikle gelişmekte olan çocuklara çok yararlı olabileceğini gösteriyor.

Her şeyde olduğu gibi modern hayatı oluşturan yenilik ve teknolojilerin de dezavantajları bulunuyor. Ancak sunduğu faydaların, potansiyel zararlarından çok daha fazla olduğu gözle görülür bir gerçek. Teknolojinin nimetlerinden yaralanarak daha mutlu, daha az yorulan aile bireylerinin birbirleriyle kaliteli zaman geçirdiği daha keyifli bir aile hayatı yaşamak mümkün. LG Electronics, tüm ürünlerini huzurlu bir ev ortamı yaratmak ve ailelerin paylaşacağı kaliteli zaman ve keyfi artırmak için üretiyor.

LG ile sevdiğiniz şeylere vakit kalır
Teknoloji detoksunun kısa süreli de olsa aile içi iletişimi arttırdığı bilinse de teknolojinin bu iletişimi kalıcı hale getireceğini unutmamak gerekiyor. Çünkü teknolojinin zaman tasarrufu sağlayan yenilikleri, ev işlerinin kısa sürede bitmesine yardımcı olarak aile bireylerinin birbirleriyle daha fazla vakit geçirmesine yardımcı olur. Doğru şekilde kullanılan teknoloji bugün, geçmişteki insanların hayal dahi edemeyeceği kolaylıklar sunar.

LG'nin akıllı mutfakları ile herkes lezzetli ve sağlıklı yemekler yapabilir

Dünyanın pek çok yerinde kadınlar çalışma hayatında aktif bir şekilde yer alıyor. Buna rağmen ev işleri hala kadınların sorumluluğu olarak görülmeye devam ediyor. Yeni nesil erkeklerin iş bölümü yapmak konusunda gösterdikleri çabaya rağmen, mutfağı zorlayıcı bulan erkekler, gerçek ev yemekleri yapamadıklarını savunarak mutfağa pek girmeye yanaşmıyor.

LG sunduğu akıllı mutfak çözümleriyle en beceriksiz insanların bile kolayca sağlıklı ve lezzetli yemekler hazırlamasını mümkün kılıyor. LG'nin akıllı buzdolapları içinde saklanan malzemelere göre yemek tarifleri sunarken akıllı fırınları yemeklerin türüne göre en ideal pişirme özelliği sunuyor. LG InstaView Door-in-Door™ buzdolaplarının mükemmel koruyucu özelliği sayesinde artan yemekler bozulmadan muhafaza edilirken, ailelere birlikte geçirecekleri boş vakitler kalıyor.



WHATSAPP'IN GRUP YÖNETİCİSİ KONTROLLERİNDE DEĞİŞİKLİKLER

WhatsApp'ın grup yöneticisi kontrollerine yapılan değişikliklerle sohbet sırasında grupların gizliliği arttı.

Yöneticiler artık grup bilgisi altına amaç veya başlıklar odaklı detayları girebiliyor. Bu tanıtıcı yazı sayesinde yeni bir üye, sohbetin üzerinde grup detaylarını görebiliyor ve grubun temel amaçlarını anlamış oluyor.

SİZDEN BAHSEDİLEN KONUYU KAÇIRMAYACAKSINIZ
Bundan böyle grup sohbetinden bir süre uzak kalan kullanıcılar kendilerinden bahsedilen herhangi bir mesajı da kaçırmayacak. Bu özellik Discord ve Slack uygulamaları ile benzer yapıda diyebiliriz. Kullanıcılar geri kalmama olanağı sağlayan özellik için sohbetin sağ alt köşesindeki @ tuşundan faydalanabilecek.

YENİ KATILIMCI ARAMA ÖZELLİĞİ
Yeni katılımcı arama özelliği ise kullanıcıların grup bilgileri sayfasındaki bir arama çubuğu ile gruptaki bir kişiyi bulmasını kolaylaştırıyor.

GRUBUN KURUCU KOVULAMAYACAK
Shiftdelete'in haberine göre, grup yöneticileri için sunulan yeni kontrol ise hangi üyelerin grup bilgisini, ikonunu ve açıklamasını değiştirebileceği konusunda kısıtlama uygulanmasını sağlıyor. Yöneticiler diğer grup yöneticilerin admin yetkilerini kaldırma olanağına da sahip olacak. Ayrıca, grubun kurucuları başlattıkları gruplardan kovulamayacak. Platform, kullanıcıların ayrıldıkları gruba sürekli olarak tekrar eklenmesini önleyecek bir koruma yöntemi de sunduklarını ifade ediyor.

WhatsApp yeniliklerinden faydalanmak için App Store ve Google Play Store üzerinden uygulamanın son sürüme güncelleme yapılması gerekiyor. Ayrıca, bu özelliklerin tüm kullanıcılara kademeli olarak sunulacağı da bildirildi.



INSTAGRAM'DA HİKAYELERE YENİ ÖZELLİK GELDİ

Instagram kullanıcıları herhangi bir üçüncü taraf uygulamaya ihtiyaç duymadan beğendikleri fotoğrafları takipçileriyle paylaşabiliyor.

Popüler sosyal ağın uzun süredir diğer kullanıcılar tarafından yayınlanan fotoğrafların yeniden paylaşılmasını sağlayacak bir özellik üzerinde çalıştığı söyleniyordu. Söz konusu özellik nihayet devreye sokuldu.

Beğendikleri fotoğrafı takipçileriyle paylaşacaklar
Instagram kullanıcıları en sonunda herhangi bir üçüncü taraf uygulamaya ihtiyaç duymadan beğendikleri fotoğrafları takipçileriyle paylaşabiliyor. Ancak ınstagram bunların doğrudan paylaşılması yerine, hikayeler'e çıkartma olarak eklenmesini sağlıyor.Orjinal sahibinin adıyla ekrana ekleniyor.

Beğendiğiniz bir fotoğrafı kendi hikayenizde paylaştığınızda, söz konusu fotoğraf yorum bölümü olmadan yalnızca orijinal sahibinin adı görünerek çıkartma olarak ekrana ekleniyor.

Yeni araca, paylaşmak istediğiniz fotoğrafın altındaki kağıt uçak ikonuna tıklayarak ulaşılabiliyor. Açılan menüde fotoğrafı herhangi birine göndermek yerine, onunla hikaye oluşturma seçeneği beliriyor.



KODAK DA BİTCOİN DÜNYASINA ADIM ATTI

Fotoğraf makinelerinin dijitalleşmesiyle zor günler yaşayan Kodak, çareyi kripto para dünyasına adım atmakta buldu. KODAKCoin isimli bir ürünü üzerine çalışmalar yaptığını duyuran Kodak, Bitcoin madenciliği için geliştirdiği ürününü de görücüye çıkardı.



Ferhan Akçidem

Instagram/ferhangiastrology

Merhaba Sevgili Okurlar

Haziran Ay'ın da, Aidiyet duygularımız zirve yapıyor. Bunun adı Yengeç burcudur ve aidiyetlerimizi temsil eder. Haziran'da Venüs, Merkür ve Güneş farklı dönemlerde de olsa Yengeç burcu vurgusunu Ay'ın genelinde hissedeceğimiz enerjileri sağlıyor...

Yengeç Burcu Astroloji de 4. Burçtur. Ev kurmak, Aile olmak, çocuk sahibi olmak ve beslemek, büyütmek içeriğine sahiptir. Öncü bir burçtur, pasif değildir harekete geçme enerjisini yansıtır. Yazın başlangıcı olsa da , Güneş'in artık 21 Haziran sonrası açısını kaybetmeye başlaması ve gücünü azaltması bireysel olarak dışarı dönük yapımızdan çıkıp daha çok içimize yönelmemiz konusunu vurgular, hatırlatır. Sahip olduğumuz değerler, kökenler öne çıkar. Hayal gücümüz ve içsel dünyamız daha aktif çalıştığı için duygusal duyarlılığımız artar. Normalde tepki vermeyeceğimiz, üzerinde düşünmeden geçeceğimiz konular karşısında tepkisel davranışlar gösterebiliriz. Ailemize, sevdiklerimize, milletimize karşı daha duyarlı olup, aidiyet duygumuz gereği korumacı tavırlarımızı ortaya koyabiliriz. Bu Ay'ın sonunda ülkemiz için de oldukça önemli bir Seçim sürecinin içinde yer alacağız. Dolayısıyla Yengeç Burcu etkileri altında seçime girmek, ülkemizi korumak, ailemiz, çocuklarımız ve sevdiklerimizin geleceği için karar vermek adına harika bir ortam sunuyor. Ancak bunun yanı sıra içine gireceğimiz duygusal derinliğin boyutları bizi zaman zaman zorlayabilir, alınganlık göstermemize, tepkilerimizin duygusal yönde ortaya çıkmasına ve mantık çerçevesinin ortadan kalkmasına yol açabilir. Mücadele ve motivasyonumuzu direk yansıtmak yerine daha dolaylı yollardan gösterme eğilimi gösterebiliriz (Yengeç'in yan yan yürümesi gibi).

Haziran Ay'ına Yay burcundaki Dolunay etkisiyle başlıyoruz...

29 Mayıs ta Yay burcunda bir Dolunay gerçekleşiyor. Bu Dolunay, Haziran'ın ilk 10 gününde etkilerini sürdürecek. Yay burcundaki Dolunay, büyük kraliyet yıldızlarından Batı'nın gözcüsü Antares ile kavuşum gerçekleştiriyor olacak. Antares hararetli bir yıldızdır. Fanatizm veya aşırı saplantılı ya da takıntılı olma durumunda büyük zorlanmaları ve şiddeti beraberinde getirebilir. Yay Dolunay'ının bu yıldızla kavuşumu Haziran'ın ilk on günlük sürecinde askeri hareketlilik, Ortadoğu da mevcut İsrail, Amerika, Filistin, Suriye, Rusya ve İran arasındaki gerilimi tırmandırabilecek yeni gelişmeleri ortaya çıkarabilir. Tavırları önceden tahmin edilemeyen Kuzey Kore'de tekrar sahne alabilir. Bu süreçte bizim de ülke olarak sağ duyumuzu kaybetmeden stratejik pozisyonumuzu korumamız gerekiyor. Bireysel hayatlarımızda Yay burcu, Yurt dışı, yabancılarla bağlantılı işler, ithalat, ihracat konuları, ticaret, medya, iletişim ve yayıncılık, yüksek öğrenim ve eğitimler, turizm, sportif konular ve alanlar, dini meseleler, maneviyat ve felsefe ile bağlantılıdır. Dolunay sembolizmi, süresi dolmuş belli süreçlerin, ayağımıza dolanan, bizi aşağıya çeken, ilerlememizi engelleyen ve geride bırakmamız gereken konuların artık neticelendirilmesini vurgular ve bu konuları adeta üzerine spot ışık tutarak görünür hale getirir. Dolayısıyla bizler de bireysel olarak yukarıda saydığımız konuları içeren işlerimizde, somut neticeler elde edebiliriz. Üniversite eğitiminde finalleri geçip bir üst sınıfa geçiyor olmak, yurt dışı seyahati için beklediğimiz vizenin neticelenmesi, medya ve yayıncılık sektöründe içinde bulunduğumuz yayın döneminin sona ermesi, Sportif anlamda liglerin, müsabakaların tamamlanması gibi örnekleri Yay Dolunay'ı sürecinde tecrübe edeceğiz.

… İkizler Yeni Ay'ı ile yeni fikirler;

13 Haziran'da İkizler burcunda bir Yeni Ay gerçekleşecek. Bu yeni ay etkilerinin Haziran Ayı sonuna kadar sürmesini bekleyebiliriz. Bu Yeni aya Capella yıldızı da eşlik ediyor. Capella entelektüel bakış açıları ve yenilikçi fikir ve düşünceleri destekler, ancak seyahatlerde Mars doğası ortaya çıkabilir ve trafik kazalarını artırabilir. İlgili dönem Ramazan Bayramı tatili dönemine denk geldiği için trafikte özellikle dikkatli olmamız da fayda olacaktır. Yay Dolunay'ı sonrası geride bırakmamız gereken ağırlıklarımızdan kurtulduktan sonra yeni başlangıçlar yapmak üzere bu yeni ay enerjisinden faydalanacağız. İkizler doğasında yer aldığı için iletişim trafiğimizin yoğunlaşacağı, farklı fikir ve düşüncelerimizi hayata geçirmek isteyeceğimiz, ticari olarak yeni anlaşmalar, yeni birliktelikler ve ortaklıklar üzerine kafa yoracağımız bir döneme giriyoruz. Ancak Yeni Ay haritasında İkizler Burcunu yöneten ve iletişim, haberleşme ve ticareti simgeleyen Merkür'ün; Engelleyici, kısıtlayıcı, geleneksel ve otoriter Satürn gezegeni ile karşıt durumda yer alması, yenilikçi bakış açılarımızı uygulamaya koymakta zorlanabileceğimize, engellerle ve kısıtlamalarla karşılaşabileceğimize işaret ediyor. Fakat diğer taraftan Merkür'ün Uranüs'ten aldığı destek; Yenilikçi, modern, sıra dışı ve marjinal sayılabilecek fikir ve düşüncelerimizin arkasında durmamızı ve engeller ve sıkıntılarla karşısında yılmadan ilerlememiz gerektiğini ifade ediyor.

Ramazan Bayramında;

Yengeç burcuna yerleşen gezegenlerin öncülüğünde başlayan duygusal yoğunluk, İkizler burcunun iletişimsel etkileriyle doruk noktasına varıyor. Bu Bayram, ailemiz, sevdiklerimiz ve büyüklerimizle kuracağımız iletişimler sayesinde, onların gönüllerini ve varlıklarını onurlandırmamızın, onlarla var olduğumuz ve onlarla bir bütünü oluşturduğumuz gerçeğinin derin maneviyatını keşfetmemizin tam zamanıdır.

Haziran Ay'ı En'leri;

Aşk konusunda en şanslı burçlar:
Yengeç, Oğlak, Balık

Parasal konularda en şanslı burçlar:
İkizler, Başak, Yay,

İş ve Kariyer konusunda en şanslı burçlar:
Terazi, Kova

Tatil ve seyahatler konusunda en şanslı burçlar:
Boğa, Akrep

Koç burçları ise yaşadıkları ortamı değiştirmek, taşınmak ve dekoratif faaliyetlerle uğraşmak üzere hareket ederken, Aslan'lar ise biraz daha iç dünyalarına dönerek, kendilerini dinlemek isteyebilirler.

Harika bir Haziran geçirmeniz dileğiyle, Sevgiler.



Esra Ağar
Astrolog

☽'ın Burcu İkizler

Hayatınızın her alanında sosyal ve aktif olacağınız günlerin sizleri beklediği haziran ayına girmiş bulunmaktasınız.

Yönetici gezegeniniz olan merkür'ün 2-12 Haziran arası burcunuda ilerlemesiyle yolculuklar, görüşmeler ve eğitim konuları hayatınızda daha çok ön planda olacaktır. Bu süreç içerisinde iletişiminizle ve ikna kabiliyetinizle insanları etkilemeniz de kolaylaşacaktır.

Geçtiğimiz aya dönersek eğer, Uranüs gezegeninin 15 Mayıs'da Boğa burcuna geçmesiyle birlikte, 2026 yılına kadar yani tam yedi yıl boyunca hayatınızda beklenmedik, ani olaylar alışkanlıklarınızı değiştirmenizde büyük rol oynayacaktır. Bu süre zarfında psikoloji, psikoterapi, astroloji, gizli ilimler gibi alanlardan kendinizi daha iyi tanımak ve geliştirmek adına destek alabilirsiniz. Uranüs'ün etkisi ile görsel ve yazılı iletişiminiz sıradışı fikirlerinizle güçleneceği için Merkür'ün Haziran ayında burcunuzda ilerlemesi yazılı sanatsal eserler ortaya çıkarmaya ve kitap yazmaya başlamak için size uygun zamanlar sunacaktır.

12 Haziran'da Merkür'ün Yengeç burcunda ilerlemesiyle kişisel gelirleriniz açısından kendinizi güven içinde hissetme ihtiyacı duyacaksınız. Geleceğinizi garanti altına almak adına işinizde güçlenmek, para kazanmak, ev sahibi olmak, evinizle, ailenizle ilgili yatırımlarda bulunmak için girişimlerde bulunabilirsiniz.

13 Haziran'da burcunuzda oluşacak olan Yeni ay'ın etkisiyle aileye ait ortak işlerden veya önceden aileniz adına yapmış olduğunuz yatırımlardan daha fazla gelir elde etmeniz mümkün olarak görünüyor. Yeni ay döneminde Venüs gezegeninin Aslan burcuna geçişi ile birlikte fiziksel olarak daha çok dikkat çekeceğiniz, iletişiminizle girdiğiniz ortamlarda ilgi uyandıracağınız enerjiler içerisinde olacaksınız. 12 Haziran-17 Haziran tarihleri arasında ise sosyal hayatınızın daha canlı olacağı, popülerliğinizin artacağı, flört etmeye meyilli, göz önünde olmaktan hoşlanacağınız bir dönemden geçeceksiniz.

Durağan günleriyle birlikte 25 Haziran - 30 Ağustos tarihleri arasında Mars Kova burcunda gerileme döneminde olacağı için bu dönemde yeni iş teklifleri ve projeler, çalışma koşullarındaki değişiklikler konusunda ileriye yönelik adımlar atarken kararlarınızı baştan sona gözden geçirmeye dikkat etmelisiniz.

28 Haziran'da Oğlak burcunda gerçekleşecek olan Dolunay'da eşinizden, ailenizden veya başkalarından gelen gelirlerinizde sorunlar oluşabilir. Bu süreçte Oğlak burcunun yönetici gezegeni olan Satürn'de gerileme de olacağı için genel olarak parasal konularda



yavaşlama, duraksama yaşayabileceğiniz günler içerisinde olacaksınız. Dolunay enerjisi genellikle hem duygusal hem de fiziksel olarak motivasyonunuzu kaybetmenize neden olabilir, bu nedenle duygularınız ve düşünceleriniz arasındaki bağı meditasyon, yoga gibi faaliyetlerle dengelemeye ve beslenmenize dikkat etmenizde fayda var.

Haziran ayının son günlerinde kişisel harcamalarınızda, eşinizin veya başkalarının geliri ile ilgili konularda risk almamalı, çevrenizdekilere güvenerek yeni iş girişimlerinde bulunmamalısınız. 29 Haziran'da Merkür'ün Aslan burcuna geçmesiyle birlikte sözel ve yazılı iletişiminiz daha canlı ve iddialı bir hal alacağı için özellikle sanatla ilgilenen İkizler burçları bu dönemin enerjisini iş alanlarında olumlu yönde kullanabilirler.

Yeniay: 12-13-14 Haziran

Dolunay: 27-28-29 Haziran

Elementi: Hava

Yöneticisi: Merkür

Vücut Bölgesi: Sinir sistemi, Eller, Kollar, Omuzlar, Akciğerler

Olumlu Yönleri: Zeki, meraklı, canlı, entelektüel, esprili, mantıklı, çok yönlü

Olumsuz Yönleri: Huzursuz, sabırsız, değişken, yüzeysel, tutarsız
Taşları: Agate, Kaplan gözü, Aquamarine, Sitrin, Yeşim

Renkleri: Sarı

Şanslı günü: Çarşamba

Şanslı sayıları: 5 ve 9

Şehirleri: Londra, San Francisco, Versailles, Melbourne

Ülkeleri: Amerika Birleşik Devletleri, İskoçya, Belçika

Çicekleri: Leylak ve Lavanta

Ağaçları: Mersin Ağacı, Gürgen Ağacı

Kadınlar İçin Uygun Parfümleri: Chloé Love Story, Clinique Beyond Rose, Hermes Eu de Mandarine Ambrée, Cerruti 1881 Pour Femme, Lancome Miracle, Calvin Klein Eternity

Erkekler İçin Uygun Parfümleri: Guerlain L'Homme Ideal, Dior Sauvage, Valentino Uomo, Zino Davidoff, Oscar de la Renta- Oscar, Olfactive Studio Flashback

Ünlüleri: Kenan İmirzalıoğlu, Gülşen, Müjde Ar, Sibel Kekilli, Şebnem Özinal, Orhan Pamuk, Nilüfer, Kerem Alışık, Kenan Doğulu, Bülent Ecevit, Adile Naşit, Marilyn Monroe, Johnny Depp, John F. Kennedy, George Bush, Clint Eastwood, Angelina Jolie, Nicole Kidman, Anna Kournikova, Lenny Kravitz, Prince, Brooke Shields, Donald Trump, Kanye West, Paul McCartney, Che Guevara

BİRGÜL TÜNER
Astrolog



birgultuner@gmail.com

Koç

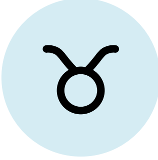


Mart 21 - Nisan 19

KOÇ ERKEĞİ: Geçmişte ki hataların olumsuz alışkanlıkların izlerini sileceksiniz ve bu dönemde eşiniz aile bireyleri veya iş ortağınızın maddi kaynaklarını kullanıyor olabilirsiniz. Evinizi değiştirmek istiyorsanız uygun zaman ve iş hayatında Üst bir koruma yükselmek için çok güzel fırsatlar ve şanslar önümüzde çıkacak.

KOÇ KADINI: İş hayatın da sorunları kolayca çözen keskin zekanız sizi daha yüksek konumlara taşıyor olacak ve ailenize daha fazla zaman geçirmelisiniz. Çevrenizdeki baskıcı davranış ve yaklaşımlar sizi bu yaşamdan ne bekliyorum sorusuna cevap bulmaya yöneltiyor.

Boğa

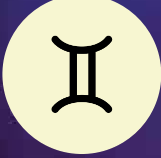


Nisan 20 - Mayıs 20

BOĞA ERKEĞİ: Jüpiter aşk evinizde ilerliyor aşkta ve ilişkilerinizde uyum ve başarılı duygusal deneyimlere kendinizi bırakın Uranüs 16mayısta yedi yıl kalacağı boğa burcunu etki altına aldı yaşamınızda arkadaşlık aşk ve dostluklarınız ön planda olacak ilişkinizde samimiyet dürüst lük güven duygusu önem arz ediyor.

BOĞA KADINI: İlişkinizde duygusallık hassasiyet sevgi ilgi beklentisi içinde olacak ailenize daha fazla zaman ayıracaksınız. Jüpiter aşk evinizde iş değiştirmek isteyenler için bol fırsatlar yeni seçenekler gündemde eğitim ve kariyerinizi pekiştirmek için uygun şartlar oluşuyor. Kıskanç iş arkadaşlarına dikkat edin.

İkizler



Mayıs 21 - Haziran 20

İKİZLER ERKEĞİ: Yeni atılımlar ve sosyal alanlar da yeni başlangıçların zamanı geldi ancak sevdiğiniz işi yapmalısınız. Kardeşler ve kan bağı olan kişilerle sürprizler ilginç günler sizi bekliyor.

İKİZLER KADINI: Sosyal alanlar da yenilikler dost ve arkadaşlar arasında yardımlaşmalar artıyor. Partnerinizden, evliler eşlerinden daha fazla sevgi ilgi iltifat beklentisi içinde olacaklar.

Yengeç



Haziran 21 - Temmuz 22

YENGEÇ ERKEĞİ: Plüton aşk hayatınızı yeniden etkiliyor büyük bir ayrılık yaşayabilir siniz evliliklerde soğukluk rüzgarı gerginlikler yaşanabilir.

YENGEÇ KADINI: Sakin bir şekilde ilişkileri arkadaşlıkları ve duygularınızı gözden geçirmelisiniz. Güvendiğiniz ve tanıdığınızı zannettiğiniz bir arkadaşınızdan zarar görebilirsiniz. Sizden yaşça büyük ailenizin tasvip etmeyeceği ilişki riskine dikkat haziranda sıcak, romantik ve duygusal geceler sizi bekliyor.

Aslan

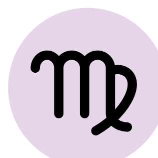


Temmuz 23 - Ağustos 22

ASLAN ERKEĞİ: Geçmiş son üç yıl Satürn size zor yıllar yaşattı. Bu dönemde ruhsal gelişiminize daha çok zaman ayıracaksınız. İş hayatında güçlü önsezileriniz sayesinde düşünce ve hedefinizden ödün vermeyecek güçlü pozisyonlardaki dostlarınızın desteğini alacaksınız.

ASLAN KADINI: Yalnızlık duygusunu tamamen yendiniz bir ilişkiniz yoksa aynı meslek ten veya aynı işyeri ortamından kişilerle aranızda duygusal çekim oluşabilir. Geçmişteki hatalarınızın yeniden gündeme gelmesinden etkilenebilirsiniz. Öfkenizi kontrol edebilir rahatlamış ve gevşemiş olarak yaz akşamlarının tadına varabilirsiniz.

Başak



Ağustos 23 - Eylül 22

BAŞAK ERKEĞİ: Mantık ve duygu karmaşası içinde sürekli düzen arayan yapınızla partnerinizi yoruyorsunuz. Evli ya da yeni ilişki içindeki başak erkeği mükemmeliyetçiliğiniz ve tenkitçiliğiniz derin tartışmalara sebep olabilir. Uranüs ün etkisi ruhsal yolculuğunuzda yenilikleri getiriyor.

BAŞAK KADINI: Uranüs gezegeni etkisiyle yaşam felsefenizle ilgili değişen düşüncelere sahip olacaksınız. Plüton ve Satürn bu yılsonuna dek içsel düşüncelerinizle fazla meşgul olacaksınız çevreniz deki kişileri partnerinizi n duygularını sınayacak güven konusunda onu zorlayacak zorlanacaksınız.

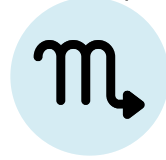
HAZİRAN BURÇ YORUMLARI



Eylül 22 - Ekim 22

TERAZİ KADINI: Jüpiter finansal zorluklarıyla borç isteyen arkadaş ve dostlarla sizi sınıyor. Yüksek meblağlı borçlanmak tan borç vermekten kaçınmalısınız. Sezgisel ve spiritüel alanda güçleniyorsunuz. Sizi neşelendiren rahatlatan aile bireyleriyle geçen güzel akşamlar sizi bekliyor yeni aşk ve ilişkiler sürprizlere hazır olun.

TERAZİ ERKEĞİ: Satürn ve Plüton un aile evinize Satürn ün finansal evinize etkileri sizi kendiniz ve yaşam amacınızı daha derin sorgulamaya itiyor. Alışkanlıklarınızı yeniden gözden geçirecek siniz. Manevi yönünüz daha güçlü olacak ancak bu yılsonuna dek büyük meblağlarda borç vermeyin ve almayın senet ve çek alışverişinden uzak kalın.



Ekim 23 - Kasım 21

AKREP KADINI: Aşkta ve ilişkilerinizde aşırıya ve arbartıya kaçan duygularınız bazı olumsuzluklara yol açabilir; yine de Jüpiter size şans dağıtmaya devam ediyor. Yaptığınız iş ve kararlarınızdan emin olacaksınız güçlü ortaklıklar karlı çıkacağınız ilişkiler yaşayacaksınız.

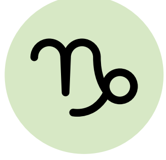
AKREP ERKEĞİ: Özel hayatınızda bir ilişkiniz yoksa gerçek aşkların kıyısına gelecek karar vermekte zorlanacaksınız. Evliler için ilişkide zorlayıcı kararlar gündemde sabırlı olmalı huzursuzluğunuzu yenmelisiniz. Yüksek egonuz ilişkilerinizde aşırıya kaçmanıza neden olabilir.



Kasım 22 - Aralık 21

YAY KADINI: Eskiyi ve geçmişi unutmalısınız. Satürn gezegeni etkisi sonlandı yeni iş teklifleri ve beklediğiniz ancak ümidinizi kestiğiniz iş fırsatına kavuşacaksınız, kafanız karışacak. Partneri olmayan yalnız yaylar yeni ilişki başlıyor ve yeni bir iş ya da kariyer sahibi olmak isteyenler için tam zamanı.

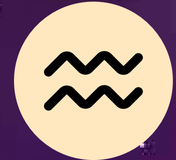
YAY ERKEĞİ: Satürn'ün etkisinden sıyrıldınız enerjiniz sürekli yükseliyor yeni kişiler tanıyacak iş hayatın da yeni ve pozitif arkadaşlıklar kuracaksınız. Daha araştırmacı daha başarılı bir iş temposu içindesiniz. Uzun süredir beklediğiniz teklifin gelmesi aklınız ve duygularınızı karıştıracak.



Aralık 21 - Ocak 19

OĞLAK KADINI: Evliyseniz eşiniz le bekarların sevdikleriyle birikimlerini birleştirip yeni kazançlar sağladığı bir döneme girdiniz. Güçlü derin uzun soluklu kalıcı bir aşk başlıyor. Gizli tasarruflarınız artıyor eski işyerinizden gelen çağrı ve teklifler sürpriz gelişmeler sizi bekliyor.

OĞLAK ERKEĞİ: Bu yılın en şanslı burcu sizler siniz ancak her işin en zorunu seçerek zekanız ve liderliğinizi ispatlamak savaşına gireceksiniz sevdikleriniz ya da eşinizle paralarınızı birleştirerek ortak yeni kazançlar elde edebilirsiniz.



Ocak 20 - Şubat 18

KOVA KADINI: Kendinizi işte ve ilişkide daha rahat ve olumlu hissedeceğiniz bir dönemdesiniz. Satürn sizi daha bilinçli düşünmeye ve farkındalığa zorlayacak. İlişkide sessizliğiniz gizemliliğiniz yüzünden alışık olmadığınız zor anlar yaşayabilirsiniz.

KOVA ERKEĞİ: Cesur ve radikal kararlarınızla dikkat çekiyorsunuz. Maddi konularda bilançonuzu ve para kaynaklarınızı yeniden gözden geçirmeli bazı harcamalarınızı ertelemelisiniz. Bilinçaltınızdaki bazı sorunlar yüzeye çıkacak daha net çözümlere ulaşacaksınız.



Şubat 18 - Mart 20

BALIK KADINI: Küçük şeyleri dert etmeyin. İnceldiği yerden kopsun demenin zamanı geldi. Yeni aktiviteler yeni arkadaşlıklar heyecan dolu günler dostlarınız ve partnerinizin sevgi dolu desteğini yaşayacaksınız. Partnerinize gerçek duygularınızı söyle menin tam şimdi zamanı.

BAŞAK ERKEĞİ: İlişki ve aşk hayatında renkli değişimler zamanı. Bırakın her şeyi olması gereken sona ulaşsın sonuç lehinize olacak. Uranüs ve Jüpiter etkisinde yoğun seyahatler başlıyor. Neden niçin sorgulamasıyla hatalarınızdan ders çıkaracak size sunulan pozitif yeni tekliflerin keyfini çıkarın.

HAZİ-RAN

TİYATRO

2

BOLLYWOOD DREAMS
İzmir Kültürpark Açıkhava Tiyatrosu/21:15





3

BİR DELİNİN HATIRA DEFTERİ
Tiyatro Sahne Modda/15:00

13

FERHANGİ ŞEYLER
İzmir Kültürpark Açıkhava Tiyatrosu/21:00





21

NEDERLANDS DANS THEATER
Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi/
21:00

HAZİRAN



1

TİBET AĞIRTAN AKUSTİK
6:44 KK/21:30



2

DİLEK TÜRKAN
İzmir AKM Yunus Emre Salonu/21:00



6

KALBEN
Bornova Açıkhava Tiyatrosu/20:30



10

İZMİR DEVLET SENFONİ ORKESTRASI – ARKAS TRİO
Celsus Kütüphanesi/21:00



11

İNGİLİZ ODA ORKESTRASI – GÜHER SÜHER PEKİNEL
Efes Antik Tiyatrosu/21:00



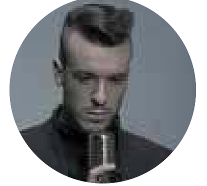
15

EZHEL
Kafe Pi Beach Club/23:00
KORAY AVCI
Jolly Joker Alaçatı/23:00



16

BERKAY
Jolly Joker Alaçatı/23:00
OZAN ÇOLAKOĞLU
Kafe Pi Beach Club/14:00
WILLY WILLIAM
Kafe Pi Beach Club/23:00



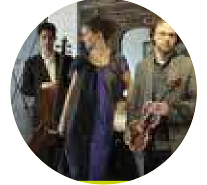
17

CEM ADRİAN
Jolly Joker Alaçatı/23:00



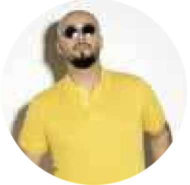
18

DA CANDY
Kafe Pi Beach Club/14.00
BÜYÜKLERE MASALLAR – YOLCULUK
Abacıoğlu Han/21:00



19

ÇAĞATAY KABALCI – AYHAN & ANI
Kafe Pi Beach Club/14:00
ENSEMBLE RARO
Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi/21:00



21

BEDÜK
Kafe Pi Beach Club/14:00
EDİP AKBAYRAM
İzmir Kültürpark Açıkhava Tiyatrosu/21:00



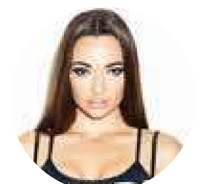
22

HAKAN ALTUN
Jolly Joker Alaçatı/23:00
MIKE DIAMONDZ
Kafe Pi Beach Club/23:00



23

OZAN COLAKOĞLU
Kafe Pi Beach Club/14:00
YILDIZ TİLBE
Jolly Joker Alaçatı/23:00



25

MARI FERRARI
Kafe Pi Beach Club/14:00



29

MIKE DIAMONDZ
Kafe Pi Beach Club/23:00



Ege kadar özel,
Ege kadar lezzetli...

Adres : 6 Eylül Mahallesi Pamuklu Sokak No : 16 Köşk - AYDIN **Tel :** +90 256 461 10 02
www.famagida.com.tr

BİVA
TOWER

+A | BAYRAKLI KONUT PROJESİ

AVRUPANIN EN YÜKSEK
YAPISAL **ÇELİK BİNASI** UNVANI
İZMİR'İN

Şehir bizim, **gurur** bizim, **unvan** bizim!

bivatower.com 444 30 31



GAZİNO SAKO
İFTİHARLA SUNAR!

YAŞAR

30 HAZİRAN
CUMARTESİ

CENK EREN

28 HAZİRAN
PERŞEMBE

DENİZ SEKİ

15 HAZİRAN
CUMA
20-27 HAZİRAN
ÇARŞAMBA

MEHMET ERDEM

22 HAZİRAN
CUMA

EMRE ALTUĞ

16-23 HAZİRAN
CUMARTESİ

DEHA

21 HAZİRAN
PERŞEMBE
29 HAZİRAN
CUMA

0555
044 04 00

CLUB BABA KÖYİÇİ 13010 SOKAK N0:8
K:5 N BLOK ALAÇATI ÇEŞME / İZMİR

CLUB BABA
Köyiçi